محله شهر به نعم الدارا كالاصلامية ويشؤ وذالتفاقة والفكر

العبيد الخامس ... السنة الثامنة ... ثو القعيدة 1384 ... مارس 1965

		644
نصوة الحيق	الهسة السبو	
	بمانسرة ملالة اللك إرجامية القاهسرة	
	اراسيات اسلابية	
الإستال حجب الطحوس	وجيد البيانة المنازة في الشيرح المنافي ٠٠٠٠	
للإمتيال بسع المثلام الهيراس	خبر وفياله كيت المادات	
تلدنسور جمال الديس الرماد	حدثت في العنبي ٠٠٠٠٠٠٠٠	
للانسأذ السور الجنسي	The state of the s	
للنكسور تتسي الديس الإاليس	تد والاسوالي العالية التعلية . ٥ - ١ -	- 1
الأنشاق مد الله تشون	الحبرة في نتجت الأداب والملسوم - 3 - ١٠٠٠	M
للاستال محمد ميد الكم خما	غرب أأقيم تد يد العجيز ألمرجاني ٠٠٠٠	- 4
الاحتاد مد العلى الوزائي	سكرة البوغ المبسي في الجسني المحاسس	- ;
AL POST OF THE PARTY.	حاجتا الرفعي شريس ٠٠٠٠٠	- 1
للمسالا العرس الزنايدي		3
	رجوء أتأب بين الاميار فيد القافر الجاراليول	4.3
الإستساد عبد القادر القادري	والأستان المساولة والمساولة والمساول	
توسياد بداقة المواني	the state of the s	- 5
الاستبال محمد بن الوب	هسسول ايبسوال إيساد	1
الاستباز بحبسة الجلبري	* * * * * * * * * * * * * * * * * * *	
الاستلاجين التالع	العسدة الأفسس في اليسوان العالم	-
للسنباذ بجيدين أاربت	طلعة أشات تربب المنازل القامي بسائي	- 4
للا الحد التراس	علاقات الغرب بالشرق في العصر الرمن الاول .	- 6
تلاستال بد اعزيز الدباع	طسولا ورسالسل ـ 1 ـ 1 • 1 • 1 • 1	- 1
طنساد ب الله البرائس		
الإساد بد الله العرآري"	رسالا القسيع • • • • • • • • • •	
وو و مجد ن ورت	سامي السيع في ايد السودية السعدية .	
البناة معلى النهبي	اسو خانبه الفي البطاوري	7
للإستباذ محمد من الريس ألمة	استرانته الرائسي	
للأسباذ جعد التعمر الرسوم		
The second second second	2 5 0 0 0 0	8.5
الراميو بن حالته الإدليس	MONEY MENEY	
CALL MIN AND AND AND AND AND AND AND AND AND AN	خنوار بين مالم ومنى	
الشائس جد اللريم النوالي		8
للشنادر حسن محمد الطريق	رجــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	
الشانس الرسن الجمال الاسساد محمد القنج	هنشسته سوسام العسبرس ٠٠٠٠٠٠٠	
الناج المناجعة	NA	
	لعان سويت حول الركس السياسي ، والمركل التعافي	,
للسناد الهدى البرجالي	العديد اس خاصر البحر	
A COLOR OF THE PARTY OF THE PAR		
للمنجاذ بدر الثابر زمانة	أرسع أأأت الجدراقي الصربي العالم المتا	- 11
الأستبال أسين رقاسية		
المساد احد بي النام البلا	هرك راب (1	11
الإستحال التهل لملة السارح الملة	المحسرات ولسم وا	

............

تمون إلعدُّد درهِم وأعبر

سد هاوزارة عموم الأوقاف لملكة المغربية - الرجاط

لجلة تصدُرها وزارة ممرم الأوتبان والشؤون الإسلامية بالحلكة المغرسة

وعوفالحي

العدد الخناميس السنة الشامنت دوالفعدة 44 و1 . مارس ع66 و1 .

بَلْدَ مُخْرِنَا تَعَنَى بُالْرَلْمَارِيَ لِلْإِسِلَا مِيْدَ وَسِرُونَ (لَعْدَ فَدَ وَلِلْمَا لَمِنْ الْمِلْمَ تصديما وزارة عموم الاقصاف، الرياط، الغرب

بيانات إدارت

لبعث المالات بالعنوان التاليي:

مجلة ((دعوة الحق)) _ قسم التحرير مدورارة عموم الاوقاف الرباط _ المغرب . الهاتف 10 _ 308

الاستواك العادي عن سئة 10 دراهم ، والشوافي 30 درهما فياكشو .

المسئة عشيرة اعداد . لا يقيل الاشتراك الا عن سنة كاملة ،

تدفع قيمة الاشتراك في حسابه :

مجلة ((دعوة الحق)) رقم الحساب البريدي 55 _ 485 _ الرباط

Daouat El Hak compte chèque postal 485 - 55 à Rabat

او تبعث رأسا في حوالة بالعنوان التالي :

حجلة (ا فعوة الحق » _ قسم التوزيع _ رزارة عموم الاوقاف _ الرياط _ المفسرب .

ترسل المجلة مجانا للمكتبات العامة ، والنوادي والهيئات الوطنية والتقافية والاجتماعية ، وذلك يناء على طلب خاص .

لا تلتزم المجلة برد المقالات التي لم تنشر

المجلة مصعدة لنثير الاعلانات الثقافية . في كل ما يتعلق بالاعلان يكتب الى :

ا دعوة الحق ال ـ قسم التوزيع ـ وزادة عموم الاوقاف ــ الرباط تليفون 10.300 - 327.03 ـ الرباط

العادالعرا

مۇغتىرات

تعتبر هذه المؤتمرات الإسلامية التي تنعقد في الاعوام الاخيرة في مختلف انحاء السالم ، مبادرة من الصغوة المتازة من علماء الاسلام ، مناط الثقة ، ومعقد الرجاء ، الذين قبضهم الله للدباء عن الاسلام ، وابراز معالم ، ودلالة على تبقط الروح الهاجد في كبان الامة الاسلامية ، وتعزيزا لاواصر القربي والالفة والوحدة ، مما يبشر بتجمع القوى الشبيئة في هذا العصر الذي بمتاز بتكتلات وتجمعات على مستويات مختلفة ،

ولقيد مرت على العالم الأسلاميي كوارث دامية ، ومعين شداد ، وآلام فواتن ، تسببت عن جهلة أسباب ، لولا مناعته الصامعة التبي كناتت تقيه عاديات

الدهر ، الصيب منها باسهم جارحة في الصهيه .

وكان الله يبعث في كل حالة من يجدد لهذه الاسلامية دينها عن طريسق دعاة الاصلاح بندون بها آلت اليه حالة البلاد الاسلامية من تخاذل وتواكل ، وانطلال وتأخر ، وفرقة وانقسام ، أو عن طريق مجتمعات تنعقد في مؤتمرات اسلامية استهدف بعث فكرة الجامعة الاسلامية ، منتجع الخواطر ، ومهوى القلوب ، تقسوم على الايمان المحض حتى لا يبقى السلمون اشتانا وأوزاعها لا تؤلف بينهم وحسدة ، ولا يجمع اطسام .

فلت أفلت أنعقد مراتم السلامي في السنة الماضية بالقاهرة حضره ما يربسو عمن تمانية وثلاثين دولة > كما المقد مراتم السلامي عظيهم كالل الشهور الاخيسرة بالدونيسيا > وثالث النظم عقده في القارة الافريقية > وشهدت الملكة العربيسة السيمودية في هذا الشهر مؤتمرا اسلاميا عليا في مقر جمعية العالم الاسلامي ضم في رحابه تخسمة على علما السلامي ضم في رحابه تخسمة على علماء السلوبيسن -

وهسته المؤتمرات الاسلامية فرضها صادي، الاسلام ، التي تطلب من ابنائها البحث عن حل مشاكلهم الله في المرحية ، استجابة لما يمتاج في العالم الاسلاميي من اشهاق نحو الوحدة الجامعة من ابناه الاسلامية حتى يحددوا مكانهم ودورهم في بناء الحقمارة الحديثة ، ووقعهم من المسراع العالمي .

فالاسسلام في حاجة الى عملية توضيح عملية واعية وهادفة لاقرار السلام الدائم ، واحتياره كنظهام طلائهم ،

وهــدا عمل يمكن تحقيقه عن طريق هذه المؤدورات التي سنتمخص عن فكـــر منظـــم كـ ووحــدة جامعة يشبع في جنباتهـا نــور الله ٠٠٠

فعدد السلمين اليوم ضخم ، ويبلغ نحو ستمانة مليون نسمــة ، يتحــك في المقيدة والفائة والهدف ، والتركــز في قلب الفائم ، والمركــز في قلب العالم ، ولم يبق الا أن يعرف المسلمون مكانهـم بالنسبة الى هذه التكتــلات الوجــــودة .

والاسلام بعيش اليوم في حركة دائبة ، وتمو مطرد ، وكانه بيحث عسن نفسه كقوة ذات ناتير سياسي في العالم ، يشهد لهذا ، هذه المؤتمرات الاسلامية التسي تمقد ، هنا وهناك ، في اطراف العمسور ،

وهــنه المؤتمرات الاسلامية هي التي تبلور فكرة الاسلام في هذه المرحلــة الحاسمــة في عصـــرنـا الحاضــر .

فالاستعمار لم يلق سلاحه بعد ضد الاسلام والمسلمين ، فهو يناصبه العسداء ، ويضمر له البغضاء ، ويحاول جاهدا تخدير حيويته في المسلمين ، ويشخع البسدع الطارئة عليه ، وينعش الرواسب التي كدرت صفوه ، وغايته من ذلك كله ، ان لابنقي للمسلمين من الاسلام الا عنوانه، وبعض رسومه مجردة من روحها وحيويتها ، او حتى يصبح الدين كما يقال : ١١ فد أخلق لبوسه ، وأوحش مأنوسه ، واقتلع مغروسه »

قرسالة الاسلام في عالم اليوم منتزعة ومستمدة بن جوهره ، وحقيقة مبادئه السامية العامة ، وهي تنفيل الدعوة الى الاخوة الانسانية المطلقة في عالم اليوم ، المليء بالاحقاد والحزازات والسخائم ، وبالاسباب التي تهدد العالم الاسلامي في كل لحظة ، كما تستهدف العمل بناجل قافة عصرية جديدة هادفة مثالية ، والكشف عن الحضارة واعمالها في خدمة شعوب العالم ، ونشر مفاخر الاسلام ، ومواطن الاملم الاسلامية ، ومسارح الثقافة العربية في خدمة الشعوب التي تفيات طلاله ، وكل ما اسداه اليها الحكم الاسلامي من نهضة وتقدم ، ورقي وحضارة ، لان الاسلام بطبيعته (نسور عن الله ، وكتاب مبين يهدي به الله بن اتبع رضوائه صبل السلام) .

والاسلام لا عيب فيه ، ولا ينفعه شيء من مقومات الحضارة ، بل هو الموجد اليه من تطور وتقدم وحضارة ، ولا زالت اصوله الفكرية والروحية تحمل الى العالم الامن والرخاء والسلام .

والاسلام لاعيب فيه ، ولا ينقصه شيء ن مقومات العضارة ، بل هو الموجسة لاعلى أسبواع العضسارات ،

فاذا كان هناك انحراف ، واذا كان هناك تخلف ، واذا كان هناك تخساذل ، واذا كانت هناك عبوب ، فهي تليجة تعكيرنا واعمالنا وسلوكنا نحسن المسلمين وليست نتيجية الاسلام .

- والقنب الطرف لا للنجيم في الصفر -

وعلينا الآ اردنا ان ناخذ مكاننا من جديد في قيادة الانسانية ، ونملك زمام الدنيا ، وان نخرج من هذه المؤتمرات بنتائج عملية ابجابية ، ان نعتقد مومنيان ما يراه شاعر الاسلام الدكتور محمد إقبال الذي يومن بأن المسلم لم يخلق ليندف مع النيار ، وبساير الركب البشري حيث اتجه وسار ، بل خلق ليوجه العالم والمجتمع والمدنية ، وبقرض على البشرية انجاهه ، ويعلي علها ارادته ، لانه صاحب الرسالة ، وصاحب العلم ، ولانه المسئول عن العالم وسيره واتجاهه . فليس مقامه مقام الاسالة ، وصاحب العلم ، ولانه المسئول عن العالم وسيره واتجاهه . فليس مقامه مقام الاسالة ، ومقام الارشاد والتوجيه ومقام الاساخ والتقليد ، ان مقامه مقام الامامة والقيادة ، ومقام الارشاد والتوجيه ومقام الاساخ والتعليد ، ان مقامه المجتمع ، وتنكب عنه الدهر ، وتنكر له الرمسان ، وانحرف عن الجادة ، لم يكن له ان يستسلم ، ويضع اوزاره ، ويسالم الدهر ، ويركب وانحرف عن الجادة ، لم يكن له ان يستسلم ، ويضع اوزاره ، ويسالم الدهر ، ويركب في القناه سنانا ، بل عليه ان يقور ، ويتمرد ، ويتعنت ، ويظل في صراع معه ، وعرائه مستمير مستديم ، حتى يقضى الله امرا كان مفعيولا

ولقد كتبنا في الزبور من بعد الذكر أن الارض يرتها عبادي الصالحون

دعض الحن

مَا صَرَة جَلَالة الملك بجامِعَة القاهرة أنناء الاحتفال بمنحص الدكتورة الفخرويين في الاداب

ال عاشت جامعة القاهرة يوما من اخلدايامها حيث ربطت فيه ماضبها بحاضرها، واتبتت فيه انها تقسدر دانما العامليسن الخلصين من ابناء العسروبة ، وتعتسرف بفضل المناصلين الابطال ، وقسادة الامسة العسرييسة .

فقد استقبلت الجامعة في رحابها جلالة ملك المقرب الحسن الثاني وارث سر القائد العربي العظيم الملك الراحل محمد الخامس ، حيث اقامت حفلا تكريمها كبيرا على شرف ضيف الجمهورية العربية المتحدة المظيم جلالة الحسن الثاني ومنحته ديبلوم الدكتورة الفخرية في الادب تقديم الجلالته على الجهمود التي ما فتيء يبغلها حفظه الله لاشعاع نور الحركة الادبيسة وراحياء التراث العربي ، ورعاية الدراسات الاسلامية ، وتقديرا لجلالته على السياسة الرشيدة التي يسلكها لتونيستي عسرى التضامين العربي

وكان الطلبة بهتفون بصوت واحسدوبشعارات وطنية كانت كلها تفيض ترحابا بالقائد المفربي المظفر ، وتغيض كلها حماسارغيرة على الوحدة العربية والاخاء العربي

وفيل القاء المحاضرة المالوفة الاعتيادية ، والخطاب التاريخي القيم ، ارتجل حفقه الله كلمة عامرة على الطلبة ، ومماجاء فيها :

ومقاربها دقع الثمن غالبا .

وقبل أن القي عليكم المحاضرة المألوفة الاعتبادية أريد أن أمنح تفسي حرية ، وهي أن أصبيح معكم مثلكم وأنا طالب فأقول : عاش طلاب المرب ، عاش طلاب العرب عادل طلاب العرب ، عادل طلاب العرب ، عادل طلاب العرب ، عادل طلاب العرب ، عادل طلاب العرب ،

بسير الله الرحمان الرحيام

والصلاة والسلام على سيد الانبياء والمرسلين تخامة رئيس الجمهورية ، سيادة مدير الجامعة، حضرات الاساتذة والعلماء ، اخواني الطلبة .

ان الفاكرة لتربد بنا خمسة اعوام الى الوراء ، يرم جاء والدنا المرجوم محمد الخامس ضيب الله ثراه، يوم جاء الى الحرم الجامعي ، ليتسلم فيه شهادة الدكتوراة المحربة من هذه الجامعة ، المتي طار بذكرها الركبان، وعم اشعاعها القاصى والدائي في مختلف

المعشر الطلبة عان لقاءنا هذا ايقظ في لواعدم من الحبين الشديد وذكريات قوية وعميقة عواندي واقف بينكم ارجع بذكرياتي الى ذلك الميد عفات والماليم المعماسي الذي اداد الله ببجانده وتعالى ان يشرف به جيلى عدالك العهد الذي كتا فيه في عان واحد نسعى الى طلب العلم ونجاهد في سبيل بالمنا عوقد ادركنا منذ ذلك البرم نحن الطلبة في المغرب عمشل ادركتم ائم الطلبة في المشرق عادركنا ان الحياة عبداد مستمسر والمالية في المشرق على المسال الحكيدة المسريسي الاحد للكمسال ولا تهاسات المحكيدة وسوف بطبع على عادر فيه على احترام الشدات وعلى رفع المشعل الجيل القادم على احترام الشدات وعلى رفع المشعل الرف الرف المحياة المسالة على احترام الشدات وعلى رفع المشعل المتاه المشعل المقدس الذي من اجله في مشارق الارف



جلائة الملك يحاضن بجامعة القاهرة الناء الاحتفال بمنحه الدكتوراة الشرفية في الآداب

البريبة ، ومعارف الامم المتقامة ، استوعبوها واتقنوها وتناولوها يمارتهم وافهامهم فأكملوا تاقصها واوضحوا عامضها ، وقصلوا محملها ، وهذبوا حواشيها ، وزادوا سحثهم وحدالهم وتحملهم واقتراسهم في غلاهما وتروتها ، لم يكتفوا بذلك ، بل اصفوا عليه من حلتهم، وطمعوها يطابعهم ، حتى صارت لهم مدارس مذكرة دمناهب مأثورة في علوم المنس ، وفنور اللعة والنطق والفاسقة والعلب والرياضيات والتاريب والعنسون الشعبية ، وحتى صارت جامعة لساس ومراكث وسبتة ومعاهد الانداس التي ماشت طيلة عصورها الاسلامية تحت مكم الملسوب اي في كنسب تضاهي حاسات اقطار الشيرق العربي ومعاهده ، وهل يمكس ان بذكر اعلام فكرنا العربي وتراثنا الاسلامي دون ان مذكر من بيشهم او في طليعتهم الحافظ الجدلي ابن حزم والمؤرم ابن خلدون ، والقيلسوف ابن رشد ، والطبيب ابن زهر : والرياضي ابن البناء ، والجغرافي الادريسي، والرحالة ابن العوطة ، والمجارى ، والفسائي ، والمفكر ابر حيان والمحدث ابن وتسيد ، والفقينه عياض ، ام هل يمكن ذكر العربية وادبها دون أن يذكر : ابن مالك وابن اجروم ، وابن هاميء وابن زيدون ، وابن سبيب ولبن المرحل ولمان الدين أبن الخطيب والفتح بن حلك ان وابن سعيد وابن بسام والفسمالي والمقري : والفزالي وغيرهم عمن يطول تغدادهم من كل عالم لبيب ، وشاعر ادسه وضارب في مختلف العلوم والفتون بسائر المتن ، على أن العلوم الاسلامية والفنون العربية وأن صارت في العِناح القربي من العالم العربي ؛ تلك المدارس التي تعرف بها والطوابع التي نتسم بها لم تنقطع صلتها بالعلماء العرب والمسلمين وفنونهم في الحناح الشرقي

البطان ۽ فتكر بمكم اليوم السخص ولده ۽ وخلفه مي جهاده ؛ سلسلة عرفت في فدا الحرم ، ومكرمه أثبوت بين هذه الرحاب الشوياة عن الحفيظ الالرم ، وبالاصافة الى ما يحامرنا في هذه اللحظة من عواطيف المسوة والاعتزار والالقحارة فانتا للشعر شمورا خاصا يما يعير عنه عذا التكريم ، وعلن عليه علما التقدير ، قاذا كان من تقاليد هذه العامعة ان تركسي حيسود الواقدين على هذا التعلر العبيب ، ممن عوفها بطول الماع وضربوا بنوع من الانواع بسهم في نشر الثقافة ، و تشبيت دعالم العرفان ، قال النزائية التي تحظي بهما البوم جهودنا المتراصلة لا تنحصر في شخصت ا ، ولا تقف عند حدود ما اسهمنا به بانتباريا ملكا لقطي شَعَيقَ ا في ميدان المعرفة ومجالس العام والنثقيف : بل تشمل المعرب الالسبي باجمعه ، ذلك الجناح مس العالم العربي الذي كان وما يزال شديد الحسر ص على مرويته وتوثيق الصلة يشؤون التعافسة ابا ما كاثت ممادرها رسابيعها 4 قسري الرفيسة في الاخذ والمطاء الحميل في الاستكشاف والاستعلاء ، محمود المسعى في البدل والسخاء . أقد اعتنق المفارية الاسلام طوعها واختيارا ، ورضى واستبشارا ، اذ حس اليهم هما الدين الحقيقة من مكارم الاخلاق ، وساليم المبادىء ، وصحيح الاحكام ، وقويم النظم ، ما سعدوا به افرادا وجماعات ، واقبا واعلى العربية لفة العسوان ا سندار سوئها ، وعلى قنونها يتعلمونها ، ويعلمونها ، وما البشوا ال لمسوا ما فيها من المروقة والافتدار على التعبير عن ادف الصور الماديسة والحلجسات النفسية ، واستحمي إيها لسالا قويما مبينا فأحوها حبا مكينا ولما وصلت البهم من المشرق ثقالة الاسلام ، وعليه

من العالم العربي بل ظلت جرءا من ترابهم ، وركسا في وسعةالمرار ، اداة تأثر وتأليو ا فلم تناله صلات قوية بين عنماء المشرق وعلماء الفرب اذ كاتوا يتكاتبون وبقراسلون ويتحاورون ويتشاورون ويستغتى بمضهم بعضا فيما كان يعن من قضاياً ، وبقرض من تثالب ، ويتهادون الدراوين ، ويتبادلون المؤلفات ويرحلون من قطر الى قطر السماع والرواية والاخذ والبراية لا تقاله دولهم حسدود اولا العول بيثهم سادد ولا أيسود ، وبالاغناقة الى ما لهؤلاء العلماء الاجلة الامجاد ، والادباء التوايم الاقاداذ من نضل في اليادس العلمية واياد تاسعة بعداء في المجالات الادبية قان فضلهم في الحقل السياسي وقبر ، وأترهم في حافظ الكيان الغربي كبير، فغي الوقف الذي تموق فيه اديم الامة العربيه ، وبلت جدتها واستحالت اقطارها التباسعة وممالكها الواسعة الى دوبلات صغيرة ، وادارات فبيقة متصدعة الشيان منداعية الاركار ، وتي الونت الذي أضاع فيه العالم العربي سيادته ، وفقد حريته ، ولم يقلت منه مني السبيطرة الاحتبية غير المملكة المفريبة ، اطال جدولاء العاماء باللسان نفسا ، وابعوا لثقافتهم رمعا ، وكانوا دوما في الطليمة يدودون عن الكيان العربي ويحرصون على معاومه الكاثلين به ، والساعين، تقويضه ، والعضاء عليسه ، وأنه لحلسي لجانعاتنا ومعاهدنا واساتذتنا وعلمائنا أن يضاعفوا الحيود لبراسة أتار هؤلاء العلماء وبعثها من مرقدها واستكشاف ما قبها من تظويات قيمة وداراء محيحة راجحة لابراز فعل العرب على المدسة الحدثة وادراك الاسرار التي حفظ بها علماؤها كيال العرب من الانهيسار ، ولسالهم من الانداسار ، والاستعانة بها على توثيق العرى الجامعة بين الشعوب العربية وتوحيهها نحو الوحدة المنشودة ، وقد تبسو اليوم من الوسائل العلمية واسماب النشير والاعسلان والانصال ماهو كفيل بثقرب الإيماد ، وتذليل الصعاب، وتوحيد مناهل المرقان ، وسبل التهذيب والتكويس ء المتثقبه، وعا هو حليق ببعث الأمة العربية من حليف منوازية الخطى ، متناسقة الجهرد في هذا الضمرار لا اختلاف بين مشرقها رمغربها ولا قرق بين قاصيها ودانيها ، وهذا ما داينا من جهتنا في الفرب على العمل له والسمى قيه مثل استرجاعتا لحريتنا واستقلالنا بما نشنیء من مدارس ومعاهد ونسید من کلیات وجامعات وتبث من علم وعرفان في مدنمنا وقرانا وتربط حاضرتا بماضينا وتعد من شماينا بالاضطلاع ينشم تقافة احتنا العربية ولواصلة اداء رسالتها السامية

حتى استطفنا أن تحقق في هذا المجال أعمالا جليلة ولنجز مشاريع مقيدة ، الا اثنا الى جانب ما تقوم يــه في هذا السيل كملك لتبعب ورئيس للولسة لسه مسؤوليات وعليه تكاليف نقوم باعتبارنا عواطنا يعتسو بالنسابه الى الامة العربة ويتسر بالواجب الذي عليه حيال الراث الابا: والاجداد وابرار معاسن القافتنا واظهار عبقرية امتثا وتقريب موارد المعرفة من الراغيين في ورودها والنهل من مناهابا وقد الشانا ابدًا المرشى معلمة خاصة تنظير الهالس الكتب ، وعرائب الؤلفات ، كما شرعنا في ترتيب كتب الخرائن المكية ووثالقها ونظمه في سلك مكتبة ستكون في نهاية العميف القبل بغضل الله في متماول الماحتين والمتقفين بحدون قيها من التصانيف القيمة والدواوين النادرة المتسوبة السي النهر العرب والمسلمين وادبالهم ما يضيف الى التراث العلمي العربي فراء طريقا الى تراثه التليد وبتحسف حواتب لا تؤال الى الان غامضة عين عبقرية امتنا وتوغها.

بخانة رئيس الحبيورية ، ميادة مدير الحامعة حضرات الاساتذة والعلماء ؛ الحواني الطلبة ؛ اشكبر جزيل النبكر واسناه مجلس أدارة جامصة القاهرة على تفضله لمنحنا الدكتورة الفخرية في الادب كما نشكر السيد مدير الجامعة على كلمات الترحيب وعبسارات التنويه المشفوعة بالاعتبارات النسي حددت مجلس جامعة القاهرة الى أتخاذ هذا القراد والبواعث التسى حفرت الى اقامة هذا الحفل التكريمي الذي ستبقسى صورته ماثلية في ذهشنا عالقية بدكرباتنا وان طالت الاباع وامتلت الاموام ء والذا كأن خير الاثار اثر متمي الى العلم ويرتبط بالعرفان فان دفه الشبيادة التسي لتسلمها البوم منتم بمريد السرة والابتهاج ستحسل مكانا مرموقا بين ذخائرةا وتكسون لنا حافسرا على مضاعفة الجهود وموالاة الغطى ي المسدان الثقافي والعلمي بالقدر الذي تعتقد أننا أرصينا به طموحت ونعترم معه اتنا حققنا امال الساده العلماء المحترميس الذين طرفوا جيدنا بهذه المئة وصدقتا من الوجهـــة العلمية والثقافية ما حسوا فينا من ظنون والله تسال أن لدي صرح عدد الجامعة سابقا ، وحرمها ءامنا ، ويعيها منابعة لرواد المعرفة . وعشاق النفافة ، كما ساله حل وعلا أن يحفظ امتنا العربية من كل مكروها ويقيها كل محظور ، ويجمع كلمتها على الحق ، وناخذ يبدها في ما تنشده من عزة ومناعة ، وسؤدد وكوامة ، الى اهدى صراط ، واقوم سبيل ، والسلام عليكم اصدقائي ورحمة الله .

ورائنات إسلاميت

نوحبيدالمبادلة التجاريين في التيريع الإسلابي للأشاذ: محدال طبخسي

لعل تبادل الاشياء والمناقع من طواهم التعاون الاولمي بين اقرأد المجتمع البشري ، سمواء يتبادل الساس ذوات الاشيماء وممتنكا تهم من تمير واسطه الدراهم والتقود ، كساذلة الماكولات والملبوسات والاراطي والسور وغير ذلك بمه يباتلها او يخالفها قي جنسها او برعها ، او تباذلوا التافع بغيرهـــا بن درات او منافع ، كيمل صداق البنت مثلا عملا من الاعمال كما حكى الله عن نبيه شعيب حين أزاد تزويج بنه من موسى عليهما السلام في قوله : ال أين الله ال الكماك أحاس أبنتي ها ثبن على ال تاجر نمي شاني حجج ٥، او كانت مباللة الاشياء الذكورة تقع بوامطة النقود الدُّمبية أو الغضبة أو للتحاسبة أو بالاوراق السكيمة المصرفة كما وقع في العصور الأخيرة ، حيث صارت كل الاشياء من الدوات والنافع تقدر بالمال ، وحيث جعل المال قيما ابيـــا قال اله تعالى في ألمثيني عن اقساد المال وتبديره : • ولا تانوا السفياء ادوالكم الني حمل الله لكم قبما » واذا انتقلنا من المباذلة الصغيرة بن الراد المجمع الى النعاول الانتمادي ببن الامسم تجده تائما على التبادل الفخسم في المواد الخاصة وكمسات المعنوعات ومختاف الالشاج العاهل من النروة العبوانسة والنبائية والمعدنية .

ومن المعلوم ان لكل امة المرحان خاصة تتعلق بالمبدارة المعلمة وبالتصعير والايراد في المبادلات الخارجية من حريسة المعلمة وبالتبعيم التهدد ملك كلا او بعنسا حسيب ما يراه ولاة الامة من مصلحتها ، لما حو التوجية العالم المهل يكفل مصالح المستجين واصحاب المعامل من جهة ومصالح المتاجريس والبحاليين من جهة لائية ، وعصالح المستبلكين من جهة نالية ، لا يحتمى لا تتحقق الا بمراعاة عده البحهات لا يحتمى ان المحدالة بمن الجميع لا تتحقق الا بمراعاة عده البحهات المتاكن وما روعي جامب واحد دون غيره الا وقع الصور بالبحاب اللمي لم القدم عراعاته في الفال ، حيث ان جل التامن لا يراعون الا مصالح اللميهم ، وما كان للشرائع السماوية او القواليس

الرضعة اذاء مده الحاجات الضرورية للمجتمع الا ان تقر عده المسادلات المشروعة وتدخلها في اطار العدالة العامة وتدرك لولاة الامور الذين يدهم صالة مصالح الجمهور كيفية السير بها في طريق تراعى فيه الظروف والاحوال ، لسن الستر سات المسمة لحفظ مصالح الناس وترما المقامد علهم .

والمسلمون بيصون في القرآن العريز آيات توجيهم وجهة صالحة في المعاملات التبعارية م ملها الآية الذي المترتما البها في عتوان هذا الحديث والتي ترمم الخلوط الكبرى في المق العدالة الاعلى للمعاملات العادلية سين الملمين ء قال الله خالس ا (يا ايجا الدين احتوا لا تناكلوا اموالكم بينكم بالباطل ، الا ان تكون تجارة من قراض منكم) ؛ فالنهمي لهي الآية تعلمتي بالأموال لانها قيم الاشياء والمتاقع ، ولا يبعد تعريف المتقدمين للمال تمن تقدير المتأخرين ، فقد رسه ابن العربي بانه مـــا تتعلق به الاطماع ، وبعند به الانتفاع ، ولمال انه يترف عليه ان منقعة الرقبة في التجارة مال ومنعة النعيم في العلم كله مال، اما الباطل فهو ما لم يكن في مقابلـــة شي- حقيقـــى يعد. بـــه ه فالنهي يتنادل في الآية كل ما يعدد الاسلام من الباطل المعوم كعلوان الكاعن لحرمة الكهانة ء ومهو البغي اي اجر الزاليــة لجرمة أثر تي ، و تمن الخبر والغنزير وربح اليسمر أو القبار لتحريم الاملام لكل هذ. الاشياء وما شاجيبا كالردوة وهدمة المتقاعة عنه الحكام -

أما القسم الثناني مما أشارت الله الآية الكريمة والتوجنه من النهي قهو ما جد الاستثناء في قوله : « الا أن تكون تجار: عن تراض متكم » -

وذلك جميع للماكولات والمشروبات الحلال والمشومات ومناقع المكنى والاجارات .

كما يباح اكل الاموال عن طريق الهدايا والتبرعات والعدقات والوطايا فيمن العدود التي افرتها الشريحة الاسلامية، اما ما يمع تتاوله عن طريق المعاوضات والتعارات فيجب ان يكون تنلى طريقة عادلة وذلك بعراعات حق المنتجين والمتاجر بن والمستهاكين كما اسلاما .

ومن توجيهات التشريع الاسلامي في هذا الموقوع مسح الاحتكار اي جسن السلع عن البيع بعد جمعها من الاسواق حتى ترتفع اضافها ، وهل الاحتكار في اللغة الحكرة بضم الحساء ومكون الكاف، كما في العديث الذي رواء الحاكم واحبد عن ابي هريرة من احتكر حكرة يريد أن يغلي بها على المستمين فهو خاطي أي أثم ، وروى الائمة احسد ومسلم وابو داود عن معمر أن النبي صلى الله عليه وسلم قال : لا يحتكر الاخاطي ، وروى العبراني في الاوسط والكير عن معمل بن يساد أن البين حلى الله عليه وسلم قال : هن دخل في شي من العاد الساسين ليخله عليم كان حقا على الله أن يقد هم بعظم من الناد يسوم القيامة ، والعظم جوذن فقل اي سكان عظم من الناد يسوم القيامة ، والعظم جوذن فقل اي سكان عظم من الناد يسوم القيامة ، والعظم جوذن فقل اي سكان عظم من الناد وسوم القيامة ، والعظم جوذن فقل اي سكان عظم من الناد وسوم القيامة ، والعظم جوذن فقل اي سكان عظم من الناد وسوم القيامة ، والعظم جوذن فقل اي سكان عظم من الناد وسوم القيامة ، والعظم جوذن فقل اي سكان عظم من الناد وسوم القيامة ، والعظم جوذن فقل اي سكان عظم من الناد وسوم القيامة ، والعظم جوذن فقل اي سكان عظم من الناد وسوم القيامة ، والعظم جوذن فقل اي سكان عظم من الناد وسوم القيامة ، والعظم جوذن فقل اي سكان عظم من الناد و سوم ال

ومن المعلوم من هذا النص ادير من ادخر لا علمه قوت سبيم وكمو تهم لا يسبى معتكرا ، وقد كان النبى تفسه يفعل ذلك ولا ما نجمه الا اذا كانت مجاعة بالناس قفد قنيت مو و له المجاهدين عي احسي سرايا الجهاد الا قبيلا منها قجمع الصحابة ذلك القليسل وصادوا بوزعونه المراث على كل شخص بالتظام .

وكدلك الشاآن في الملبوس ، قال القاضي حسين وهو احد المعة الاملام ، ١١٤ كان الناس يحتاجون الثياب و مدوما لشدة الرد او لحسر المورة ويكره لمي عتده ذلك اساكه ، قال السبكي ان اراد كراهة تحريم فتاهر ، وان اراد كراهة نتز به فبصد ، وهذا طاهر في ان السبكي يرى تحريم اساك الثياب الناهية غن الحاجه وقت حاجة الناس البناء قال الشوكاني صاحب كتاب لحاجه وقت حاجة الناس البناء قال الشوكاني صاحب كتاب و سي الاوطاد ، والحاصل ان العلة اذا كانت عمي الاضرار المناهين لا يحرم الاحتكاد الاعلى وجه يضر يهم ، ويستوي عالمه في ذاك القوت وغيره لا تهم يتضرون من الجميع ،

تم أذا سم ولاة الامور الاحتكار لانه يشر بالجمهور غيل محدد الامعار في جميع عرافق العياة لاق المصلحة العامة تتنضي دلك ام يترك الناس احرارا في بيسع ابتضهـ. وتحديد اجــور اعمالهم وتقدير كراد المكتهم - 1 2

شاعر العديت الصعيح ان الناس يتركون احرازا من غير معير او تبعديد ، فغي البخاري وسلم وغيرهما عن انس قال « غلى السعر على عهد ومول الله فغالوا يا ومول الله لو معرت

قال : أن الله هو القايض الباسط الرازق المسعر ، وأي لأرجو أن التي الله عز وجل ولا يطلبني أحد بعظلة ظلمتها أياه في دم ولا مأل ، وألى عدا ذهب الحديور وفي وجه للشافعية جواز الشعير ، علقه الشعير في حالة العلاء ، وذهب مالك الي جوار التسعير ، علقه يقال أن الحديث يرد على الشافعية في الوجه الذي ذهبوا إليه ، كما يرد على مالك في حالتي الرخباء والفلاء كما قاله الهنة المحديث الا أننا أذا فقر لا ألى ما يعترض المعياة البنترية من الحوار اجتماعية تكثر فيها الرافة بالماص والرفل بالمهام الان احوالا ، فلا يستخل الاغتباء والمتاجرون فيها أشطرار الشاس والمولد المعال الهام وهذا ما نقل الحالة كالست عليه في عهدد الرسول المحدد تسلك الماس بتعالم الدين فيها ،

كما نقل الرائمة والرفق في العاملة احيانا المحرى فتستكل الرائمالية الحبينة حاجة الناس وتشكال عليهم لترخى مطامعها وانانيتها ، وهذا ط نظن ان الحالة كانت عليه بعد فلك حتس قال الإدام مالك جوالر التسعير في حالتي الرخاء والفلاه ، بحيث لو كان اللبي عليه السلام حيا وشاعد الوائميائية تلعمت ادوارا حيث في المعتمع البشري لشرع لها تشريعا حكيما يعد ويقص من بعمن الطباعيا واناليتها ، ولرأى ما تغلل فيه هذه من الرائمائية عن باب كل اموال الناس بالماطل النهى علىه في كتاب الله الهزير ، ويصح في هذا الموضوع الاستنهاد بالقاعدة كتاب الله الهزير ، ويصح في هذا الموضوع الاستنهاد بالقاعدة البادة الني على بها ذلك الخليفة العادل عمر بن العزيز حيث الهادة الني على بها ذلك الخليفة العادل عمر بن العزيز حيث قال ، تعدن للناس الفيوة أي احكام خدار ما احدثوا من المعمور ، قال ، تعدن للناس الفية أي احكام خدار ما احدثوا من المعمور ،

وإذا رائي العمال الهم مطورون في تسغيم حتى وقسع تعديد احورهم وعسات الحكومة على تعديد كبير من الاسسار في الاحود الحيوية كما عملت في وقت الحرب على عدم الزيادة في اكرية معلان الملكني والتجارة والتي عملها في حميع ذلك طوائد بعدة وافلا يكون من المنامب والاحلج تعديد العد الاعلى لائمة الاشياء بالتباث وتعديد العد الاعلى الربع بالمسيئة والالهة وكراء المتابات وتعديد العد الاعلى الربع بالمسيئة المتاجرين في حميع عده الانباد و وتعديد رخص العلب مع تعيين نوع الملع التي خيى اعتلى واوفق في النمل من الملهدان تعيين نوع الملع التي خيى اعتلى واوفق في النمان من الملهدان الخارجية ويستعان على ذلك ما بشير به المعقوق التعاويدون المخارج بعد المرامات الوافية في الخارج بعد المرامات الوافية في الخارج بعد المرامات الوافية التي يقومون بها لمختلف الملع ومقابلة بعقيه بعدين في الأماكن المعينة لذلك و

ان هذه الاجراءات عبي ما تلتمبي بها مصنحة الامة الطبيط و ترضاها مدّد الامة المغربية المسلمة تعقيقا الجول الله تعالى م الا ان تكون تجارة عن تراضي منكم ، والمه يلي التوفيق .

الرباط: محمد الطنجي

المراس المان عبرسيل المراس

اته تمر بالامر طروف وفرعن مناصة لشرية الاجبال في محيط تقاتي خلاق ، وفي تلك الطروف تروح بدور المهجمة والحفارة وهناك ينهجد سمير الامة وبوعه ، والقادة الواعود هم الدين يحوث بابسان بلك الدرس ، فياددون الى يتما الارواح والانتس والمفول ، ويشكلون الطليمة والجماعير في اطاد من المغالبة والانتفاح البناء الخالد عن طريق اشادة القافة قومية سليمة تستمد عنادرها من عقيدة الامة والع حضارتها الفيات المنافية والع حضارتها

ومن سوه حظ بعض الام انها تتلسى احيانا قيسادات سجت تقاديها والحكارها على انوال و يخيوط اجبية ، ولذا فهى لا تحس بكامن النوة والاندفاع في كيان امنها و بالنالي تجيا، الجيل كله مزام ومشاعر شعوبها ، حتى اذا تهيان لها فرصة ناء امنها ، اخاعتها بكل طلاقة وغرور ، وهكذا ، تسزداد مشاكل الامة في غلل هذا البوع من القيادات ، وتنطف و يتطرب سيرها ، فتهرب علم القيادات ، القريبة عني المنها ، مبير السعو ولمة ، و بيندع « متهمين » عني عقد الاوضاع ، وقد يكون النسو ولمة ، و بيندع « متهمين » عني عقد الاوضاع ، وقد يكون النصو علم النادات ، الم قد تندفع » بحت حتول العماس يكل لها السجاء الإطلاء ، الم قد تندفع » بحت حتول العماس وقت تكون ، في الحقيقة ، عني المنتها ، ، كي وقت تكون ، في الحقيقة ، عني المنتها فرذا در شو إلياء) ، ، كي يعتبها و علو وعا

واذا كانت فرص الحمل والنفسج تتكسور ، قال فرص البلغج الحضاري قلما تتكرر ، والذلك تبديد ذلك الملتج ، ومن تم كان ضباع تلك الفرص من اشد انواع الكرابرت التي تمعل بالامم والمنعوب ،

وقد يعم الله على امــة ما ، يغصيصــة درام الاسعــداد شعديد الهسها، ويظهور ملك الفرصة عبر تاريخها ، واستجاماتها

السريعة تلتهضة واستدراك ما قاتها ، ولعل الامة الاسلامية مسى
هذه الاسم ، فهي لم تستنفد بعد ، الاستخاد للتبعثة ، واستعادة
مكانتها التاريخية ، شرط ان تهيئاً لها الظروف والإجراء التي
تفجر طاقاتها ، فهن المحرف ختا ، ان يكون الاستعماد واعدا،
الاسلام اددى بهذه المحقيقة منا ، فيخططون لتخريبا على ضبر،
تلسك المحقيقة .

وصياع مثل هذه الفرس للبناء لا يعني بقاء لا تبعق نقط بل يعني ، اخطر من ذلك ، تجريضا لمضاعبات امراضا الاجتماعية ، عن طريق تا تراتبا للجانب الرغبي من الدنيا الفرية التي اهبحت تحيط بنا من كل جانب ، وتجامر نا ضبي كل مجالات حياتنا وتهجم عليها عن طريق الصحافة والتنفيرة في عقر بيوتنا -

الذا الله في شاية العربي ، لم عال ما عالته اوربا من مت كل ، ولم نعس ما عالته من تطورات ، ولذا قال المتقاهر الاجتماعية التي وصلت اليها عبر تاريخها لا نقبل بحدال الانقال وحدما ، مقطوعة عن نفك السلسة الطويلة التي المجسسة في اخراجها على عسدا اللوع ، وفرق ايضا چين لمعة في طريسق النبو واخري قد استنقدت الكانائيا ، وبلغست اوج تضجيما ، النبو واخرى قد استنقدت الكانائيا ، وبلغست اوج تضجيما ، واصحت مستمدة للمفوط والندهود ، وتمصوت في جمع الجانها واعدون اليهم في مود مختلفة من الاستصار و بحض الفلسفات المحرفة والموميتي الصاحة والرتعين الجسمي الجولي ، وليس

مي العراب الله يراغي القرب المنصوب الدخلة في بحص المدات الماهى والمحلوب المحلوب الدخلة في بحص المدات الماهى والمحلوب والمحلوب المحلوب المحلوب

صل لجسي المنحل الذي يداهده مد في وحامات عصل مدائنا ليشه ذلك الذي بداهده في حاملات ديا ودريا وامر كا الا ال الدرق بين غد مدائنا وامر كا الا ال الدرق بين غد مدائد مدائد

وال التوريد با أننا في فترة النقال دو سالا حد والل عدد المرحمة صرور به للمن كان معدود عبى موه د الله عدد المرحمة عبى الله عدد المرحمة الم

دم الله شابة يحد الله حدثي ما يه لا و تقام بديه الله ورب في حديثا عرائل الشخوخة ، و يو الرجوة فالبحث على المشربة ، الله مدينة عليهم في المدينة على المشربة ، و تسو على على المشربة المائم في القروض و والقيام » و تسو على الاسال لمورد الله علون و و تتحلل فيها الأسراء بحالاً محت و با و م احرام الاحباث و بسبة عدد الأبياء فيسر و بي مد له حد تعليم ها و الأحبار غلى الحواصلة

الدور و به والحَاد الوجوديا من فروزها و دواهية بما ولاستدلام أنها عداد عداد

هي الدين ويجا بالدين يواد الدين الد

و المتكله بود و بد عام مسبح حدد مث في عزيرق حدده و المستكله بود و بد المام مسبح حدد مث في عزيرق حدده و المستد المديرو د و مو المستدع والدالم بي الاستدع والدالم والدالم عام المسترون الدالم عام المسترون الدالم المسترون الدالم المسترون الدالم المسترون الدالم المسترون الدالم المسترون الدالم المسترون المسترون المسترون الدالم المسترون المسترون

ا العه الما المأة فية للابت للاسة الف^اقية مسترد الا

تطوان ـ عبد الملام الهراس

ـــ الوقيدة التنسية ــــ

خار المامون الى ولد له صعير ، وهو ينظر في كديه فعال ، ياسي ، ما كناءك ؟

فقال بخس مه يفنط المطلم ، وبير أس الوحقة فعال المامول " الجنم لله لدي درقي دريه يرى هيو علمه

ر اکثر ممه نرین هس وجهه .

processing and proces

ل ف حد له درو و فريد في الله ما المعدد المع

افي القول جو الأن و جود الدا في آدامه العراب في العالم من مكان الله العمر التي المصادان و دامان الا و أعد و للجد الدامان في المام المحمح داواء الحرد مناتي أكن في ما الرامن كا ويد المسلسلين الد

وجي شعائر النجع في الأملاء على وهنو عباره على منبي بين المعالم المعال

منه رخ النعني من الصفه والمند وه أندا فيه من صحيبه ما و الرحاب بله حالي م وماثرمه اماكي عبده ما يدر مشاط في والاستوال عليها والنعد عن مه عر الكسل ما يحي

ه فر نخب ور مستر در <u>نسر و</u>

ا كان عبر بالتنف يدعى اماق وج تى بالمروة يعسى مائل - مكان عبر الحامنة يسعون بينها ، قلبا حاء الاسلام رجي بهند وقدوا ١٠١٠ كان ذلك سمعه اهل المدهمية من احل ، يوم ٠ فاستكوا عن سعى منتينا - قا تزل الله تعالى في سد ، عدد ، عملا والبروق من شمائر الله ، قمن حج البيت ؛ السم عا ح عدد ، عدد ، عدد ، عدد ، عدد ، عدد ، عدد .

المحاري عن عاصم قال . • قلت الأسمى بن مالك
 المحاري عن عاصم قال . • قلت الأسمى بن مالك
 المحاري عن المحاري المحاري على الصغا والموروه ؟ و
 المحاري عن المحاري المجاهدة حيى دغرال الله ؟ ٥ ال الحيما م ي الله ي المحاري الله ؟ ٥ ال الحيما م ي الله ي ا

كان عالى في العداملة بعام الله الله وهو الذي
 المحمود في الحال الشهر المعرمة الرسمة الله
 حارات الأخل الله مداملته المنح والسمارة وبدلك ما الله عالى الله عالى الله الكريم عالمنا بالل تعالى الله

ی به ی بی داشد ارسی آنه میها فائسی است.

این این داختی این و گانوه پیسوق الحملی این داختی این داختی این داختی این داختی این داختی د

دفد حسع العنساء في الأسلام على أن الوقوف بسرقة ركن من كر عجع - والدين فائه فضله حج من قابل والهدي في فيا كر عداله في الله عليه ومضام حدة السبح عرفية ا ا الله حلى الأحاب براي الراي حراية السيم والعضر والفراء وعشاء فامرة الراياسة ثم المل كان يوم عرقه صبى الأماء علماني السبح ومشي سبم به خروق المنبس من

مي ابي عرقه • فنذا ومبلوا أنبيد حسب الاسم الناس بعد الرور...
ثم حمع بين العليم والعصو في أول وقت تعليم ــ ووقت حبى
سيب الشمسي ، والشرط ال يكون الوقوف عد الروالي ، وأب...
ال يسند أبي غروب الشمسي ، وسي قتصر على توفوف والابدعة
قبل الزوان لا تعتد توقوقة ، وعرقة كله توفف الا بض عرفه،

اما لند في السبع فك تمن معروقة في الجاهدة ، وروي مسلم في محيجة عن البي عامن رفسي الله عنيمت قال كان المعركون تقولون - لبيك لا نوائد لك الالال فيقول رفسول الله جنبي الله عليه ومعم قد قد قد فيونون الا الا تتراكد هو لك سنكه وما منك - يقولون هذا وهم تعولون الاسب ال

ودكر ابن حمر في المقتم ثقلا عن س عدد داد ما من اهل السم به صفى التلبة ابدابه دهره الراحيم حال الراد وسندن بالمتح به وروى المحدوي ومسجم عن مالك عن مامع عن الى ضور ومني الله عنهما الله تدرون فقه ماي نه عمده ومايم للها اللهم لمحدة والمناد البائد لا شريك لك دبيك

محكى ميداهد الله لمه همل به دو وادير في الدس بالحسيم
و لا رحالا وعلى كل مياجر ١٥ دان ديم كيف أقرب و قال
قل به به س حدم ركم عليم حاليك بنيم بيك في
يه باس حدم مه يهم قكان دالك اول النمية و هم الحدب
ميم ده حج مرة و ومن حال ما يا حجد دان وجود

و كان اهل الجاهلية بتر س الي الله هي المواف من يضرف المحوف المحدد المحم و هد مقرو كه بيد المنان آخر م يسي او حسط فيسيران في العواف مثتر بي وروى البحاري من اين عباس سروشي الله عليه وسلم سمر وهو يطوف بالكعبة بالساق قد ترجد يد، الله عليه وسلم سمي يطوف بالكعبة بالساق قد ترجد يد، الله عليه وملم المهاد المهاد عليه وملم المهاد عليه المهاد عليهاد عليه المهاد عليهاد علي

بالطواف في الاعلام بيو مدر حد كمه سفه وشواط ويراغي فيه ما يراغي في ساماد عدد حيده و عورت و والطواف اللائد الواع مال الله عبي السد و وطواف الإفاقة كريمي حمرة العقبة يوم النحر و كلم ب

الواد التواجيب بيا لهي يود المحادث الخواصة في الاقاداء التي عمد علي عول الاناسات فعاد اللاد المثية بنيد الانام الرفاهية العوار المناس عليلين ال

قال التي الليم هي تراد المباداة لا حام هي له لم للعج حال الله للله وسلم العد هجراته التي الد له جالي حجيمة واحدة وعي حجه الوداع - ولا جلاف في في كانت سنة عشر من الهجرء ، ترالخلاف البدائل في حجه قبل الهجيرة ،

عظم حجه و إحداد الحجم في حياة الرسود. كران فقي حاد دادادة للنسان حلقان

لفي شهر ذاي بعده ميه عشرة من بيجرة ، مارسي 1932 م)
حج برجول الله حد صلى الله عنه وملم حجه الولاع وحبر
به بعده دا بيناه خاع بالدلع عدده بر سبى ي مره بالحديد دا بينا عدده بالسبور عن
بحديث مدا و باله خاع بالحديث على العوام و ولا
تراجيد المحد الم عدد المعالم و لا تجرعهم الاعوام و ولا
سراجيد الحد الم الشنية شدهم و بدد شعيسم بعدائل او
حد الله على بعديم و حدد هي واله الإسلام ، ويعد الدوجم
السال براد واحد ، وهو الله الوابحد والهار ،

حتي أند ما رائد الشميل البر بالبوان الله العطى الله اله وملم بالبلتة قرطين الماكن حيا الي الدائد الم الا الم الرائة بالتدائد حميد الرائد على الم البران الرائد المائد المحتمد الالاد بالواه المرازي

 سب ای حید الله بر بنی عدله برگان ۱۷ نا این ۱۱ می دیمه بردایی د بی از دیری لعبی از کت گر سبد عالمی حیده بیدا ایوقف اید ،

بهد الماس ، ر د د د د کر سمام حج م و ا باتلین بردگیم کجرمه بو مگم هما ، و کجرمه ب د عد و ک سناغود، ر مکنم عید الکم عی اعدالکم وقد مخت عدل کار عدد ادادة فیبو اسم الی من «تنصه عبیها ، وال کل ر د مدب ، ولکی لگیم دو اوس خوانکم ، الا تصدوق و الا تظامول عدی مه امه الا ر باد ، و رو در دعماس من عدد المصد موجوع کمه ،

ربيم مسي الرمول ، صلي الله عليه وسلم ، ان إلدكسسر سنة بالمجر في حصله ، وهو الذي القدهن من ألوا أد ، و فع ود دا دی کا یک دو داد استهای داد دانمای اور و کالم داد ایم خیاطه خوانسته

. . .

ستعبر عدي فاعدم دان کي قابل المستخدم التان حدد اللا يحد لا داي مي حداد العاد يان

دست على في مصدى فيكم عليهم به معين ؟ الله م التعاليم في الله من الله من اللهم أشهم ا

خلك عني الوصيه الكراسة الذي القاهد الوسوار على المبتمين عن حجه التولاع وهي التي خم عيد الرسول وسائله ، هذا الد الم حد له حي برال عن ناقته القصوله ، واقام حتى على العظيم ما الدام وهذاك تلا سدعيه السلام على الدام بوله تعالى : « اليوم اكملت فكم دلاك. و غلبكم على ورعيت لكم الإملام دينا . «

ادر استها پایگر هخه په حتی قابل انجاع م داد کی داخلی یا این اوقد در داد که افدا پوله دی دی دی داد د

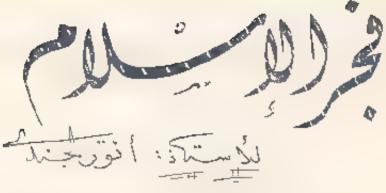
الدكتور جمال الدين الرمادي

الامسنام الرمخشري والسعسوييسية

الله احمد على ان جعلبي من علمساء العربه وحبدي على العمل للعسوف و عصليه والمراب و والشوي الى الميعه الشعوبيسة والنجاز ، والشوي الى الميعه الشعوبيسة والنجاز ، وغصمتي من مدهمهم الذي لم نجد عليهم الا الرشق إلىسه اللاعتين ؟ والشمى . . . الدال ما .

حسن الحسندات يؤيديسي بعليمسيا

وشحرت الاحن لفاء محدث على حبين المدنث ، رب ي تعلمه الا ابراهيم بن العباس الصولي))



2

و و بدو حماه التي لأملام دو بده ماه -الاملام للمنه ، ذلك أن الاملام اليوم حين شمع حبيه حديدة عي المكر الاستاني ويتروه من حداد على عند التحواء الما المب فلات علمه على كي بالكامات علال في المحالية لحدال بالدام الحب الحالرة صباد يجاران الطوطة خدرج ساء وعدا صاحا الحيارة العديثة عن استعيه عندما عافيا عني المام منتر المائك الصرقت عن الدين كسنة ، وطلب حين واحيمت الاملام اله كالمسجمة مبيقف تني وحيم واطسرت النه من نفس الراوع ، وحكمت عليه قبل أن بكيف حوهره ه وحملت دعوة المبتر من راكي المكر الغريمي في الدعي الذي گو تلة بيءَ ۽ ماملي تي نسخه ايجاءَ ۾ طله تي راڄم ع ي ده. يجيده کا و ماميا دوي و د د الاي فيميا علی کرم بھی ہے گا۔ می جانب کی دانیات الأخرا يحقني للجفيعة وراباتها يا تعالمات السادم رية ماء البخر أيد كتاء كله أي يبوان فالحادان بي المناهب وانستوان والافكار مما بقوره عاروقد لأمنكي . حين يقول ه منه قران مصلى كان في مندم الداسان ان سيسم سكتبر من أد س مي عبريشن به بائهم من الحدد ووثائ في الحاء ٩ و ١ م د بن القد نظفا المحلم بواد السما والا طريسي بمعلاص الا في خال الجاحر العاهل ، ومد د يا منسى ي SA ADOL MAIN AND DISPLAY

ا عدد د د د المستحد د د المستحد د د د المستحد د د د المستحد من در د د المستحد في حضل المقدمات الكاميات المستحد في حضل المقدمات دو المستحد في حضل المقدمات دو المستحد المستحد المستحد الله دو المستحد المستحد الله دو المستحد المستحد الله دو المستحد المستحد

المدايد المحمد والأواله المعتبر المدايا في فيال منوا تتمين المحادي المحمد المحراسة المحمة المحمد المالية المحمد المحراسة المحمة المحمد المالية المحمد المحمد المالية الدالية أدن المال المحادد المحمد المحمد

ه بعد في الراسور ، با با في ما با الحد الدراسة الدراسة المحاد بان للحم المحدث والمعم الاقتصاد بياء والسيامية قد فلله الاعتراف الجدادية التي يعدي الله منه الوحد عبد المساءي، وهما النتكات والمعتومتي والمقديق اللهي يهدس افكار اهال الحيال الحيال المعيال الدراكية

و تقول الك به الفرسية مسام السبية بوادن الا الهيم ندية التركة بديه افتترية عن أعدم فالمينة التي تزعم الها بر بدير بديس في لأحرار باده والتني لمهمة بي مبي ي العالم ويحد لا بدية العرب الديوجية العالم ويكن تحسية التي الأبحاد عاصلة براة العرب الديوجية العالم ويكن تحسية سبطانة و عدمة والعالم لا يساس الا باعاد و حدا و لاحاد د د الحقوق في اعدية عالكن فعرب بطان و حداد عاسة وعدت والخرات عادية وخالف تعالم المسيح عسى الذي المسر سحة اللين جعيل عاد

* * *

میں یہ میں محب کہا انہ تد احد الاور ہیں یہ دیر محب المالور یہ بھی عقد کہا انہ تد احد الاور ہیں ہے یہ الب عید دیں کے جی میں کا میر دے عدد دیم محدد ش حل میکلاتھے ہے م

ا من المسلام) قد المسائل المسلام) قد المسائل المسلام المسلام المسلام المسلم ال

الم المراجع المراجع المراجع المراجع

المعال مولد فقني الوالد عامي الأنجليز لاكد محير به إنجاع المستي والدم كه لاحسو who were and

· · ؛ غود رسان وما يدر سان يعود استن الإسلامي بوعود والكثير المواهست التي ويدع مديسة الرقي مي ومبلتهه لفاء العجاب دردهال الأنقطاط متوداتني الس حبيع لأماد للهاج التعجاجة

الأراوعون هو من مالم ي الأحد في لاسلام مد منع د . . . قوی هر ایه د_{ه ا}یری این اسعه اعتمال 4 20 1 40 6

و مول احد كن العرب المتعلين أن العرب ون م عام العالم كشد تخق حراة انتكر مع استدامه الدسي .

ة - وقد صور عدا المني الديسوف بيشس في حديثه مع _ معمد ب الله عالى معنى البحق من عقول الفتل وار به ه مع عديم الأفكار المعادية فدهبت الغصلة وهده الأفكار المدونة ظهرون في اللاسو اولاء فالمستحد الأحسلاق والمعقب التخفيف ثم موت علواها جهم التي الاتحليز ، إقال الني الهم التدمية المربية بانها فصرب عن القيام بالجيمة التي تزعم انهما الفي على عاتقها فن الأجبال الأشرة (١٤٤)

هكا بكشب الفكر الابالامي عن حبقين أبيدين الرياة الاعالمية الأملام « ولا يه يسي دسا فقص بسن عبي والمانه وجماره ومحتمج م

ثانية حاجه المحبارة الفرائية المه وحاجه الأسامه لسن

水大大

يني أن عصر التي الإسلام الليه وموفق في انسالم الأسلامي

للمحل الله ما يكون حجه الي الل مو". الدوات الماحد بعن اولا اليه بأعيازه للصناد حيني حاسم الاحاس الأكبر لحقيما تنا المكرية والروسية ، وهند مدد القوة ح حيه كل الاعاصر وحلي كل مثاكلها ، يستاومه كل المحديات .

وجوساف أو برن (١٤٤) في عديث له مع مسري يدعسي ه په د د د ده سته 1911 کې سرته شارخ سند د د د The state of the s

ان سب المعقط البعرق مو که ماندن و سه بالعقائل المحللة و فاق ثور الدين رام المعالا السيحان والمامان الواجب عبيكم أن تداخل من التكرم ما عداره جالعصر مان

بعادت مني بديد كر بعيسة ه . بكير .. صدة وتنبي العادب ا من د توليد ويريا الل ليجوه من العلوم د عمول و لأعلب الد سفع الرحه بيم ويو في أحالةيم. • أن الشعب الذي برعد الرف بربي نجب لا علطع البعله التي يرجله بماضة يرء

با روح عدم السيدان هيار ﴿ اللهِيسَ * ، والَّذِي حياهم علم « بدري مكفن بالامنهم في المستقمر هو لا الديل ع

و من المناطع إلى الألمام السعام الأربعام كل واحت بماني عجد ني والله والجد حجدة والمهادة ليدواج المد و حد المواد م المكر الأسالي فيكسب الصارا حارج عب سلامي لا مرف عربة بما كوران بها وعدو ه عليه . وها بداف له ديجيع دانه بي اعم المم للحالات عسمه سى الله الأستعبثار والمتواذ التعربين ١٠١٠ وقد اللبعل وألك ما يو الدول هرجر نيخ الدوسدي عام 1913 عدم به ١٠ ١ . . فسي عثر أث التندي والتندر والقاومة حين ت الأاعتقد اجد أن الأملاء يلقد عام النظر الله أو المراب ، لم تصفيف الأفطال الأفاريية في ثلاد المسلمين . كي ما جمعه ب غور لاربي ۾ گراء ليبدا جي آجي سجي ي بد ، د ویشی په کې بد ای سختي د الله الإملاء ميج ير في قد ته التي مانيه التي مانيه ولا سكن الل تمع المحصط الدوالحي مي الأملام إذاته الا توجمه ه من خارجية معنفة ، والأمالام قبري وم يعطب و 🚜

، بعد اللي غينني ان عدر المتعان لد كسب عاسق و جيجه ان ١٠ م ان کابي استنوان اه ان کنتي عقوان where the contract of the cont يتجدوا بالأسالم قراك او ر بالزة ومي خلال ار كام فيعم من حبلات الشعب على لأملام اكتعلمو التعليقه ، واستعاع كاملام بقوله الم الله الله الموما متضعه في المقتقة المرقبة إلى الله المالية frank france to a con-

دعكم يست م الاملام أل يقرق القكر الاساسي مسرد حرب ١ ، يحقق به سلارا قبريا عنو مديمه اكبيت لتقدم كنير عي حه . ﴿ مِنْ يَهُ قَرَاءُ قَرْبُهُ قَلْمُونِهِ الْصَحْمَةُ الَّتِي تُواحِيهِمَ الْأَنَّ وجه اصدره الاسان في العائم كبه من على واعطران وتقب عي للناصيا والمعوان البصرا

عد ١٠ السبه الحق الأعن طريق وأحه هو

موموعه العدقة بعيد الدبي النمليد م 3 مي 132

منينة ومسيس السه النائلة من 619

💥 🗜 ج 3 استار من 212 -



نَفْرَمُ قَالِ الْعُوالِّينَ النَّفْسُلِينَ الْمُخْطِيطِ الدَكَوْرِ مَعْ الْجُرِينِ الْمِلالِي

-4-

التدين والالحاد ي أوريسا وأمريكا

مي لايم چي عدي د د د د د د د د د د د د السعامة والمدرانة الشار المراكبة الناص البدالألودييين لأبر ك حوم ، ند، التي تدري اولاية ني جي ريد مها قد کيا داده او د. ه المداده المرقم هد حدول المد - کا د. احد دي بالوه ; ويصلك سكتو مين اعتراك العلوم ك الله الله عامي مبالعهم استنبأ والمراسبة جيد المدامي ال المداء وتركوا الام للملعة المساكه بالدن en a garaf en eus s. نی بیا عد رغید کی دعی سی بخشنی حمد لم المعلى المحم للم إلى وأوا ك م ن الأصب من من مصور ما الد وشعدرة وخداسته بهاياته والدانواسيء تعجب ل الدفية تتعامل في الأملاء . يا و و كا المن الدالي لم مماني مشر سي جا∑د علي المن داد تا يا ا کدواها، بل قه تحصونها (وقد سه يحب ، سه دا بالتخليم - فاما أن يكو بوا بنبه معملوه الى توربا والمرابك ر تتدبوا بالنبو والصب والحمول على انتهادات ، وتم يهمهم عى من حوال بنكان تلك البلاد دلم يعنجوا عسهما ، واما ن كموارا تبد الملتموا على العلبيانية وكسوهما وإحداء العدام مالب رغاثا لتعوانهم وافهما خطا خبت لاحير فبهما لخبار

ب ر ایک ۱۰ مایت السیره الأمریکیه بائریاط می ت ایر ۱۲۶۰

مرروا دف الدك عن الدين الهاللي ٠

حاسن فقدكم عبدره في تاحير بحواف عن مو الكم بمدر الحالة الديب في الولايات التجدء ، قال عبدك المور مسجدته منسى من بروحة الاحياء الذي السسم بعرفة ،

عميدر فأنظروا في الأحصاء بنقيه شجيه الما ، الحاي سام له ده

مجموع عدد لاشخاص الله على غلبو غيم البسابيم الآي دبي عي حده صه (192 الالاق علا و مدته رخيسه وسعوء العد (95 00 ال) من محبوع المسكن الماح عددهم مائه و سعين ر 190) مديون و والعادد لاكبر من هو لاه ، هم بلا شبك من الموضين اللا درين و الرغير المستكن المستحه تسكة عصبا، لا من المحدين المكرين (يوجود الناري) ،

المعلص مالكوم ماكو بين مساعة منحي بسوأون لتقافية

در كر عدم و متده في ميلاً و كو الا الد بدس كما داماً لاد كو كا المستحر الكرى منه الله يع الوالمات المشخم الامريكيا فليلا جداً الإدار أن الله عدد اللهين لا تسلمون التي الدايل لا يرايه على واحد والصف في الماشك

نغر سه م واكثر هو آلا عيسيدا منحدين منگر بن نوحسود الله ورانقه ، والكنهم مهمدون وسكاسون به ليدا لاحتياه الراسمي نكاب دراعم الاعيد، السجديد و يا اين عني الله يهدي الثواعسة فيلهاد ايتم بن الاحتيام داو ساد لا يهدي الدوم النظاس ا

جنواب السفارة الاثانية

و بنده سر و فرا لا بدایا و بای ای محرمی عدد د بعد را می کاب و فحامیی بعوانیه الدی و لاعده برخشه ، بعد داخیت از الایدا به نام باط این 11 نیز بر 1915ء

؟ منه همی به توکیون که به ۱۹۰۰ و ۱۹۰ و ۱۹۰۰ و ۱۹۰ و ۱۹۰۰ و ۱۹۰ و ۱۹۰۰ و ۱۹۰ و ۱۹۰۰ و ۱۹۰ و ۱۹۰۰ و ۱

. . = 4 . . .

ا عشرون التما وسيمسائة وممر عاصه عمر الرحة في السائما ا

+ الحسوق واعل أديان حريق 4:05 - 4:05 درية منه منه روساس و پروسول الله و ورجه و درية ما درية منه منه منه منه منه درية ما درية ما

اسمحدون الدين لا يسمون الى اي دين ، ، مد لا بين إن المكنى . ١٠٥٥ = ١١
 الإثناءة وعبرية وستنون النا ، والإصدائة وعبر داميه سنة بين بينه .

هم سي م دني سمه او د او) الأحداء الإسعادي لسبة 1964 م الحال المادي لسبة المواكم ، المحادي عطينة المواكم ،

ا فللمر بك مكر تير استارة الأول ه

ف منه الربي ال المتحدين في النصم الالماني الاتحادي الله من واحد في النهائد - وهو الاه المتحدون نسوا كلهمم ينكرونه وجود الله وارمله ، بلي مختهم لا بعرف بالكنسة ولا يراد ال حدد يها ، و دى شراسه ، سنة الهراسة ولا براوج الا

الله اللسم لا هو فيرعمون الجم هراز اللك 🔾 🔾 م يكه مصمح عميلم بلغ واحيما في م .» con a series participation of a series · A september of the se ك من برمكان بالديانا م ومه اشها دلك من مساوي، الأحفيق growth agency and a specific a مسلكه بدائها الاد تنمسك داولج ملاجها دفيه مي حيراتر ميا ح ، الم مه العالية والحدد النعيدة والعياس . . . عدد د به ان ذاه الله عن برحه الامامية الي الما الله الله المراة الما المالية القد في عليم الحلايات المحاولة اللمي بقطين العكسم عداكته ما الي و در دیکلام عدیه ای منه لنامی . and the second of the second and the state of the same

 (١ اقوال العلاسعه التعدميان والناخرسيان والقهم في وجود الباري عنز وجلل وفي تدييسره للعواليم كلهنا)) •

يقول مصد تقي دندي ما دكر الصادر في اخر المه ما دار الماد دار العلامة الأساد محمد قرامه وحسائي في

ولي كان الإسان ر آب بي معولاته عبد حد مدوف بعض افراده من الملابعة ، من و مكروا وجنود بعالميء ورتموا لل الكون قديم ، بي سل اله خر الداوة ، تد المستب من من من من حدل حيل حيل منه و المدونة ، و تعديد على المده و مستم المحد هم حروجا على تعام المحديقة ، و تعديد على حد من من في من منام المحديث هو لا بدلا من ابر د الكثير مما قالود في هم المكان معلمون موجعة برجم الله من برط استم لعر مواهمه المحكمة في عدد المحديد بابعا به المناس في عدد العديد بابعا به المناس في عدد العديد المدون بابعا به المناس في عدد العديد المناس في على كربات بكار القلامشة في عدد المدون أم المناس في عدد المناس في على كربات بكار القلامشة في عدد المدون أم المناس في عدد المناس في على المناس في عدد المناس في على المناس في على المناس في على المناس في عدد المناس في على المناس في عدد المناس في على المناس في عدد المناس في على المناس في على المناس في عدد المناس في على المناس في على المناس في عدد المناس في عدد المناس في على المناس في عدد المناس في عدد المناس في عدد المناس في على المناس في عدد المناس في عدد المناس في على المناس في على المناس في عدد المناس في على المناس في عدد المناس في عدد المناس في عدد المناس في على المناس في عدد المناس في على المناس في على المناس في عدد المناس في المناس في على المناس في على المناس في عدد المناس في على المناس في على المناس في عدد المناس في عدد المناس في على المناس في عدد ا

(العقمية بالله عجب أن تكون استبرك كاسمرار بشقيري) وقال تقيمسوف باسكال (العاس كرة لا نهابه لها م مركزها

في كل مكان م ومصطها مبنى له مكان) وقال هو ايجا ﴿ كُن شي غير الله لا شعبي لها عنيلا) وقال لك نو بريان (الم يشجرا أ عنى مكر ال منه عـ ﴿ _ _ رد ر ` = = الك _ _ _ محد عائق تصري شفه المتلفظ بها) وقال هو ايضا (المحت عن شي-بالاج عن الله هو المحت عن البعم المصنفي) وقال أو كورد يو الله جو الشهبي الوجيدة بهي تماد بالمحتيا الحالاة موجومات قال فيو (لله عليم بكل شيء و فتصرف في كل شيء و وساير بكل هيء = اهارة الرب المحلق الساعة) وقال جوردان (بنه هو الناموسي الأربي الكتاب الدي تستمله منه الكافات وحودها والرقيمة) وقال هو النها (لله هو كل ما حودوجه د) وقال كواتيه (المحال في خليله و معناد هو الله و

وفان لأمار بين ان (فيسمر الحالمة من الله كالمحكيسة المحالية من القاضي) ، وقال بدو تان (الله هو الحالمة ، فهي الأحي والمراجع لكل ميره ، ودال توراد (الله كل شيره ، وكل شيء هو الله)

ورادت سوا في ادوار النصاء و سواه بالدوس والبحسة او التنه ات التي تحدثها الأحوال على ادق عواطعة و وكل ما حد في طفرله الاستن بعدت تغليبه بالصبعد في طفوله الأمم السب بالت في اول استيقيه و درساها في الأرسة الترابه مناحا حد حسم قال المديقية و درساها في الأرسة الترابه مناحا حد حسم قال المدينة و التاليم التا

عي هد بدار بر بنها بلكون دي فتيد من متدهو ه بر د بر با من حاد درو التي ظهلون البراهين المثلث حواله وقبي الدور الثاني لائم تظهر العاجه الخياة السي الدرا على وحد الحاد عالم على الحق من الله الحديد الدين المتدون با عدد عالمه حدود قبي من الله الحدد فيد عاد الدارات الراح عادد العاجد الراح الراح عادد

مرعد على المدارة و و المدارة و و المدارة المواجه المو

الناسن فأسبى كتسلام بوسيمه

ند بن ب هد عن معدد عن بده بند من الله معدد ملى الله بن حدد و بسيل معدد ملى الله بن حدد و بسيل معدد ملى الله بن حدد و بسيل معدد ملى عدد و بده ورابو بسيله م و لا مدال على وحود الله دون بن تقسيم السياد عن الما معدد (الله ي في هذا اللم الله ورابو بسلا بالنظر به بنده عن الا مدال على وحد الله ورابو بسلا بالنظر به بنده عن الا مدال على القرائل قد الما و رابو بسلا بالنظر به بنده الله ورابو بسلا بالنظر به مدال على على الموادد و الله ورابو بسلا بالنظر به مدال المدال على المدال في حديد الله المدال على حديد الله المدال على حديد الله المدال في حديد الله المدال في حديد الله المدال في حديد الله المدال في حديد الله المدال المدال في حديد الله المدال ال

م حقوا السواب و ارض بن لا بوقول) دار ابن عامی، می غیر برد خالان م والمعلی ام حقوا می غیر شی، حلقهم فوجدی غیر برد ما در باد معلی الحسق حالی برد ما در و درد حالی برد و دارم، دار کا با معلی حالی برد می در در دارم، دار کا باد می در در دارم، دار کا باد می در دارم، داره کا باد می در دارم، داره داره برد دارم، داره برد داره

ق د دماه کی اما جداد داند و اس شوا معمل دادند. مداد کا اماد که

وقال دومد حدال سال الاسلامي على عداد الماد في الله الماد ال

الرابط والأفي معامان ليبينا فالإسلامين من وقته (الديال براهيم) جي د ٢٠٠٠ - نعي سبو (ربي البي نعبي ونسبة) اي نميح ٥٠٠ في عسم والخراجية منه (قال الله حيى و ميت) اي لا د ل ، عتب ، وفيه منك الطاغك بينقله النبيس والنبوية على : د د حلاق مو به می الحلاه والظهور ، يصيث لا ينځي علمي حد ، والتعدي لابطله مي قبيل الستي غي تعصيل العاص بم حقب عد سه ۱ مره درسلا عين لتنظره به د الي سرة احري لا يجري في المقاطة ولا يستو تاعد ال حرام سيا محرا بكاروه مناسفه الرابي عفي المعاملة على لقوله رقال الراهبير فال البه باأتي د حمال من الحرق فاأل يها من المعرب إلى التا كُن كَمَا تُلْكِي مِن الله علي الله د سي رسي و سنة هو اللهي يتصرف في البرجود ، في حسق فوائه وتبحير كواكبه وحركاته ما فهده الشميل تندو كل يوم من المشرق ، فان كب الها لمد كما الدعمان - فأنت ع من المقرب ا فيهت للدي كفر } تعدير ودهش وغلب بالبعجة ، لما عمر عجرت وانمطاعه د و كه لا يقدر عن الكابرة في هذا القام (والله لا چدي الفوم الحديس) اي لا سيسهم حيه ولا مرحه سا ، سال حجهم فاحمه عبد راهم وعلهم قعيب ولهم عجاب شاري م منهي

وقال تعالى في سويره الإنعام 76 لاثر و فلمه حل عسه السيل راأي كوك قال هذا ربي و فينيه افل قال لا خب الا فسر فيت براأي اللمن عارغا قال هذا ربي ه قيمت افل قال لتن لم بهند بي

ربي لاكون من القوم الصالبي و عدد راأي الشبس عادعه قال هذا ربي و هذا اكس و ظلم فد و قال يا قوم في فري منا شركون و ابي وجهت وجهي بلدي قطير السينوات والإرض جددًا و وما أنا من الشركين و ع

مال القامسي في تنصير جلب الآيات (فدما حن عليه الدول د أي كوكبا قال هذا ربي) قدل المهايسي المب والى الدول د أي كوكبا قال هذا ربي) قدل المهايسي المب والتهال المب المدون و والميقاد الأهينها المدهدة و المنتاد الأهينها المبتهة و المتناد التهارها في بطاله لتى احدام بهدد باده الأقول وال كانت علويه و وكذا في اعتقاد الأهيه تناك الأحدام و كدا في اعتقاد الأهيه تناك الأحدام و كدا في اعتقاد الأهيه تناك الأحدام و كدا في اعتقاد الأهيه عليهم في احتقاد الأهيام و فينظهر ظهور الكواكما كي والمهدو بها ما التهي

بالحدیه ، فالا به بنان لکنفیه استلالیه عسته العلام
 باشداد و و موله الی و تبه الانقان ، و مسی (حی علیه بالسل)
 باشداد ، و (الکو ک) فنی ، الرمیزی ، وقبل ، شفتری ،

قول م (الكوكب) لغة ، النحم • ثال الزايدي في شرح التيموس وكو ته علما بالعلمة على الرهرة غير معتد به ، وابت هي الكوكتة بالهج - اتنهي •

قال الرمعنتري و كان ابسوه وقومه وجيدن الأمسام و شميع والقبر والكواكب فأراد ان بشههم على الحدا في دسهم و ون يرضعم الى طرية المدد و اسدا ، و عربه ان النظر المحجج موأد الي لل شيئة منها لا يصح الل يكون الأها، شيام دليل الحدوث فيها و وان ود دها محدثا حدثها و وما حا صحية و وعديرها وما حلالها و التدبه و مبيرها وما ثر الحواليه و وقول الراهيم لقومة في هذا دبي) الرحاد بنمان سهم منهاد حراقية موالا و تم سئال توليم بالأصندلان و لاحه منها دري ، الرحاد بنمان سهم منهاد حرام لحدم عليه الحراقية و حرام الحدم منها و الدراعة الحراقية و حرام الحدم منهاد حرام الحدم منهاد حرام الحدم ال

دال الرمششري ، قبول ا برهميم ذلة ، هر قبرل من ينصف جمعه ما مع علمه عاله معطل ما صكي فوله كما هو غير انتخاب م علميه ما لان ذلك اتباعي التي النجل ما يا محى من الشف ما تم نكر عدم حد حكاته ما فسطله بالنجمة ،

ا فلها اقل 1 اي غياب (قال لا حد الر طيس) اي لا حد الر طيس) اي لا حد در من كان كدلات ، عان الافور، داتا-ة تعالمي الالهمه ، على الدور من المبل الى صاحبها ، فصلا عن التعاده لها او معبودا، عصلا عن التعاده لها او معبودا، عصلا عن التعاده لها او معبودا،

(فيما وأبي القبر بارغا) اي طالعا متشفر التموه (قال هذا ربي ، على الإملوب المقدم (للبنا عل قال لش لم جهدمي ربي لاكوس من القوم فلصالين ، قال مدارا بنه لا سبس ، الألمية تدانته سمود ،

قال الرمجتري وفيه شمه لقوله على ال من العد القمر الاهة ، وحسو خلسر الكر كسب في الأدول فهمو عال ، ال الهداية للى العق عواديق الله تعالى وأهلته ،

وقوى من قوله اولا (لا احده الا غين) والسائر في الله ...
واقوى من قوله اولا (لا احده الا غين) والسائر في الله ...
لان الخموم قد اقامت عليه ، بالاستقلال الاون ، حجة الا سوء
بالقدح في حفقهم ، ولو قبل حمد في الاول المعلهم كالي يشرون ، ولا يعينون الى الاستقلال ، فما عرض ماريد اسه عليه بانهم في غيلالة ، لا حد ان وبن بامعا تهم الى سام ...
الله بانهم في غيلالة ، لا حد ان وبن بامعا تهم الى سام ...
الله من حرد ، المار على دلك به في المهم على فرالاحين مر قبام الحدد ، وتبنج الحراء وبنع من الطهور غراه المصود ،

ه دربه نطلی (حدد کیر) ای رکبر (ایکواکست حرده د عصیه قرق د فیو اوبی بالالهه د وبیه تا کید لما رامه عده مدد و لبلام من اظهار المصفه د مع شارة حدث الی نسست: د مهم من حیة احری د . ان لاکر حدد د به سه د .

 (قسا أقلت قال) حادثا بالحق (يا قوم أمي بري مما تشركون) اي من الاحرام المجدثة المثميرة من حالة من اخرى أو من أشراككم ،

 (بي وحهد وحهي) اي وجه قليي ردوحي أي السلسة والصاده ، بن جمانه مدما و لدي قطر السلولات و الارتبي حدما)
 كي ما الله عني الأد مائي الداملية ، والعقائد الراقمة ، (وما اما من المشركين) .

اتم قال قال الوازي الدين هذه الا يسه عنى ال الدين بجي ان يكون سنبا على الدليل لا على التقلم، والا در يكسل عبدا الاستدلال فالده السنه

وقال تعالى في سورة الاعراضة 51 (الدر بكم الله الدي حلق السموات والارص في سنة المام تم استويل على الراش ، بغشي الدين المهان حليله حثيثا م والشمس والقسم والمحسوم مسئر لل بديره م الأله مجلق والاعراء شاولة الله زب العالمين ؟

تلحبيص واستحلال

بو اردین از دورد من مثل حده البراهین الترآت شب.
کثیر اختا شعادی و یکی اقتصر علی هذه التقول الارحه و دوردج
و حه الاستدلال علی الطریق المحدلی للعام من الترا کثار او سب
ال انقرآن لم یبسل الاستدلال علی و چنود الله تخالی ، وعالی
کریه الحالی انهیس علی حلقه المجیر لحمیج شو أو تهم

 أرة الطور ، تقدم ان حبر الامة عبد الله بي عداس السرف الله له (ام حلتوا من غير رب حالق) ، و لاسفيال م عدا

الكاري و مهو عني لان مكون عدم العوالم المحكمة الصلح النقلة وحمت من غير موحد التقلمب الأرابوانيا و وهسي القسادرة عمي الدالة

قال السطاوي ، الرب في الأصل مهمد بسخى التربية وهي عملم سخي التربية وهي عملم سخيه التي كماله تبتا قداماً بتيستى - قرهما هو الأسمالال بالجموعات الكاملة على الله بع الكامل و وقوسه سحاة و ام هم الحالمول الاستها كول المسوعات الدارة على صبح طبها و تعلقها من الجارة والمعلم من التجو أداي وضاحا إلى وضاحا و المحال على الجود و على علها و حوار الوجاود و على علها وحود الله وحود الله على والها المراحان منادي جدم بحاله منهي وجود الله على والنهاف المنهات الكمال عالمي داسته عمر حدا في عالى والنهاف المنهات الكمال عالما من دالية م

3 ــ المتدلان البردهم واختماحه على أثولة علم 📗 🖘 لايم كام عاده الاحرام الساوة م عيداً بامهريدا في . ا ہے۔ آپ نو او سو ایکو کسیاء وقای علی میسل العرص بالما للحصوم والمجا لهم ولي الأمام لا مدا رايي و فاينا شياس اسحم بالإقبال رالاختقاء قائم مرحداً لا يصمح أن يكون لربا ، امي صاطا ويمديا بالأنه مصوام ومدانر يقتح البأء أأقلسا طالع القيير وهو النظم حميا وهواء في أعين الناظرين بأل مؤل دبائنا ، تنبيا سر بالافول وظهر به مصوع ومبير قال ، لا يصلح ال مكه ب راء و قامه طلعت الشهمي الذي عن المحم قاو الرجيم عليا عمد العدية من الحرارة و لحناة عاش الله لما ينتعها للال مبال ذات و فبها حتثت وتقيرهم قابث حجبة عليهم لقان الد تخرم ما مسحى برقی، مما مصدوں ، امے وحهت وحهی نقسی وکل حو سنسی ومشاغري لمدي حبى نلك الاحرام السمارانه والارمين وماالسن بوالم ، بدلا يمكن أن بجبي طبها ولا أل بين جبها ، عل هي متغيرية ۽ وختبرف غيرها فيها واصبح ۾ دائتصرف فيهنا مالأيحدد والاملياد هو بربيه ، وجو ورحب الوحود وجالني كع شيء ، والحجة في قبرته فطر السموات والارص م استدلال بالتعثمة على الصابع ۽ وهند هو انظر بئي النجدني المتطفعين حياسه - ولا حاجة ال تكون على طريقة العجم ع لان امتنوب العربية يا" نام م والنحى واحسيف مرحول وسيد كول مد عرعب على دي و رو مستود المعلق والمرافق المحلم والمرافق والمحلم والمرافق والمحلم والمرافق والمحلم وا

رف ساستي بنغي کان دام ي الا مان غربه الماند

قد بعنى على الدي اللرئي يوشك وبطاله ، الى القرآن رح دى حدى ير دد يه اي دد عام المدير مع ما يارم من مبتات كماله ، و توجد الألهية ، وهيئ أحد يد يد يد يت كران ، ي يد يد مدي م من السنين ، فكمه بالأحاب ال فلك التي مد يو " فظى ان سبيدا مني الله فليه و علم ، دينا مامم يشر كو والام يهم يعمه دى دجيد والهية ، واسين الأمة يجمة على او حد الرابر به ، و ، علم طالانه

وساعده النقال النتالي لدكير اللوال الفلاسقة م الناشاء العام

الدكتور تقي الدين الهلالي

2 1.4

الطروا الى النمه في صعر حنها) ولطافة هيشها الا تكاد تبال بلحظ النصر ، كند ديمه على ادسها ، وسنت على رزقها . تبعل النحة الى مسكنها ، وتعدها و بسنتهرها ، نجمع في حرها لبردها ، مكفومة يورقها مرزوقه بوقعها ، وي الكسرت في محدري اكلها ، معود وسنتها ، وق الحوف من سر استف نظنها وخافي الرأس من عبتها والانها ، لقصيت من طقه عجد ، ولقيت من وصفها تعنا)

هج البلاغسة



زَظرة في منى الآدا في العيم لوم بالسنداذ: عبد الله الشياف

-3-

حشرف التشباء

الا) هي هن 90 على ع ، ن به سه د ، سي . ؟ ويه اداه أحد الدين عاصروا السي ، ، بده كديد عرب ح المحدد له ، ، ومعاصرة السي أست سرحا في اطلاق عبه التدهي على الشخص والمبا تدكي مسميتين غلى به اذا لم يلق المسي (ص) لا يدل با حبد بي وبو عاصره ، سم يد أمو عب د تا يع وحيمه تا يعول ، والمال إل يقال تا عي لا تا مع ،

48) في حك بهله ك بارو، بن فقال قاعدة اللويس في الهيجرب ((180-10)) براها ها اغلاي ١٩٠٠ والأدهير للله برفا تتدروداست بلغ هي مدينة بسيئله ومرفا لاقيلم بود كه برخي بالم في عنسونة و الحلم النفسية (باخيل لم كرب بعض لما فيل مرفقان به حمد عدير

١٠٠ . قي هن 101 ع ٠ . والبيد اعت سنعر من هيسم دو يع سير بحد دوي البيد الإسلام (220) . معد حد (320) . يعين يعير وقد البي (من) (530) . يعين يعير وقد البيد الإسلام وتنم سد يا ما ذا حين عروة المد من يين تحريف الاسلام وتنم الدول الثلاث على القيل التهيئة المتوجه بالاقتصار على دكر غرود الحد م ام دو السندي حتى با نتميال المواتية على الإسلام ق م

الاً على ع ، تى ، من هنده العلمة وكر مداية تساوا يقال عا مداية في المغرب شرفي فساسي (900-90) من كسب الحري الحرائر وتنجيبان وقاس ما فان كان نعلي الهسسة كان بدر الحداث فقد عاد فقد فتح ذاك والا كان تحدد المحدد الكني سام في الها المحدد حدد الكني سام وفي الها المحدد المحدد الكني سام وفي الها المحدد

في س 102 ع م ل ما يقي التافقين (شو ،
المسك المفرد في اوالط القرق 12 وهم قرح من دولة
المساد الله العلم فيه
المساد الله العلم فيه
المساد المساد الله المساد المساد الله المساد المساد

۱۹۶۶ عبي ام اداد درينه ادائيه في عصوف المام المامن دامنها كالربي الانتجاز ادار يدي م في عدد كرام - كركاد أيه في عصوف الدام المام

الكبرى ، والصغرى ، والتصدير البليم دن طال نائسه التعوف الصديد في عدا الدن من طلب دان القارض وهمين كسيري . وصغرى ، او بعد عدا ،

89) في طير 103 ع + بني ، تبسط بناء عدينا تحرير إلى المعروفة المشح بثاء وينده والشديد بنا العدوسا إلى الرب في مسجر البندال بكثر البناء ،

(9) مي ص ۱(4) مع د د د صريف د مشمع احسده ميد يو مي شده المجادية ديووقة ، حاد دله د ومي كشهه چوامر مده مي قيم المنها المناس العسروت كدالت بالكاس ، وهده الكناس لم حدفه ولا ندري در هما لكناب مرد . . .

را) في اسكنان الندكر شبه تعريب بالنجاسي هي حدد الرحلة و جدد قيه الوعد النه بجدد الرحمة ابو عدد الله و لا عدد الله و لا محلمة عبد دو عبد الله و ثم قال اله الرحمة حقد في اعداد عبد دو عبد الله و ثم قال اله الرحمة حبد دو عبد الله و ثم قال المحلمة برحمة حبد دو محلم على وصف طر دسن يغرب فقط

92) قبي حل 70% ، على حد حد و حد حد و حده وي الله و 40% مدو المدر و 40% مدي تو در الامول و صم اولانية بشرح في مدغل اللادراب ، انما بواعد الاعول فهو كشاب لنه مي حد بد معروف برما كتب حسم الولانية غلا تدري ما مساب الم ساب على ما ي ما ي ما كيب به المي به الله مي الم حمية الله المنافق المنا

بي عدى مدى هداده الصابحة و كي ده د به من هداده الصابحة و كي ده د به من و تدبية ولكي بهذا الرام وي باستان الالت بعد الباء عاور بعد الدال ، وقال فيها مدينة في النجرية صبو 250 م (8590 ، حتى عدد مكاميا ع وكدال قال في النجرية حد بد بدل بن عبدهم (00) الله ومع النسامح في عاد العدد الدي هو الدل عي السير عوال العدد الدي موالف لم يضرق بين العدد الدال بي تحاف لم يضرق بين الامم يحاف عدد الكال المحمد عدد الكال الهدا التكل -

94) في سين 109 غ ، بي ، تحريد المحاد الم الم عاملة الماني الا ذهاب مع عاملة المغرب الثماني ال الانساني و بوفقة الماني الا ذهاب مع الأسعاد التي المارجة المحلل الموالد الانفال مداد العام العرال والأ الدافة الله المارية المارية المارية

سندس و محية عدوله من دول الامتجبال الهائلا ، ثم الأه الدريق (1310) و هد الكلام بعد الدريقي (1310) و هد الكلام بعد الدريق ال

95) على ص 121 ع - من - حريث بنصبه الديس التعتارا بي حادثه د من موالد به - سمر من العربي ، وعو التعبر عن العري د الارتاد يعني شرحه د المعادد عني ما حد النباح يعني مرخها ، وحكاما بم معدد مرد موافقاته كما جماء

96) في دي 13 ع م ب موقع لاكر تنصال المدينة الحد برقة الحروبة بخيطت نقتح الثاء واللام معا وقد بهدا سائل على انهما بالكسراء وقد وقع عد لاكر العصف التعمد سي من الكسير المها وقيط منه كذلك بقتمين شملاً .

۱۹ وفیه دگر واد به بدنوجی با جه م کی ه د
 جو د برخیه سیدهی دیم به د دگر

98 في ض 1.4 ع من موقي شيم بي المعتر المياجي فقد عليه خاصل مراه بني الريز وانصوات بر بي ي عالم عرا ميل الريزية و حد بي عرد حد محد محد محد عد بي حد الريزية و حد بي عرد حد محد محد محد عد بي حد الريزية الأن المسرم الله عبال عبال بي بي عرفية الا يذكر حابها عبل محم بي عرفية الا يذكر حابها عبل محم بي بي مر عدما الديد مهد ما يكي ما يكي الريزية والاحدى في الميريد و المعرور و المعرو

النون في النسبة النهاء على القاعبة في السنه الى قعل كسسر المان ادام عضط عدًا المواكب لله ولا نعوا -

100) في ص 116 ع م بي ، بعد دكر عاصبه نو بسي:

ذكر نوسي القطر أو الدولة فيساهد عوسي الغرب الذي نفيد
عدا دلامم لتو تمس ، وعده دكته به عشر اسمي الغرب الذي نفيد
الله م م م الله الله علي الشام ، ثميد دكر مكالها فقاله
عيد الله تكر م الله عراف ، ديول الا بداي دو ر،
الم الله م بكر الله علي الله الله الله الله فقاله
عدم عدم عيفانس والقاعدة تمي العاصمة وهم كيا ملق له فقاله الله الزاب
ال يوسي هي العاصمة تما نقدا الغيد ؟ وراد قالسلام يزارب
قال عوس هي العاصمة تما نقدا الغيد ؟ وراد قالسلام يزارب

عن من 118 ع دكا من معدمة مقت السعة عدد من رابعة بن عراب النج ٥٠ والمعروف فبيد تيم
 لمان بالشاعبة

ا فی دیگی شده انتها در فیت خوالخ مین داد آن میراد انتیاد میشی او سطر و فیتانی انتها در شدم میتار و لا همچنا

به حي د يو دن بديجة بديد درك د جو ه ه د ي جه ده عي حد ه عي عدم بعر كين حدسة د د د د د د الى القدد الحر لري و عدم الي بجالب به الى اليوم د وراسته كب ذكر ته دو عد م وجدم دواؤ مع المنطبقاء والدوائف كنه ميوان ويسي دعي

طبعة : عبد الله كتسون

السحبير الحسيلال

هـ استحمه عمر في عبد العرار 4 فقام اليه وقود أهن كل منذ باشعدم المسله وقد أهن المحمد بالشياف عبها علام الكسلام

فعان عمر الماغلام : بسكلم من هو أسبح منك ،

تمدر عبر اصادفت بالكم بافيد هو السجر البحلا

فقال این الوطیل الحوض و ثلا التهنشة لا و هما المرزم ، لم علاحمال البلك رحمة ، ولا رحمة ، ولا رحمة ، لانه قد احت في دوجت ماجعا ، وادر كان جا طلبك .

مَنْ عَبْدَ الْمُنْ ا

ای امراید مای بدیا اداره با اقدام با این از یم نما امرای اس ماید به مرایه فسکـــــ مصراد یا دیماک این ۱۰ این ۱۹۸۶

ه با د الامري و التكيية و وهو بر ۱۹ . ۱۶ لايماره وهو بعند الدين البادي عي حد ، حيد ۱۶ م د ک . با د المرامل البادة د فرک اور ما د ۱۶ کياب المبلت في التمن شاه د وشرح الماليمة د وزه شرحان هاي

چه کا ن اجران الحديث فو الديکيره الاکيره عائب الده افراده في الاعداد کار باخد ستال عابقه

و حلی که و مصدید و کره حظ و حداده علی د ماکندیان هما ۱۵ افزار لاسخه و امراز مثلاثه ۱۹ و همه عدد مداند فی سلامه و عدد مدی م اعجاد

__ 2

و دا گانت شهرة عنه القاهم بالبلاغة قد داعت اوطارت في آثل مكان د فين شهرته بالنقد لا تقل دي المحبتة بن عمرته بالاسة و آب در بحبان الذرود في آبست بنقد عرابسي د بهالا و بهت كروا چه

[😝] دخصوص 🟃 العبرية برقم 203 ء

عهد مند الله . 2 قد مو و « عهد) " (90 دئساد السرورات - يههد) توجه الألب كان الأسساري من له الا فيهم كا مناده

وفي بالدي د دلائل الأعداد ، سرف عبد التدهر المطم با به د جبستى الكلم پعلها بنخس ، وسل يديه، بنينيا مي بعض ، (پهل) ، و دسين و دوه النمائن ثلاثه ، تدور اللم ماسم ، و بدين اللم علمان ، و تعلق حرف، بهما ، و مشرح ، و . . .

و يو كد ان بعلم الكائم يقتفي قبه الماد الله مي محس مرب و بس البعابي في النفس ديد) و ولس لعنم مي محس الابر عنده الا ن يعيم كلابك الوضع الذي يقتضنه منم البسو و وحين عبي قوالينه و عبوله ، و عرف مناحته علا الريخ عنها بهد على معاني النجو وعلى الوجوه والقروق التي من شديه عكم نه المحر واليس عو الا توخي معاني النحو في معاني الكلم (يد) ، قلا عمى للنظم غين نوحي بعاني النحو واحكامه الكلم الله المحر واحكامه على الكلم شايير احر (يد) على و الكلمة المفرية مجودة عن معاني و معاني الكلم شايير احر (يد) و و معاني ديما بي الكلمة المفرية مجودة عن معاني عدا و فيما الله المفرية مجودة عن معاني العدم و معاني عدا الله و معاني الكلمة المفرية مجودة عن معاني الحديد و معاني الكلمة المفرية مجودة عن معاني الكلمة المفرية معانية المهانية و معانية المهانية المهانية

ويشير عبد القاهر التي النه من القروري في معرفه بلجاحة ال تصم الد على بجعائمي الذي عرض في علم الكلام (عد) ، وال الانفياظ لا يتفاعل من حيث هي الفاظ محردة ولا من حيث هي كلمة غيردة ، والما تثبت لها العقيفة وخلافها من ملاءمه معنى الملهطة بماني المني تليها و ما اشبه ذلك ، جما لا تحدي العمر مع المفاعد علم ال

و ما حد في تعميل لمر السرية ، و سال النجهات التي ميد عد ص المنتخب ساو جواء المد في القدار والتاحير ، الا تتحد والمنتخب والتحريات والمنتخب والتحريف والمنتخب والمنتخب والمنتخب في الكيد المنحو و وحل و منتخب المنتخب في الكيد المنتخب المنتخب

مال عبا مجاب لعي حسن دعي

د د د د و که است. که این الاسمارد هما علی لطفهه وغرا شها دسه ثم نیسا سه موحی عی وضع الگلام می التقدیم و ما خبر دار مجمعه

ور و يد هند المده المرودة و مراكب المراكب الم

ال من المستعدد والكانه والمشيل فيدا فسو هم وب دمان من مقديات الله و رعها بحديث والها كوبا لانه لا يتعود الله بالنبيل هي منها في الكال الدار الا المجها فيذ النب في عفظ لا النبيل » من قواله تعالى ها الحمال المباه المباه في على الرائمة من المباه له الراها المباه واللام مها وحدها ، ولكن موجولا بها الرائمي ، وحبرة بالاقده واللام وعفروانا ديهم النبيا عكرا معمودا المجها ، المسبحة المعاجمة

ر عتر بر عند الشاهل كي ه ديلا تل الاصما 🕠 🖫 كلام انها هي في بطبة باعتبار علامة مسي اللطه بنهني اعتبه الي سيا (يهر ، و رسس لنصل رالمزيه في الكلام ان تنظر في حمر ه سان پور اې د د د د د د د د د د د د د کوا gail grant of me of march go we So as a c'o, as Ca - c c عبيب الاعاظ من حبث عني العاظ قنها نوخه من نوجوء (👟 ، فانسن الكلم يبعران عن الاجتماعي والمراسة (١٤) ، فيسي مه م الله مولكت حسى قاومرية ته (١٥٤) ما الأالموله نيست به المواجه المواجه المواجه على المواجه المواجه تني النفس 🚁) و تحق نمه الله هو گذاك لارود . اد 🕒 عه رعمي الأعجار القباني في عظيم وحدوا 📗 سي حا 🕦 و دیک بسپی اے د ، عام بی جم a te As a de de de A John William ما زجاعت الكاهر

ين الدكا بن مد جمعين المراغي الشر الكمة المحو

ين 65 الترجع ، (يد) 165 البرجع ، (يد) الله الد حم

ين - 109 رسيح عليه - 100 أسرحم - 100 أسرحم - 100 الترجع - 100 الترجع - 100 الدلال علي 167 الدلال

ين 70 البرحج - بهن 233 البرجع - (يد) 235 امير هم - (يد) من 2 البراد بالأعة ، قرح مصد وقيد وقا ط 1959

⁻ JEYAT _ 257 / 246 (#

 انه لا فشق بین لالباط و نماهد د ولا بین الصوره واسماوی د ولا اس الشكی و الصموی د این النص الادین

إن المائلة في النفسم لا في الكنته مقدرة ولا في محرد النعاني ، و ساحث عن الإعجاز عبيه ن يسجه في نتقسم وحسيده

 ال النظم هو اترجي معالي النجو واحكامه ردونه وفيجرهه فيما بين معالى الكلم ٠

إن الإسلام حد عبد القاهر في كربة بحريد الراحار الإعجاز الإعجاز الإعجاز الإعجاز المراجة والحس منادمة الاسرار المراجة والحس منادمة المستبينات

ومداحه ومي سره بحب الماعلة ل ماعا واليرج ولمأثم مادكي لمردع عدالمما سرمن لها الله علم سرمن 🛫 الله عاد د در ن ۱ میا ، روض الشبه عنه ۱ د ی ۲ م ي أول و دلائل الأعمار ؛ الي ام ر ، سم سه تقدهر البيدنية اليهمس على ابياس فكرة الطلم ويهو 👚 د ك م الما الحالي عام الما الما المركز معادة الما والما كالما ای سم عها بلتول و واقام علی رساسی استاد از با سه ستاد ليه الوامعني صاحمه كتاب « اعجار القرار عمي الطه . • ب. . م د العكرة واصحه في التمواح الذي وتدرد دست م استات. ونحصه حدته طبوعاتية للسله للولدن ومطقهم داء حاد الدانية عوال يوادل حصة على وه المحت عمل الددي برجم معاشي وعفق بعد الاستوم احتمامهم بالأنافظ ودقاع عمساء مغرايه عني الإساوية العرابسي ، تنظمتهم سمعا مي الرسطير وسطاله كن شات لاشبه سنه و بين 🕳 ه النصر عند عبد القاهر الروعتي اي حال لديه لا خاهب الي ان الرد الملاغه والإعجار الى البظم هو العديد عبد عبد القاهر ، ولكي المعادي وللماد والمعاد المعاد الماد المراج المعادي المعادية ، دسته سنچا و عدد "نظمتان الله لا الله الرحاق الرحاق مي ما حد بد به بط بالا تي د . . بينا ال سينا تي مه ر = عا . . کی به غاهر پر بخی است می مده و سخه و س وكدة العير مناسف عموم على فيم فلله هيام التنجيم مام الساب الال كبور حل بعد مواضعها من المعايي المحاشدة المحالفة 💥،

وال التحديد عبد عبد القاهر هو اله استقدم مها بي لدي و حكامه المتعداء حديدا بدا با فلد المحتما ٥٠ والا لكان في المحتبر غلى على كل ما قريره عبد القاهر واللاعبون من احكام بيا بيئة بلاغية ، وذلك ما يرفد عبد القاهر ويو كد للمه له في كتا به عكما بقرر في كن فصل من فعول لا الدلائل ، أن لا ميسل الم معرف الاعتبار الا ه اسطن في الكتاب الذي وضعاه ، واسقماه مرفة الاعتبار الا ه اسطن في الكتاب الذي وضعاه ، واسقماه من اعتبار في الدين الى الله ما المحتب من الحداث في الله المعرف الله المعرف المناب الله معرف المعرف المناب اله يقرر بمواد فعية عبى الفهم ، والمدال الله منا حمل عبد القدم والمدال المناب اله يقرر بمواد فعية عبى الفهم ، والمدال المناب اله يقرر بمواد فعية عبى الفهم ، والمدال المناب اله يقرر بمواد فعية عبى الفهم ، المناب على المناب على المناب اله يقرر بمواد فيها ، ودعى القدرى، ويسام في في فضاها ، لوحه المدد فيها ، ودعى المناب المناب

h

وغيد اعديد عيد القاهر على الدوق الأدبي الحالمي اعتماداً
كل في كل ما قرره من احكام به مو كد الله لا يصادف الفول
في عدا المان موقعا من الساملع ، ولا يعد لديه قبولا ، حشى
عكول من هن القوق والمرقة وحتى يكون ممن الجدالة الله
لا ما يومي، اليه من النجس والنطف اصلا ، وحتى احتف
الحال عدله عامد الأمل الكلام ، قيمة الارادية الدوم لمراه
العال حرى ، وحتى ادا عجنه عجم ، البهنة لدوم لمراه

ا او در ادری هده الفاهر الدیه اید به ه آنان ایج نی او ه اهامان ایم گیب فی علامالات افایه پیش اهام استان از وی امامات افتاد استهام ه بیا تقریبی امام در داده در بید ایم الامات امام وی ایشم

مد به عدد الده عدد الدهم على مدسر من عده م مد مد مد عدد الدوره الدي لا يمر به الله الدورة الدورة الدورة الدورة الدورة الدورة المورة عدد الله الله عدد الله الدورة الدورة

⁽عدر) 163 الساق الجربي ، الطبعة الثان ، (عدر) 165 غرجج السابق ، (عدر) 167 المترجع ، (عدر) مقدمة دالاغل الاعتجاز ،

بنائية . ، ن الاعتجاز - بنها 100 دلا كل الاعتجاز ،

الدلا لل ما وقبي اسرار البلائلة كذلك في سبحث ناششيه عثامة فالمته و تابيعا مقدا إما بيا ادامه (علا)

ر الأدر علا عند القاهر في نفوي ، فأحداع أبك ، الأحداس بنقط هو ما يعبل الأدب غي غيره من المدد ، ومده السلم ، السميحة هي موضع اعتراد نا يتلكيز عبد المقاهر (المني بدا ينظرية فلسفية في الملقة ، ثم المتهي للى سنول الشخصي عبي هو مرجد الاحير في درائلة الأدب (الهذا) ، وما سقال الاحد اللهي يسب الد تعرف كيف مراها و تصفها و حكم ليها ، وهدا ما اللي يسب الد تعرف كيف براها و تصفها و حكم ليها ، وهدا ما اللي يسب الد تعرفي كيف واد السرحاني (الها) .

قد دهنمي عبد الدهر من كل تدك المختفى ، التي ادنا كان ليا في تمكير الديادان القدماء ما يدائيها وفي علم مسان المديد دا يوأددان و دار المدار لأكد في ادام المديد المحد المدارد عدا عامل المدارة السكاد الحديد المجد

و بعد فيمام في خلوبة النظم الذي يرجع الى عدد التراجس قصل اسكارها و المثنف عنها ، و أنني عد طبيع كاملة لعلسم البلاغة العربية كما حمع شدة سك كي س كانام بمد الترفع . ثانة في كتاميه محالدين ١٧٠ الامح ، فالمراد البلاغة

ليبيا : محمد عيد النعم خفاحي

يهن - واجع 154 / 161 القصل القيم الدي كتبه مجمد مند د مي كتا به في الد ان البعديد من العلمه التابية – في الرحمة ع يهن - 155 - 161 (قريع نفسه - (عهر) 157 المرجع - (عهر) 161 - سمر هسمع -

مسا مسات محسازه ومساتت حفيقتسه

و الل احدة الشعدواء يملح استراقي ينوم عيناله ،

اليب كالدانيو ؛ لأعدمت ك دليوا

وسر كثير العطاء دادن الماسوات

انه كالكلم في المحساط على السوء

والمن التي المراجعة كات

نُدرَهُ البُوعُ الأدكى في الجيل المغربي الحياضِر للأمِسًا ذا عبلِيع الحيال الخيات

الله الله الله الله الله والسي

and the state of t والأراب والإياد المساورة والأراب المساورة المادية المدانة المنافق المواسبة and the second s e * * * * * * . بالمعنى المستي A section to the section of the sect we was at pool 40 or a مناب ہے جس ہے اسکا ہے کا کری and the grant of a company 🚃 حداده ا بدنا م لاعمى ، و مناعن كر ته القومي ، دسس و ال ال ال الي حبيب ع م يد ي مائتي عند secret a server a plant of لعامل له ما له الرقية في جيود الطبع فيني يراودة الكم م

and the same of th

المنظم ا

جنبي عيني الأهب في والفرنية وعدية كبرى له بحبب الوشكان عدم المكرة ال التحوي الى عليدة راسطة

د هيد سو ۽ سيء حربي اد سب - د سا او الم مي تمي المحرب على اللحبراء ؟

محمد ان صرف دولا وقتل كل شيء ، الى النبوع في دانة ظاهره فردعه برجع ابني مراج القرد وطبعته النخصة د وعواسه النفسة عنى ما راب عدم النفس م يدن كنب الجدومية عيد ، ماء عم من النقيم الذي حققته في هنيا المجرر : فقني نمس لابيانه مذلق وامرازيم بجمعها العلم بعد منطقاته والسوع لأحين بنقيم لخساعي والفي العسائر والسي ف مكون صال تقدم في كل عدم البادين ولا سوه و ما لا هو put in the property of میا در دی قی سواجی صبیاسه د د د د د د د د د ه ١٠٠٠ عندهم سوع في أيندين الأدبي ، نما وهير فرعم right as on a section result. ه خاود کست و خل و خل و کاب the property designs to the contract of the co سبب غاطية عجد الأابي والسطني هيبدأ العبوقين أأحاج عاسي عيسه شد ما طفي على حسم فدا تبوأ ل ، ما عم في المنطق وعصر وأحده وبتدا السا ح در در این جدهها بازی اساک و ا a series as a made grander a

کے کہ د د د پہ د بیال الربط ندی دی

و تتناسع ، نهم ساعدها عبى بنسو ، و پ پ السكس من السي ه دعلى السكس من السي ه دائه البراغ ، هم وحل هناك البراغ ، هم حدد عناك البراغ ، هم حدد عني هم من السياغ ، هم حدد السياس السياس السياس السياس السياس من البراغ ، هم المناس من السياس السياس السياس المناس من المناس من السياس المناس ال

و المحاد المحاد المحاد المراق المحاد المحاد

معد المحدد و المعدد المحدد و المعدد و

فه حكول من لمبيف بدرة المبوع الأدين في حبف العامر ابد جلب عليه الشافع عاجله عار تكبيل عن طفلت الإهداف النصحة عليل الى انتهار اول فراعه براقة كصادفيه ع ولا جبير مير، هو الالكي سبي كماست الأدسي على اسبي محمدته ع

وكتيا ما يكون النبوخ كموهة كامد في عوس محض لا و و بالنه لا يعرف به ، ولا كسمه ته في نقسهم لا معد ور عمو مد به معده در عد مده في لكن به و لا ماج ، الامر ومي كمه بي سعد من مع عبه المحمدة ، فلا يقتي حالا شهبا الدى يدي سعد من مع عبه المحمدة ، فلا يقتي حالا شهبا ما يومي كمه بي سعد من مد مد الدائمة ، والكنائه ، بنصبه ما يومي كمه بي سعد من من من حال محال مو ما يعرف عبد من مكب و ما يه القبل و بنضي حجه مثبه رياضه الجمم ، قصاصر القود كامة في المحمد الأسامي ، ولكنه لا تعليم الا يحبه سو من لا ما والاحجاب كامته في المحمد المنازي من تقديم ، ولكنها لكي حمل شابها المدرع تحديج الي كامته في المحمود المشرى من تقديم وتسيد د ويمامر التهدية كلمته في المحمود المشرى من تقديم وتسيد د ويمامر التهدية كمته في المحمود المشرى من تقديم وتسيد د ويمامر التهدية كمته في المحمود المشرى من تقديم وتسيد د ويمامر التهدية كمته في والمحمود والمحمود المشرى من تقديم وكذب المنائل في قضه ديمه عكر والمحمود وكذب المنائل في قضه ديمه عكر والمحمود المناز المناف و المحمود والمحمود وال

و ت بر المعلى بدر أ المعلى بعر به عند س محمد با المورد و فلف و تنكي بالله به الموجود المدخف و حدد المورد المدال كفيا في المحالج العاجة و فاد وحد المورد المدال كفيا في المحالج العاجة و فاد المدال عالم المحال المناه في المحالج العاجة و فاد المدال عالم سراح في معدد الهدا المعلى الدين و عشره

تدا عن عن القاءده ، وغير صحح بمحياه ، بعيش في الخيال ، وضعم بالاخلام ، ولسن بعني فيد ان كل تتقيباً من هذا الدوع عسهم اقدة ــــ والكنيم مشالة ـــ تدبن بدين الفكس ، وتصوف مدال الدائي لي حد بعيم الاطلاع والتلفيف الدائي لي حد بعد ،

ما ولمن اكرار به لا سوع يمكن انه يوحد عندها (1 لم يكن لها الاستماعيا الفكرية ، الذي حفل ما دنا ل لا بي نقدا به بعضه من الموعد ، وجا سم به من الساد . و لا أم ي طرابه من الحالة وحكمت على الاشتاء ، وتقييمنا أنه يحظ سنا من بهو هيسار و حيدان ا

الاعتبادات ويفكر با معنق لقبق التكريء وتبست على والمحدد على وعلاء والمحدد من وطلاء والمحدد وا

والمبوع ظاهرة بزر عادة في الاوساط الادسمة النسي بعيد عبد بره م السيابية بدهده التي بكشف عن حدل السوع في نفوس الأهراء وعقوبيد وقالت لو درست الاوساط التي ظهر عبد سطاه الاساسة في الآدامد و نفول و لمسلست بنها حسم الرام عصامه التي تقدم بالقرد الى تعشق الشيل الاعلى و تبيئه حدم ملكانه و كل صافاته النبية لقدمة الفي و إعمام القامة عنه سوى المستوى ارفيع والقيمة العالية

ا ، راح العجامية لا تتناهى مع الدراسة العامعية التخبيلة كبا قه يرادد التي البلغان فالتناسية مه لم مكن عصامية وكغي من المعرامة بالشهدود سي قد يحصل نبيها مراة نصرف عن الدرس و لزيد من لاهد د . بال قيدم لاي وعط اد مي الا ناذا وجدت ميه جد الروح انصاًمنة ۽ ڏنك لا بي الصما نة الكربي لنمكن حم الله من القلوب ، وميطره الشجال عكا ي سبى صلح و حدد إلى عام الأومي للجهاد الفكري في سبع الأقدرات The the same of a second of the same of th a compare to the best of the compare to the compare ها الوالحد والنبي بالأساب الأصب حيود لاه . يج مني ڪيا تي ڪر اجا اندي جنتي تا اندياريءَ ۾ مرير we were and the second of the second of السلة أكتابه فدا تحقيل بالحي تتعالي الحي some on the transfer on the same of the same وقد کے جے مع داخت ہے۔ اگا جی انتہاد سوع کا ہونے ه چې چې د العملي . سال ماي عه در باید کار کا می در قد برجهه و ویاعد على دفعه بحور بطيود م مهيئا له الجو النامب -

واصنعه القول على تلك لروح العمامية الذي غيسى السوع المجود وتو أتر في استاقه عادرة عدا عندنا في المعرف و سرح الطرف في جداته الأدبية على فيسنى وقعنها م بعد الله تعطامين منا اظبه مشله حدا ، كاد لا تدكر ، ولا يكوب ليه و القباس على الاكتربية التي تاحل الأدب من اقرب مواد على ومصادره ، و تكتفي عنه عادشي السمر الذي لا مسنى ولا نقي من حبسوء

وبكل لمناخا كامتا عطاما المصاملة بهدد الندرد سادرواه

الدي حرف القاري، الكريم عنه ما بيه الكمالة ، فهذا العمالال قد عيرات عصامته في وقب كالب لله الأوصاط للعسبية والمقافية في مصر قرمه، عقيمة لا تساعد على منهم الحد مس الحمسان سحاي الدي يحى العمامي الحدر من محمله ومحمه و همو الدي يحبيه بني محانهه التحدي تنجد مثله ، فيصبد في موقفه ، حبث تكل الصديون الديل بقلدن عبه عرمه وعود الراده وموهماء فلا تنقطعون عن مراولة الاشاح ولكن يقصرون عن ادراك هاأوه ومحاراته في مصنواته الحارة ، وهمنا بلثفي نتلك القكره المدمية ألمى تقول دويه لاديب الناحة اتبنا هو دس الشقاء والحرمان • الألب المدالر و الألهي الدن لقنات منه الإيرواج على حد تعميل عصبين يعنى أختامه بالخرم أوصعف من شوره بنيا تفعيه الأيام ۽ قسمگين تاك علي اديث ۽ دِ اده ساده عواما ۾ مي عوطف الحاشه ، والمناعل المتدعه ، وعدى ال حدد العكرة سب فاف علی دولاق ، ۱ فیجا الله نی بخی (و د م الله الم د عيم فيي لا هم دسسة بي حرير حاو عنو طبعه مشعه متدلية في الركارون عدالا ساه الله ي عامله هي عمر الرواد الله المحاصلين العباد د الكل لم يدوم ف ا و ح ا في فيم لينول ا كيا ما د سمع البعاد فاس ـ عبد العلمي الوزاني

الامعقبيل ٠٠٠ او المين المينيس)

الإجتماعية والمهسمين الآن يعارضه عام يا من علاجس محسس من صابيسم الإجتماعية والمهسمين الآن يعارض المثل يوجيين بوسسكسو الرومانسي الاصلى المحسوم وسنعوس سد من الحال المال الارمتي السوقالي الاصلى الاصلى المهاف كعروا بانحاد فظوا الهالم تعد تسير على منطق معهوم أو تال لفهم الارميل المعيري فلا الهاد ولم يعد فناك وجود لعالون انسيبية الاولون اليوسلة المناف السائمة المناف المناف الماليون الواسلة المالية الماليون المال

اذا الشعب يوسيا آزاد الحيية بين دالا بيند (ل بينجيب العيدر د الذكتور محمد ميدور)

عامها إلى تفكير مروي

للأرمنيا و: عبدالمطبق ما لص

لا اوباد ان اشسوف الى دهن يعتم العباراً الى أفصية من وراء هذا النحث أن أصبع حبية و للتعكم والاسمامي أو أن الاعو الي ال المحلية في الصر والثمانة والعم والادبء فاني يعيد من المدن يمصنون اسى استسب و التكوي بريء من حربب واكسن غرصى الإسمسين هو أن لا نجرح بعكرنا تحسن المتععين المدرمه عي الاهتمام بقصاد الوطرم وشكروبي المواطنيين وان لا نموص في احلاث لا تنجاوب منع فطأت مجتمعته وآمال قومنا ومتمتنات اخواسب المواطنين كيا أن العابة العصوى من هذه العجبانية هي القعود الي غدم استمراد الافتار من الحسمارج ومحاونة نظمعها في بالأدبا رغياب لبلادنا من حبدود لا بمكن ان تنحاوزها وطاعات لا تستطيع ان تقوفها و مكاليات شراعة وصلعته من الصعب حليها علم منا د ستصفیه و شد ام و فید اقتلی کل به هوافی عدی شنه با وضید عراف المعرب ولیسین الاستقلال وبعده غلى الحصيوض محاولات كبيره ي هذا السبيل كان فصيد أصحابها بث نعص الافكسيار الفرسه والنظريات الاحسبة الحليفه في حددانها ولكل هده المحاولات ذهب ادراج الرباج لالها وأن وحسارت من حماهیرات آفانا یا بیه دفت با داد کا دار اعرد سعه بحد داه با حاجم ما at 1, 2 2 2 32 1, 22 .

د درد حصم المنعوس أن هذه المحاولات سمم مصم المنعوس أن هذه المحاولات سمم مصم الدائم المواطنيسن الانها كالسمه كبيرة عنيهم عظمه والمنسة اللاحد بوسائها والمص علمه مراد د

مکی و جرا اداد می ای خارو مینی فکار متنجه پینده من استیمه لمولیه مینیییه و این عداد کار داده ای ای داده مواش المعربی مید عرف ان المقرب وطبه الدی لتنا فیه و ترجرع و تربی فوق تراسه .

عد أنفق عنماء الاجتماع على حقيقه لا تقدل الم وهي أن مصمعات أسر له لا سنتسخ ل بيسم من أسادىء والانكار الا ما واقع طبيعه اعتبائها ومد القفارها بل ذهب النفس من هؤلاء اللي اعتباؤ هذه الحقيم عليه في كل شيء كروادى حد النبوب والانضاح بعضهم الى تعداد مميزات بعلق الشعوب ومحاولة المواقف الشعوب ومن طبيعة هذه الشعوب النبا لقية والحوسة و لارسية .

والمرب في هذه القره لحاسمة سطل مجهودات حدرد سحسس احواله الإحتماعة والاسساد سسه واسباسة وهو عام احبيارات صعبة لاله بشاهسه الشخارات التي تقوم بها عند من الندون والشعوب في العام ويراقب عن كفيه النائج التي سنمحض عهب علم التحارب في محتمه المادين وليس من المكن ال تقي بلادنا مشهوهة امام مجارب لعيسر بل لامد لها الرابعة خطه و بصع متهاجا تسبر على ضوته و للارتجاح هذه المحمة رهن ما سيقوم بها ومنوقه على وللارتجاح هذه المحمة رهن ما سيقوم بها ومروقه على

الافكار البشرسة التي سنهم يوضعها ، وبين هما سشدو ندا الصموية التي بعدها يعص النجاري الشمي لا تنبغ وعقلة الشموي التي تحري بها واسي لا تخليد الصداد شمسة تدركها لاتها كثيرا ما نكول بعداد علي روح هذه السموب مخالفة لأبالها العطيمة والالما المحليمة والالما المحليمة والالما المحليمة والالما المحليمة المحديد المحديد

وليس هومه أن برى بعض التخدرات المدال دعلم اخلاص المال الله ولفشل الرغم على حمل السباء عام السفالية لأي كانت عمارة على الراساء مال العارج الذي يجا الإعمار وحاول المسلس - المستهادي الرض أجلسة عبهاداء

والسراحة بعنها بعض المعليج أن الإلسانية مسعه واحده لا نشذ عها الا سكان نعص النواحي النابسة ى لكرة الارضية نظرا الوجودهم في مناح معانف سمنح النعام وطانس بداء مشياين مغ الطفيس للعشال الساري شمل حل اركان المعمور لا وقد تبدو هذه الفكسرة رحيهه في خد فاتها لأن ربوعه كثيرة من انعالم نشنمها تنسی مماس وبیاح مقاس میغ احتماف غیر اقبیل فی الدرارة والرعولة وتنايل لأ يستنهان به في الدرنفستاخ والانحدار أنهم الاما كان من يعص أنجهات التأسيمة كالافطار المجاوري للقطسن وبعص اسلمان اقتي لا تعلمو صحارى قاحلة وعامات منكائفته والتي لم بسيطسع سكابها الاصبيون الحروج من حياتهم البدلية النئ حدة مدينة رافية رعيني وقبول أتنعيه الخصارات الالساسة النهم والواز المدينة البشريسة الي جوارهم ، ولكن تقطه الحلاف في الموصوع عنى أن هؤلاء المعنين لم بعشروا شيئا حبيوه يسترا وما هو بالتستسر ى احتلاف عدَّه الشعوب وهو استايسين طوحود ي المقلية والساعد الواضع في المفكس والتدني الكامل في الطباع ، فهل نعص أن يطبق في افريمنا ما تطبيق في آستنا آز فی اوراسا ؟ وهن نعقل آن سال نفسینس المسأسة في كل من أمريكا الشبعالية وأمريكا الحبوب لا كالاثم كلا! والسنة . .

لقد حولت الصبن ان عنهمي آثار روسيسا اسو بيانية في السياسة والاست، وبندوله والاحتماع ولما وهنب التي نصب الطريق وجدت نفسه في حلاف كامل مع قدوته بل ان الحلاف ما علم ان تقسوى وتعرز حتى اصبح بهدد الكنفة الشيوعية كلها لان لكل مي العدي عميه وم بسطح حد مهما التي العدي خدمه وم بسطح حد مهما التي شيد غرف منهما الواحد ولا النام على دياد الأحر ولا النام عبد عد بياد العدام عبد عد بياد

ه سب المفكران هياره البعد الجميا الذي الذي الكرابلا عملية الا ما الكرابلا عملية الكرابلا عملية داينة عالما العجدام -تفيير المحسب بالتي الالعمار

و هی د می د دی دیگر یا د فته و فیعه میدان پسطیر ه د علی الاسان آی مار عدم تخبرها ولا هسله و می رفت و می فدم با بیده انجماعه فی استیابها میران خبر داده فی در عدا کا ماما دلیا بیم بیسمع میی لان آن سخفاها ، جدا خوا آده بم عامر بعاد علی المساعلی

ودد مبارات ما المدين في الأد فر فسام غم سدر و حد سيمه ما رائلة اخوافة وطبعوه والي حوب مبيما ال البنوانية ما ارتالة اخوافة وطبعوه والي الضائل كل انصلال في الباع مبيج الفريق الثاني ،

اما احديهما فيد استمست بالنفاقة العرسسة الاصلية مصرا الها حبر معرج بالاده من فقصات الحقل والحودة و فقلسف ستون اليه على دراسة تراتبا بعربي القديم وابرائر اعظم حواسة الحقية التي طمسيقا معام الحسسارة المعاصرة واشياح التيارات الفكرية الجديدة ، وقسلة تحسيس السحات غذا الفريق الاول از كلاوا بتحصول في الدام بدراسات فاربحية فيمة وابحات بعوية مستة و قتيمات فكرية قديمة وبغراف في الادب العكسري الكاس تتركيس 4 ظهريا 4 كل منا له بسيس بحاصرت الكاس تتركيس 4 غهريا 4 كل منا له بسيس بحاصرت في كان الداع حي ينلاءم ووسعت النف في الحالسي وسع لحظ لمبينس حضاري راهير ،

اما العربة الثانى فقد اصل على الثمامة الحديثة المال للمعتلس الهدمان على الله العراح ويابيد السياعة والدعة والديرانية والمعالسيخ المراحة والإحساء بالقبراءة والديرانية والمعالفة والتبدوق معلمتان الله احسن ما تنعمن على معتلى معتلى العصر ال عراوة وللدارسية ويشمعيد وسعيموه بن دهب عطاش والحطل للعضهم الى اعسار هده التعام العدالة وحدا مترلا وكانا مقدرا وقضاء معصيا من احداله بعن ومن حامة عوى والمالداسات العربة والإبحاث الماريحية فانه لا تحرح في تظلير اصحاب هذا الغربة عن أحداد اعداد المواد المواد العربة قديمة ان للمانهوية التي كانت تحوي عيما في ومانها العربة الغربة على الأحل المواد المواد المانية بن على على الماليات المواد المانية المانية المانية تواد على الأحداد المواد المواد المانية المانية المانية تتواد على ومانها المانية المانية المانية المانية على ومانها في عمدها المانية التي كانت تتوافر عليها في ومانها المانية والمانية والمانية المانية المانية عربة على ومانها المانية المانية المانية على ومانها المانية الماني

يسم _ الرباط : عبد اللطيف احمد خالص



- 2 -

و بارد بلا به کنه الاستعبار الاولاسي او افسارت کمسه المسومات عنی الفتا بل البدائیه و استفامت ، و فسد اسری عالما ، و منا بیلور و مرغال معاولان موزق الله الملومات و الوجیده می مجری عملی ، کلاممه کی ما سر دی محاوله هسده ، سمر به دا و بی التطوریا ، و و و کی حال حدالت سمیمت فی الحقاع الدرامات الا ایر بولوجا لمدا المعمود.

فسرعان حاول استخلاص المراحل التي مر بها تتضور الإستاعي و واعتبد هي خلك على كاب به حقي لام به السندي مشره العالم السويتري به سوفي سنة 1866 م كما قام بدير مات على على مت العالم المواجع في سعن قاعم فريكة الصالبة ، واجب اعتمام مرغان على معت انتظم التواجه و ساسة و ده سنه و ده اله عنه ملك الي تقد لو حال التي مواجل الهنود العدر ، و رسال قرائم باسلة عبيه التي المشرين والمنتز بيس في تشبي جهدت النالسم بالله تي ، والتي جاتب عندا لغد ستوعب مرغان كنام سبر حنري من الد تي ، والتي جاتب عندا لغد ستوعب مرغان كنام سبر حنري من المرك منه 1876 من سعده ما وعال في كد بن عدد المنتجود المسبه عن يحد حدود المنتجود المسبه عن يحد حدود المنتجود المسبه عن المدر حدود المنتجود المنتجود المسبه عن المدر حدود المنتجود المسبه عن المدر حدود المنتجود المن

و هم ما يوس اليه مرغان من تلائح أن لمصبح الاستي يدم من يتعدم أنوي أو نفيه الروب عائده كن حد مرحمه محبوعه من رحمه لاحوال أو لله الله كان حد مرحمه محبوعه من رحمه كان لا مد من الباع المست الامل و والله يسحق هذا النسب من التظام الاعمادية وحصوصه فقوه الملكية المرد الد فالارات و ثم يعلى الامراد الامراد الامراد الامراد المرد والمراد في الامراد المرد المرد المرد المرد الامراد الامراد المرد والمحلوم و كان مرغال يعتقد أن على المدال في والمحلوم و كان مرغال يعتقد أن على المدال في الامراد والمحلوم و كان مرغال يعتقد أن على المدال المرد والمحلوم و المحلوم الامراد الامراد المرد والمحلوم المرحلة الامراد المراد المراد المراد المراد المراد المراد المرحلة المراد ا

ما بيلور تقد فحل الميدان من باب آخس م فصرع ألى يرز مه و تعديل النظاهو العجائرية الناء على فقد بن عقمي ، وذلك قميد بيرجيَّه أعلى إن التناز منح الأنساني حرَّه لا يبحراً عن عار منح الطسعة - كالى تدور يعسر أن تفكير الاسال ورغباج وفعاليا به تثغل وقو نين محدده كتبك الني تتحكسم في حركه الإستواج و بمو الحدول والساف ، ولقد ازاد تمنور في كتابه الشهيسسر « الحمازة سلاله » المنظور سة 1871 ال يسي ريضه السه من حكن اقامه عدم بمعصارة على اساس المقاوعة + ويعلي اهجم ما النقريد عنه عمو ته هو فكراته عن العصاره او التقافه با بها فذلك لكن المركب المعجد الدي يشمل المعرقه والعنقدات والقي والاحلاق والعرف وكل القدرات والعاشات النبي يكتسها الاساق مل حث هو عفيه تي محسم ۽ ۽ ويالرغم بي تفا بي جينور العنسي فان انا ثبح محهوده الخليم حاءت بلاية للاحتلافيات الصلاحية بين الناود للحكم مطرعته النطوالة السلطة الري سدار أن التطو الله أن الأنا للم عليه الاعتقاد في الأرة ح وعوم الرواح سر يصور ني مرجعة الأبردن والعقاب المعتملة والاستهى بالمعرد العجملة ا وبعتد بنوان الطواف للسابهة للصوابة مانيت يها ماوان كان في دات ألوق، بوأس بانتشار العصارات - ومن جيب احرى فقد كمان هذا العالم يحسرف بالمتدهور او الركود العصادي ولكن هذا الاعتراف لم يكن ليفير من طبعة عدريته المسطم الفرائلة عال التطور التدريعي من اسقل في على ومن اللاسطول ى المقول ء فالتطور الثقاقي في تطره تطور ميك يكي سور فيه الإصاقاب الكمية والطرح الكمي دول الكبني -

كان ادوارد تيلور يبش الرجل الانجليري المنالسي في عيد العدد ديه بر عدا بها حد الكمال في استعيم الاجداعي والنقام المد سي به كما كان مجتمدا - أما لويس مرغال فكا ست يسلاده الربك تعيش عدى عهده في طور بداء السن دولتها به و تنظول في عديد ها تقد قلاحظ على كدات تدور وروح متعالية به وال كان يشو بها سعن المطلب على منص القبائل المي منحد الميان المحلوبات في حين المدس في كنا الد مرغال تقديرا عليقا الميم المحتوارة لدى الهدود الحسر في

وقد اقتمى بيبور او مرغال عدد مى العديدا د والدير المجوا ديدور واشهى جيسم المعواد التهى والمدلات التهى جيسم المعاف الى هنك المحمد عن المحلقات التاويعية بين الحمادات بيما اوليك الدين تتلمدوا على مرغال واهمهم دلاكت وجود طوسون لكوا عبى درامة تطام القرائه على اعتبار اله لاسمس في التركيب الاحتماعي المدائل و ثم طهورت المحدوث ليحامد (في عين الحكاد) و فطيسر عدد من اسحات المحديدين عبل والدي وسعال في ما حداد من وحادوي ومنعيان في المحدراء ونكى كل المحاث هو لاه عدد من وحادوي ومنعيان في المحدراء ونكى كل المحاث هو لاه عدد المداري ومنعيان في المحدراء ونكى كل المحاث هو لاه عدد المدار ومنعيان في المحدراء ونكى كل المحاث هو لاه عدد المداري ومنعيان في المحدراء ونكى كل المحاث هو لاه عدد المداري ومنعيان في المحدراء ونكى كل المحاث هو لاه عدد المدارية مقاوية ومنعيا حدد المحدد ال

و كا يعل بالانجام الانثر ولوحس (الانجاوب كبوسي الدينة الدرية الإجساعية الفرسية برعامة المل دور كم (1858 ــ 1976) وتبعيم جام نقدها الطبي على محاولات العلمة الانجيم الرامية عاجمة أم الى فهم المخمارات الدائمة عن طريق معاهيم معطيحات المختارة المير بطائبة في المحمر التيكتوري ما والوقع بن الدائمة بناهم وجهة من بدينة بقعين ما ورد فيها من بظر بات المختماعة علمة ما منقدت على يحد دور كم البسمة أو على مند قالة من رملائة و اللمدائمة المحمولات الدائمة بنهسارة والسيمينان المحوال الى الإعجاب والمقدم

وسكى تلحيص موقف دوركم في انه لا يمكن هسا البخري المراجع المحترف من البخري المحترف البخري المحترف المح

ويرى دوركم ال العقائل الإيساعية صنار بعوميتها وقدرتها على الإنقال وعلى القهر ، فكل اعتماء المدمع الهسم ساعتي العدوم ب القس العادات واللغة والإحلاق ، كنا الهسم جمعا يعيثون في نفس الاطار من النظم السامية والاقتماد به وكل عدم الاشياء تو لف هما المه درجة معينة من التبساب والاستقرار ، سعلى انه يعشير في الوحمود قترات دويلة من الرمن يعنفظ حلالها باهم مقوماته الى تبتقل من حيل الى حس

ها أنفرت فالما يمر قلص جلال دلات اسماء الدي يحد نقت فيه -فالناء الأحداعي لم يوند معه وس نبوث نبدته ما لاسته ليسي سقا قرابها م وهدا السام يسوده شعور حنفي مختف مسام الأحوف مي السحور عراق الراسا العد عز الأحداد ــــه اللي أحد في محدوثها السام بالها تلاهرات ميرية ما فانفرد باس بنی نو مع اس معتَّریه ۱۰ ما د ۱ مر کے نورہ يرسم الايالا المعالية الأيالا المعالمية و أ تو بن فر نسيس من تحد دمامه الأ أن الم الدالية الأ أن المال عي عبر الله ٠ ال محموجة القد والعقائد والعرف إلى سعمه الله الله المسلم على المسلمات والفيلها فرالحا الها الهالها عد ه سمي هي عظر دؤار كيم لا خطورات حصفة 4 م وغد قام يوسيان سقى برايل (1867 ــ 1939) عدو سه رائعه على المعترى التكري مو المعنى مناث التيورات الجمعة في مسلة من الكنب بين ابها ي بعقد ين و لأماطير وعلى الصوم كن الأمكام التي صود في العلم ما الله به سكس البياء الاحتيامي تنفل المحمولات . وهدا هو السبب في احتلاديما من مجمع لا تحر ، يرعمي هم كرس مراس نفسه ليومينج اب هديد المعتقدات الرألف عا مساسك الكر علني مندا منطقي ينسيه و المشاركة الما الله والمقتله ال بيراسته ليمد الموضوع كالت لحملا بمائيًا لا غل ما" ما على حاث دوركيم - ولكن يسما يهم دوركم بتعليمل المج ع النشاط الاجتماعي المحتقة فان ليمي براين معلق الامكار المصنقه 1010 th 220

مكد اكدن الدومة الترسية الدائية على التحديدات البدائية منه ما ما مدينة على المراوعة والدائية المدينة حر النعفو المدينة والدائية المدينة حر النعفو المدينة حر النعفو المدينة وي المدينة المدينة حر النعفو المدينة وي المدينة ا

اسسسع

الرباط: العربي محمد الزنايدي

وُمِنُوهُ النّشَابِ بَينَ الأُمِيرِعَبِ لِقَادِ دِ الجُزائِرِي وَمِنُوهُ النّشَابِ النّشَاءِ فَا النّفِوقِ السحيت وَالِامَا م النّشِيخِ شَا ملي الفّنوقِ السحيت للإنتاء : عَلَالْفَادِرُ لِلنّادِرِي



احدت هذه الصورة الغرادة التي تمثل هذه اللقاء البارسي ، في نور سعيد عام 1863 تلامبر عبد العادر أنحر أثري (رقم !) ، الأدام الشيخ شامل القوفاسي بطلل البورة التو فاسمه ، رقم 2 في القرن لماضي ، وتحف بهما حديدوي مصلل محمد سعيد ، وقيردناند دوليسيس حاصر قبال السويس

د محله ه حيد و بشه ميوسه ي سه ه د د سري مرا ي سري مد د د سري بالا سمال ي بد مرا ي المال مرا ي بالا سمال المال بالمال المال بالمال المال المال المال المال المال المال المال بالمال بالم

والصورة المحكودة من الصور المدارة التي قد موحسيني المرار حين السبس بكتابه المطلات عنها والسعرة الاللام منظم لتجالد المصيدة عنها و وقد الوحث عن المحرر هذه السطرو بهده الدرية العراد

فالأمام الشح شامل القوقامي على تمهد الأمير عبد القاهر لحراثري حرج من نسحه التي الآمارة وتنساول السف عال علر بن القنسم ،

ورقع الأمير عبد القادر المؤاثري السلاح في • مه حبوش اسراطور براسا هاول الباشر غام 1832 م كنا رفع الحيا الإمام المبع فاص القودامي السلاح في وجه حيوش فيصر دوميا عام 1832 م •

لد من أنثو د الحرائر ، جياد، طلع الأمر عد الدور الجرائري رماء عسلة هشر عما ، كما دامت القورة الفوتاريّ ٤- دة عبديا الاسم التبخ شامل القوقاسي رضاء حسبه وعشرين

وسم الأهبر عبد العادر الحراري شه الى العراسياس على له العراسياس على له الحرال لاموارسيير في 23 دحير 1817م و كما صلحا الأمام الشيح شامل الفرقاسي لها الى عراس في 6 مشمنسير للدار المنسخ له قيمر روسا الكدر الم مبي بالدهام الي الدار المنسخ كما مبح المبراطوح فراسا لو من تا بنبول لامير عد القادر الحرائري بالدهاب الى الدار المنام المنام و قبكت فيما الحمل المبرا فري الى الله و فاد الأحسل المحموم عسم قلالة ودفي سقام المنسخ الأكبر منحسى الداري الي المراسي من المالحسة المبراة على المبراة الى المنام المناح شامر القوامني علمي البورة المبارة في المبارة الله عامي المبراة على المبراة المبارة المبارة

اطبقت جنبه الصدانه على معاولة الثورد عاد عدا عدا عد القادر التودامي ، ويطلك كان خدا الاحر مني عبد القادر حدال المساري

وسد مو حدير بالذكر في عدد دست از المقدرة السي خلها دست از المقدرة السي خلها داك تب بامين » عن المستوى التراسي فا حال موضل ماحد كنات « لمستول سوف تيون » حول غرب وعر بكسال دسون مدل المنجاء وضل ومنتشب ومبوقد من حيلت عدد مكالها أن عدد مكالها أن عدد سكان الدار السعاء ودالي قد ارداد ريادة ملحوظة في العدد سكان الدار السعاء ودالي قد ارداد ريادة ملحوظة في عهد السقائل والا علم دد على ادر باده في عدد السكان بد وقت كدان في علمته وبيا قد ادراد درادة السكان بد وقتت

كما أن بلاد الحر ثمر المسه حمدمت على سنتلاك في الأعرام الإحبره عنقل الوارتيه السحه واطعن حرارح فرانست ودول اروءا العربية سهوكة القوبي قبي الحرب العالسة الاحيره و مطن الفضائيا ۔ اي الجرا تر ۔ على فر سا بحرا ۽ لاك اليحل دور عظیم فی احراز سدال فریتما و آسیا عمی سنقلالها احیر كما كان له ما بقا في اكتشاف الرائك والتعماد الحسن الاللقي الاوراني لها ولافراللها وآسا ، اللول بفض العوامل التلائب الثورة المستجه ـــ (معرب معالميه مناسة ــ المحر ، التي ادت الله المتقلال ومعرائر وغيرهه من الجدال الراقب والميه م استطاع احد كناب لحرائر وهو كاب باسس القيام برحله عبر الطار أسا سوستني الاملامية المصبه الي الاسجاد استوفياني واهي تربكتان تركمانا تاحبكنان قرغيريا فارحسالها درييخان ۽ ويشر الطبدي ته عن رحلته لمكم انسيار الأملامية البي عديث الأميام النعاري فيدهنت المحتسج داور محتري عاجب الكثلاب ، و يومف الملكاكي ماجب القساح ، وعند تقاهر المرحاني فياحيه اعجبار القرآنء ويبرحي فياحب بعد الجوهري عاجم الصحاج، والأمام الترمعي، السندرين والماءر جيء والقارين والقرعاس ء ساحي له أن معلما ، والتستقي هذاحب تقسير القوال ، و،الأمام المحامد القبلاري وغرهم

فسي يقوم احد كتسان المفسوب مريازة عكسم الملمان الماسية في الاتحاد السوقياتي لترسف أكتاب عنها بالصريبة عام ضم بهنا لقراء نغة الصاد م

الرياط : عبد القادر المادري







ت<u>مار</u>

الكاتب العربي الدكبور محمد مندور ، اديب قد ، وباقد مهاز ، وصحعتي لامع ، كرس حديد داعيا لل سيس يحقيق الادب الرائد الهادف السيبي يسعى الى يطوير الحياه الشعبية بائما الى الإمام بالكشف الدائم عن عتابع السير ... لسه آثار اديب هامه ي هذا المجال ، . ورساله دكتوراه في الادب ، هي الكسياب السذي المديح الآن مرجعا اساسيا في حميع تجامعات العربية والمعروف السوم باسسيم (الله للهجي عند العرب) المذي بعاد طبعه كل عام لحاجة الجامعات العربية الله ، وله كذلك كتاب : (ا النقد والنعاد الماصرون)) الذي تناول فيه طائعة من المعاد الماصرين ، وهما الكتف همو السذي يتناوله اليوم بالنقسة الاستساذ السيسة عبد الله العمر السيد عدد »

يعسر الدكور معصد مندور من الباحثين والمعاد الموالية على الدولية المجالية على الدولية والمعاد كليه « المقد المهجي عبد الفرت « ومثن « المستد والمقاد المعاصرون » ، ويهمنا هستدا الإحبسر الدي لا د. ي على صدر عن مكتبة بهشية متنز يا تقاعرة ؟ لاي لصعة خاليه من تاريخ الصيدور ؛ وكل ما الريه السي المسرسة ضيل مد يه الراجة مفحاته الاولية فهالي ما وحدث فيها مما سأعرضه عهنا قريب على الطاد

ساول للائتور مدور طائعة من المعد المعاصرين، وحمل فاتحتهم الشيح حسين المرصقي بعنيساره واحدا من رواد النقد الحديث ، ولا ازعم الي قد قرآت الكتاب كله ، ذلك أتي في المقينة لم استطع ، ووجدت تمسي مصطرا ان اثر كه جانبا . والى حين ـ اكسي احرر هذه القالة التي هنونتها ينفد النقد ، وال كانب

القراء الكــــرام .

ى المحددة بقدا لمحش منفحاته الاولىي التي عالجب موضوع المستح حادث المرضيةي فيك الأد الحسل الموقى منه 130 م 889، مولا الكتاب كليستة ،

التحسريس

لأيكاد العاريء بفرع من فراءه مقامية كتيبات المدد والنقاد المعاصرون الا ؛ خبى شبعير بطابيع الاستحمال ... وربما الأرسمال ... في هليبع لكيبات واحراجه للوجود ، قبل التمكن من مواد الموسيوع ، حيود الله يها القلاد وتمحيص ، وتمييز ، حيود الله الله المربية ، وتمحيص ، وتمييز ،

والظاهرة لئانية لتى تصادف قاري، لموضوع الإول من الكتاب هي اعجاب المؤلف بالشبخ المرضعي منحودة في كتابه الضحم من وينية » الذي هو عمرة عن من عندة الادبية للعلوم العربية » الذي هو عمرة عن

لحاصرات التي كان القاها على طبيعة (دار العارم دي اشبئت لاول مره سنة 1871 ؛ فكان هذا العالم المصرير من المابن وقع عالم الاحب. للمدرس بقت لي حالب غلماء من الغرب والعجم بان عالما لي لاعماب حق الوالم من اعتداب المؤلف بالرصمين به حمار ملمان تاثيره في تلاحته العمال الدكسور لله حبار ملمان الدكسور معاور معاور

كل هذا جمل، وستبر عرفانا للجميل ان لذكر للبحث مستده أو أسده المشاهة اللحين والتعديسير و للبحث و على الدكار المسترر و الإسعيم حمّا عمو أن ذلك النتاء والأصحاب المسلمين على التبييخ المرسمي على التبيخ المرسمي على مستسلم على التبيخ المرسمي علم بكن في مستسلم عالم النفية والقاد المستمرون) على الها للتبيخ المرسمي و لم تكسيل في المعلمة المرسم المرسمي و لم تكسيل في المعلمة المرسم المرسمين وليا عبد الرحمسين ابن حلمون صاحب المعلمة والتاريخ المشهورين و

لا اتوفر في الوقب الحاضر على سنحة من كناف الله سبنة الأدبية - لأعرف عنه الحلط من كلام المرضعي وكلام غيره، بند أن الكياب ريعة كان الإسلام بولفسه الصرير على احد تلاميده ، ولكن ، أم نكن في معسدور انتالت أو انظامع أن ستعمل علاميات انترقتم لا وأذا يم تكن هدة غير مستعملة حنثك ١ أفتا كان المؤسف او ممده ل شمر أي الاقساس كبا هي عادد القدماء سعب مملا ل فلا . ، واسهى كلام علار 1 لا تسم آلم بكن في أسبطاعه الدكتور متسندور وهو الناقسند الحصيف ؛ أن تمسير في كتأنه لا التعسد واستساد لمعاصرون الدين الكلام الجديد كل الحده في عابي الادب العربين دينس الكلام الدي مرعلي تونسلة مآت المسرد وتدارسه الكساب والباحثوث أو اقط مار مسرة والمعرب؟ أنم يكن في مقدور المدكتور مندور ان . م فلملا ، وبرجع التي المظان والمراجيع الإصبية ، ريفارن بيبها تبقع على الخصعة الناصحة لا هلما ملا "عفية الأسبعة وطهر أن أنقصم عنسر السوعة - و أعكمة استيطرة كانت هي طبع الكسسان وأحراجينه ، نشره كيهما أرب الأم ، وحس ويو كانت السيحية سنية كلام أبو حدون ألى الشبيح المرضعي .

تقول الدكتور مندور : (وابا ما كان الامر ، عال سنتغ جنين المرضعي ، تعتبر بنالا شك منين وواد انتعث الاديي العاصر ، ومن بناته الاصليان ، على تحو

به بجس من قراءينا لوسيليه الإدسة الضحمه ؛ ويجامه بمصول ابتي كتبها عن صمعني الشبعر والنابر ، وطويقة علمهم . . . ومن أهم ما تحدث عنه الشيخ الرصعي ر با الله المنج المدي وسجه المعاصرات والاميسادة حريد حهم الشعرى و سيرى ؛ والسبوية السي يريه الأدب العربي القديم النالع الروعة والحميال • ب ود ل داة الشعر مثلا بان تحفظ وا اكتسر ما عام من الشعر الحزر المديم محاسفا وهنا موصع المحدة والعرافة كذا ال يجدوا لمد ذلك منا حفظوه حتى لا بطلوا مبيدا لمسمه ، وحتى لا ينقلب شمرهيا الىتراتمع مزالعا كراء الدن الكرار البمراحب ومعاناة، قيقون من 468 وما معدها س الحرد الثاني الوسيدة العم أن عمل الشعر وحكام فينافئه ا شريطا أولها الحفظ من جئسه ؛ اي من حسن سمسر العرب ء خلى تلبت و التعين ملكه يستنج عبى متوالها ويتحير المعفوظ من الحر النقى الكشمير الاساليب ، وهذا الحفاظ المصار اتن ما نكفي فيه شعر شاعسر من الفحول الاسلامسن مثل ابن ابي ربيعة ، وكنير ، وذي الرصة ، وحربسر ؛ وابي بسواس ؛ وحبيب ؟ والمجترى ¢ وانرفني ، وايي فواس ۶ واكنره شيعسس كناب الأعابي - لانه خمع شعر أهن الطبقة الإستلاميـــة کله و پلجبار من شعر الجاهسة و من کان حالبا مبس سجاوظ ، فتقمه فاصل ردىء ، ولا يعصبه الروسيق والحلاود الاكترة المحتوظ ، فمن فل حفظه ، أو علم ، لم نكل لله بسمر ، والما هو نفستم سافط ، واجتثاب السعر اولى بهي يم يلل له تحقوط ، يم تعسف ألاعبلاء ن الحفظ x وشحه القريحة النسيج على الموال 4 بقين لله المدم ديالاكثار جمه تستبحكم ملكسه وترسخ . وريمت بقان أن من شرطينة تسيان دلك المحقبوظ ؟ لمحى رسرمه العرفية التاهر ١٠٠١ في ما درة شبي سعمالها بعينها و فادا سبيها وقد تكيفت النفس بها استان الاسلوب فيها لا كانه صوال باحقا بالسبح عليه أم الها من كلمات أحرى ، ، أسهى كلام الدكتور صدور ى صعحتى 15 و 16 ،

وما وضعناه بين هلالس ١٠٠٠ هو كلام ايسن خسسهون في مقدمته انظمه الارهرية سنة 1930 ص 505 محرف الواحد ، ونبس _ عطما _ نكلام الشيع لمرضعي ١٠٠٠ ثم استمعوا إلى تعنيق الدكتور على هذه الدري ١ ٣ وعي هذه العبارات جماع الاسس السليمية بليمت الشعري المعاصر ديل لكل خلق شعري سليم ، عاشعر لاتبعو ملكنه في النفس الا بكثرة مطالعة الحد منه وحفظة اكلما استطاع الشياب الى ذلك بسيلا . وهله هي الطريقة الوحيدة سخصيس بلكة الشعر مند اقدم التصور حتى النوم وفي اللعات كامة ،

8 وبعد حصول هذه الملكة لابد من الدرية الطويلة على أسطّم ، والأكدر منه حبي تستحكم الملكة ، كهـــــا عول السبع حندين بحق # (كلًّا) لا بسمطيع المود أن بنكر مصل الشبيع المرصفي وببخره في العلم والادب ا ولكن منم ذلك باحدًا العجب من أنه أو شعيده بم يشور دي الي الله التمسي من ابن حلمون ، ثم ما اعجب امر الدكور مندور الذي بم بدقق في النص فصار يصرب في حديد پارد ، مني الرغم بن ان أسبوب اين څلدون معررقبه مادوس وسم عن صاحبه تماما ٠٠٠ أثم تخيف الدكتور مندور فائلا ٥ وأحارا يقرن اشبخ حسين (اى ابن خدون في الحميمة) المدا الثالث ؛ ران يكس السوء الحظ اسهله نقوله : (ربعة يعال) وكان الأحاد نه از عدی درف احتسان بر هد بیشه او دی لابه من الشير وزي ان يتحلن كل الساح شعري اصيسل من الذاكرة لكي يصبح شعر حياء ١٠٠٠ ص 17) ، ثم بندي الدكتور أنبعه بعياره ١١ ريما يَقِبَل ١١ وأمّا أوي ال ذلك الاجتمال او التمثيل الذي الددته لا رب لا ليه معرى مصير لير بعب عرادعي الراحدات المدار على الوادم من فللجم عصورة والكنائل فعللات الأقمالي بيداند و تعصر لحديث رشب سي ي أسا السيعيع المحمص ماء مم حفظ ، وال حم المسر يظل عالما بالداكبرة .

وصل ان بيقتم الدكبور كلامه على هذا الوائدة المدي مثل التقد التعليدي ، وساعد في حركة البعث الادبي كله وطرائقه الابراء بقول " أن الشبيح المرصفيي المسدى بعطرته السليمة الى بعض ما قردى فيه بعض نهامة بن حمير عند ما عرف المسلم في يحدد القدام عند الشماء مثل عبامة بن حمير عند ما عرف المسلم في يحدد القدام الله الكلام المورور المجتمع في حرف المسلم المربقة حميم سسل المورور المجتمع في حين برى الشماء المربقة حميم سسل حيف في حين برى الشماء المربقة حميم المسلم المربقة على حين برى الشماء المربقة حميم المسلم المربقة على حين برى الشماء المربقة حميم المسلم المربقة على حين برى الشماء المربقة المسلم (يعني المنا

طدول العطرة السبيمة يقول الوقول العروضيين في حد الشعر الله الكلام المورول المقدى ليس يحد الها الشعسر الهوا باعتبار ما ضه على الاعراب والبلاعسة والورال والقوالب العالمية الالم يحرم الله خدم لأنت المصلح له عندنا ، فلا بد من تعريف يعطلنا حقيقته من هذه الحيثية فيقول الشعر هو الكلام الملح المثى على الاستعارة والاوصاف المقصل باحراء متعمه في الورال والروي السبيقل كل حسرة مها في هرضه ومعصدة عما الله وبعسنة المالات المحدومة به التهى كلام الدكور مدور من العرف المعدور من كلام الدكور مدور من كلام الدكور مدور من كلام الدكور مدور من كلام المراب المعدول المورد المعاصرون على المحدومة به التهى وصفاء المن قوسين كبرسن كلام المراب والمها المدي وصفاء المن قوسين كبرسن المدير المدير المدير المهادي وصفاء المن قوسين كبرسن المدير المدير المدير المدير المدير المدير المدير المدير المعاصرون على المدير المدير المدير المدير المدير المدير المدير المعاصرون على المدير المدير المدير المدير المدير المدير المدير المعاصرون على المدير ا

تم يعقب الذكبور مندور على علما الكللام قائلا :

كم بن بح أبر دعي البحرا في هذا التعريف

ه بعال أو حرد ما الله بمسلس الادب عامه ،

ر سعر حالم عراجه من الكتابات ؟ وهي التصوير

البياني بدلا من انتقرير الحاف ؟ ، (المناد والتقاد

احل ؛ بكفي المرصفي فحرا أنه أني تكلام ليسي به فاستحق عليه النثوية من الدكتور متسادون ، وقلم رأي المثل العامي المعرسي السكسو الحادم وشسعسة بلاهيسا) ،

ما نعله و بهده ثلبه عابره اردب بها وجه الحقق والنقد و وليس لى من غرص عبر لفت نظر الدكتسور منسور ، كي نعمل عبى تلافي دلك في المستقبل ، ولكي يسرع دبعيد تجرير أعصل الاون من كتابه « النفيد والنقاد الماميرون أ على الناس الحقيقة الجديساد مرد اله

تطـــوان: عبد الله العمراني

د، سخط أحل يبلغني ، ولا أدري ما أذا كنين يوحد في ألوسيلة الأدبية أنصاء وتمامه : الشعر الذي حرا بدلاه ، ولا رميم له ، وصناعتهم المنت تنظر في الشعر باعتبال الج ،

مرك ميزان رساد الأسترة: محدتبه تادي

ورقت السياد وساد 6 ستسة 1950 ؟ يعمسال محريد الماسسم () 6 فعرقته مرحما بشبط و حسن الاعتقاد في الباسي ٤ ورائه في نظوان بسوات المحسسة البي حلب المرب ٤ اثناد اقتصاء العامل المدس بحمد الحامس ٤ عليه الرحمة والرصوان ٤ ثم عاب عبي وم السل به الافي العاهرة اواخر بسة 1957

وه رابت السبد رياد بعدها ١ الا مر ١ مده مده الاست الاست الرباط ٤ واخيرا وحدثني ١ انتي به على صعحات هذه المحلة وهو يزيني ويرن غيسري ٥٠ واله بناء حيسد ٢ حطبي ادين المسبد رباد ٢ أن اتساني نكباب طالما سمعت عنه ١ ولنم اقراه م ولكسي بوحبي من المسيد العاصل ١ اتصلت فهذا الكتاب ٢ وقرانسة وشووحه ٢ واستغدات فنه ومنها ٢ وكان أبعصل في وشووحه ٢ واحتا الى صاحب المسبد ٢ كما قلب .

مدا الكتاب هو ۵ درة المواس ۴ للمربري ٤ نده غصب فيه ٤ ومه كتب قبله من الفواصين ٤ وصرت به من الحواص ١ ومه كتب أدري من قبل الي من هـــؤلاء تحــــز ١٠ . . .

ومع تقدّا كله ، فاني ما وجدت فيه صبحت المنه ، كتسه ، بل ما وحدث فينا كتبت صبحت لما فينه ، فيعل السند رياد قرآ الكياب بسبي ما به ، او لعنه قر المعال فيني ما يه ، وان كنت من المعتقديين أنيه ما قرآ المعال ، واتما قرآ عنوانه ، وكاني يه يتنقط بهذا المعنوان من تناباه ، في طراوة وبدى ، ثم سنول تنمه ، فينط به تنك الكلمات المعلودات ، في طراوة وسدى كدينيك . . .

والا فكنف متصور قاريء المقال ، م دعاه است. وصاد 4 راعب أضله فرا المسال ؟

وما عليا عن حياج أدوما على السيد من مؤاحدًا،
وليستقن إلى النعاش المجرد أصحد أن السيد بعد بن
ند الأحصاء المن عليات ما المدخلي بينا ولا المسلح
قيد ألابه كيم تقول (الايمس جوهو النعة أد فهل سلح
بياء بعيم الل بينكمين هذا المحكم الوهو أي الحكم يعياكل المعد على الأنجوازط الوبعاتها أو والمسرسين يهيامن رحالها لا لايسمدي الله العلم أو والمسألية لسبب
فوضي أد قال كلما جوضة الالالمالية لسبب
المرادي المقادي الدياج والا كترام الافتصاديا أقضي
الرادي المقادس الدياج والاكترام المصاديا أقضي
الرادي المسك الموابد على هذا المرامي أد على كل

ما هي المحاوف التي تنجو بها عني التنظيم و التنظيم و التنظيم و التنظيم و التنظيم و التنظيم التنظيم المنتها و التنظيم المنتها و التنظيم الإنكامات التنظيم التنظيم التنظيم التنظيم و الانتظام و الانتظام

م تر لي برنات ؟ اتبجد في بعة من انعات ؟ وفي للبيان امة من الامم ، من تحجيف بقواعدها من قومها ؟ ومن يهضم لها حقها منهم ؟ ويبدم حرمتها ، وتبليلج حيات ؟ فيلمو الى أن سكام يأدوات استقبالاتها كفيا أرية ؟ وأن يستميل المتكلم بها والكاتب لها ما مربد ق عير هذه الادوات ؟ فينميل سنة مثل ذلك في لغنيب ؟ في نفييه بل تشبيعه في ذلك ؟ قرحين مسرورين ؟ مناتحين له بهيا وهيبات ، ب .

ه هو النعوب الذي بعوص عليه تا سيدي وباد؟

بس المراف سه محرد وضع كلمه محل كلمسة الحرى الهدا مسبور المحل للعرب عن هذه اللعلة المحدد وقي كثير من المثلة هذا يتعرب الذي يقهمه العلمات محمد الله كثيرة لا والآداق عبى اللعاب المسحت جدد واسعة المولان المعرب الذي خلق الله له رحالا صدفوا به عاهة وا الله علمه الهو التعربب المائم المعنى المعلق العربي المركب الركب الركب عرب المائم المعنى المعلق العربي المركب الركب الركبا عرب المعالم المعنى المعنى

اسا ان كنا سدول اغلاط عنونا بالنسبة عنها ك فليت في دلك بصور غريبا الا بعوعا الا كيما قبال سمة ردد ، و بما تربد في تسميط و تسمير ، وتعجها فالده ، يربد دلك عنورين عنها ، حامين لجورتها ، مدافعين عنها ، من يريد انتهاك حرمتها ، في حول منه برق ، وعيث منه تاره احرى ، ولا تريد في هذه النصبة من يستاها ، وتحدي عنها ، ولكيه يترع منها رحله ، فيضعها مكن فرعها ، ودراعها فيضعها ، حيث ارضت العربية أينها ، للشهرة . . . وتشهرة فقط . . . وتو بالعربية أينها ، للشهرة . . . وتشهرة فقط . . . وتو بالعلق ، كما قالت ، وتعوذ بالله ، . من أن تعليات

مما ادركتا عليه الناس ۽ الهم بهريون او ينشرون نفيهم الدين سند الإخلاق »

ولكن المستدرين الهاريان ؛ في بعض المواطن ؛ فد تعسيجون حكماء ، وهم لابادرون ، وقاد تصبح كلماتهم ورن بالذهب ، ولا يفي لها الدهب حصيه ، وللكسلام مواهلن ، فياتي ما تمان هولا حدا ، كهما باتي ما كنان حدا هولا ، ومن هذا : الحين سيد الاحلاق ا

بعم ه دبه سيد الاحباق في العدم ه وان فصلت المعام لهي النفت والنصوي ه وعدم السنوع والنهورة في مبدال العام ه مهلكسة واله مبلكسة واله مبلكسة واله مبلكسة ، وما قضى على شخصات العلماء الاكتمة له تد تكبيل له واحدة ، تشخعوا سها تاو تهوروا فيها ؛ أو كذبوا لما عدم ذلك ما نشب له فعال لهم العلم، الخساوا فيها ولا تكمون الاوقال الهؤلاء المنطعيسين ، نقبة الكلام ؟ وصدق قدما قال .. قال حساء العلم العائسة ولا المناسقة الكلام ؟ وصدق قدما قال .. قال حساء العلم العلم العلم العائسة الكلام ؟ وصدق قدما قال .. قال حساء العلم العلم العائسة ولا المناسة العائم ...

ويعد قيدا كلام الوازى عدلات العدد المصنى دوكان علينا ان تحمله قبل دوترك للماريء حكمته على السند ردد، وإذ الله علم العلماء، لا شرفا وكرمه مميانة ورفعه وتعظما ونعما لا ، بال ، لافض فدوه، ولا كسنر فلمنه

(الما الإسبادُ محمد بن طوبت ؛ وبله اختصار أن يتب وفاه اختصار أن يتب وفاه دفى و سوف لا » وهو مقصال بندرج فيما كنيه الحرسري ؛ في ا درة العسواس في ارهام الحواص ؛ غلبي لا البري ؛ هن ب كذا) بن معصو والظروف تسمحان كذا بمش هسده السرامة ؛ في السيان العربي ام لا ؛ ولعنه من الاحسن أن يبسيهل في هذا لباب ؛ با ذام الامر لا يعسى جوهر الله تعربية ؛ حتى لا يجب خصوم التعربية ؛ ميسردا من هده لصرامة ؛ يشتعبون بواسطت على اللسان العربي ؛ وعولون عنها ؛ كذا) ما عولون من الهد (كذا عصون " ه

ومعدى هذا ب ودحى غامبون بان سندان المحطين كديسازل بمسادو هماد التامين لا ال تتغلم من شعلالهم كا كب يتمل الهدام من المجلجين الحتى ولو كال عبالا ء المحطئون عاقد اصابوا الثغة العربية فلي صميمها ، وحظموا درد خوهر عا ، دلك الحوهر الذي هو كامل با كما تدعى السي وبادات في مثل الاسين الاستهامية .

دما هكدا بكون ٣ الكلام المركب المعبد # 6 والا عمد هو جوهر البعة لا ردار علما باسيدي تربيد 6 واجرك على الله 6 ولا تتركتا في هذه الحيرة بني امرتا وامري 6 وفي أنة صعحة من صفحات المدرد 6 وحدت من تلك الغرد \$ 6 لا باسيدي # ما هكذا تورد باسعد الابل # -عال كلياتك المصطربة المصبة في آلى ، لاتعدما شبئ من الا رسما الاست شراء - ومي سان تل ، حري تدرد على لوكها والعذف بها 6 لا يصاحبه لا بنقي بها مناه عن ديك أي ملام 6 بن قال به ١١ اصبح ما شبئت # مناه عن ديك أي ملام 6 بن قال به ١١ اصبح ما شبئت # واتك القاهير .

ر بحسبه التي فسحت لذ كم فسحت لعين لل المحسبة التي فسحت العيرك مسلوها التسحل على صفحاتها الله في مكنونك النحبي فيها عرائيل افكارك الم تهدف في هذا كله الا التي اعتده الشواء وتقويم الكتاب الواقاتهم همم كدلك الرما أرى هؤلاء الفراء الولا اولئك الكتاب التدالية المحادوا شيما من احكانك الانتدائية الما فتتماد

ميرانك الى جرابه ، ولتعمد سبه كتابتك في قرابه ، ولا تستله الاحساء ، ولتعمد سبه الى الهنجساء ، وابب مزود بالعدة و لعدد ، ولكن على ذكر من الآيسه الكريمة ١١ ولا تنقوا بأيديكم الى النهلكة واحسوا ١١ ، فأحسن ولا تنسط الميزان ؛ ١١ احسن لمه اليك ١١ ، ولا تنم العباد في لقب العربية ، وانت تريد لها من الصلاح . كرام رد ، من السنده ، كرام بالا من الصلاح . كرام رد ، من السنده ، كرام بالا ، حراله ، من المسلام بيم ربانا ١١ الله إلى المستوا المستوا المستوا ورباده ١١ ، وما احدر بالاحسان أن تستعمه في عربيتك الميضومة ، وما احدر بالاحسان أن تستعمه في عربيتك الميضومة ، وما احدر في عملك الله ين الاحسان أن مصاف العباد ، وال

سوات مربه برهباد ، فيما سهافت بنيه لمهامون ولا ارتداد ان تراث قيما تكتب القصاد به جمهور العوام؟ وعيسميل هيواه المحللة ، وسيتميذ وقيساه ا وسيسميل هيواه المحل ابيا تكتب للحاطث وتحاطب الملاء ، ويعن يحمد الله في مأميل من سحطهم ا وفي يعبوحة من استحساهم الاي غني من شعيبور المحبور الماذي لاتعنيه ولا تعبيبا المفصل الله وحسي عوبه ، في عليك إنها برسل ادكي السلام الارسان ان شيء الكلام الاوالي اللقياء في الرصة فريبة ان شيء الله .

محمد بن ناویت

ادم ۵۰۰ وتوادم

مذكر ابن العربي في كناه « الصوحات المكبة ١ ما قلب اليوم للعلماء المحديسين» من ان الحثين النشري ٤ قديم على النظام الارض ٤ وإن وحود الانسان برجع الى مثاب لوقت النسين ٤ فيفول ابن عربي معللاً ذلك :

البسل ادم الصعابر آبر استر عكسين هناك أوادم كئسب بالربيدا التعبيل والتحريج المطهبين منبق العلماء المحديين بنحو سنعة فرون عصبال أنس العلاء المعبري :

وما آدم ؛ في مدهب العمل وأحسب على ولكنسبة عسمًا العسباس أوادم



للأبشاذ: فم كدا كحلوب

بعجبا من تعبيه مثالا لما يجب أن تكنوب عليه أنتقبه ما يحرد المسوعات والحسيف من غليبان نفسه وتورتها التي تركمت الأبوب وللسيف من غليبان نفسه وتورتها الهادر ولكمت من جماح المروز وطعبان العسم وأسو أن الأ

الله المظرامته وقد عنون حواية الإسسارة المسادر على العجوالة الان يكون هذا الصدر حافيسالا بالعديد والمعبد في موضوع اثاره معد أن مله السناس وعلوه برنا وتعمينا وصدورا واعجازا .. ولكنه حيب الظال مرتبن عندمة حانب الموضوع وتعلق بالاستات وقصد ولى الكلام وعندما ميع اسلوله وتنكب به عندن البلوب الحوار الهادف الى النظر والاسعاف .

ولس الفارىء الكريم لم سس ان روح المسائل المصاب على امراه ، دو دو حدى المصاب على امراه ، دو دو حدى وتعليم كل ما فيه عن اللمح من القرآن لادراجه فيما المنحل على المسجلة من المديراة من شعور وصع لحلمه المديسين والمرآن ، فحدثها وحدث هذه الملامح ومنى فعاريسته سعو . معانبي بسين المهلهسل أو الحسياء الاو وتعسير دلك عبده هو أنوضع والانتحال ، وقد قسالي لا يكر هذا الانبخال في المنتعر الذي شعن الساس المحدث عبه في القديم والحدث ، ولكني الكر علي بالحدث عبه في القديم والحدث ، ولكني الكر علي الماس فعط اسراقه وتمجيه في الإفسواض الذي يفرغ المانين معاه ويقصي بنا إلى الشكل في اللهما بين المان من رابط عربي ويقسيح كل من يربطنه من هد الإدب بامنة العبرية .

تات هي العكرة التي تاتشنها روقفت عندها طويلا اكثر من وقولي غناد الصوص والابيات التي استجد منهد الكانب عناصره واسعد عنها في « رد الصدر على العجز » ولم سنزد هي ان اكسد الكارة الشنع الروي

مللما كتبت آرائي معميا بهاعلى استشاحبات السبيد ابر تاويت في عثام دالمراثبة التي معنها في شما شنعر مرىء القيس والمينهل والحسناه لم اكن اقصد أقارة جعيظته أو أمنحان حلمه وأحنماله سأفثة آزاله أ فهذا با ہے اکن شاکسا فیہ ، ولکنی فصفت فقط ان اسمن ما عن لي بن اواء لا نبعق مع او ته في طاق حومة العكراء والبائن الراىء واحب كنسا افان أن استنسب الفاضل بلغ به ضين تعطنء وحراحه الصدر - مي حد لا غيل فيه أن عاطلي و ولا تحتيل عقه أن يعقب عليله ولا تر سی آی جاری معه فی بستمان دست اولا آن سفاول بني كتحمع النارة بمطور القد هيب عني السبد خربين تخبيب خلالهما ما بجاعي القلم في هذه الحالات من فتت حامجه او بكث لادعه قد يوحمها بها سافد تمصيه أو ثفته بوحاهه رابه) فقد الأشبيفت بالتحرية بدطيع غلية ادباؤنا عنى أخبلاف مستوياتهم ۔ الا التعلمل ۔ من جماح فی اعلم نج ومعیانوہ ٹی النجوار حيسها يسطاول بالله على ارائهم فسأقبشها فمأ أن تضح س ائس سيما صعحة تقاش وحوار حتى بنحول الى ما سبه عد عه . أن وحثى يتعدى بطاق الحيوار الهاديء النول الي السحرية اللادعة والدعوي العريضة والمسه لمرضية

ل ، إلى من لا يكرن السيط ابن تاويت مسن دلك العليل الدي بأحد وبعطى وبدقش عبره في حدود من الحكمة والملطق لعد حملي اشعر وإنا اقرأ حواره التي حاورت حدي وخارف سمين حين ولحد على الاسته عراسة و واصلت حلية المشيئ الحشيئ كما شاء سيادته ال شطارات منعتمة .

لعد كان أحرى باستند الكانب وهو الذي لا يقتم في العم ((بالحسيلي ودرهم ونصف 7 كما قسيال (ن

عى أموىء الغيس والبيدين وأحيانا يتكر حتى ألوجؤه الناريخي المهلهل « أن كان هناك مهلهل »

ومن العرب ال ينكر «السند» وحود المهيسل مار بحيا أو ان بشكك فيه ثم تبدو اكثر ثقة وتعيدها بعدى القسابي عبدما تصبحح بسبة بيت من الشيفسر سند خطأ أبي أبي بواس وست شعري من كول عديا هذا ؟ وأبن هي من المهيل ومن شهرة المبين السذي كر حواد ؟

وما رئت اقول واردد مع الاحرين الله و سمه منعي الالاسماد الاسمهم به ما ما سردد اقواهم كذلك ما وسائل الانبات . . الله وسائل الديني لسمت اقوى من وسائل الانبات . . وار انكار المهلمل وامرىء المس سبي انكار شماراء المحمدة عامة ، واسعا هذا المتراث الادبي للشرة مسافل الاسلام . . ومن التحكم أن تعدمك تساريح وهو تحديث عن عمرو بن كلثوم والسامة الديناني ، تسم لا تعدمتن الله فيها يرويه عن المهلمل وامرىء العيس . .

لفظ و فمج 4 استياد ٪ بس ايدي انقراء تصيمادة المِنْهُل في رثاء أحنه كليت واحرى سخنساء في رئيساء احبها صحر واحتكم قيهما ابئ البواق الفراء ، وهو لا بشك في أن فطعه المونهل موصوعه لانها بنظر بمعانيهت الى مريبة تحيداء فينتهما كبرام السبة ولا بعكتان ے بکوں اتفاقیا ولا قدریا ترکبا کما طول ، قلابعہ ال تكون شاعر منفو نظر التي مرثبة القبيناء ثم وضع القصيمة وتستها آلي المنهل ولابك أن تكون فضيساه تحتيباء هني الام والاصل المطور البه ٤ هيدا هيدو افسراض الاستاد لذي حكم فيه ذوقه وأحكم فمه الى الفراء يقون به وهو علم ان المهنهل منعدم قاريحت على الحنساء وأن كثب الباريخ تناقلت عصة عفل احله كلب وتعجمه مثبها روي قصة مقتل صحبر الجسبي أتجيبه وتقعفها عليه ة فاضأن السند العاصل الني علا اللي روى عن الحسب من شعر قركه واعتبره الاصل الذي يوحد عنه وشنة في الهميل وفي هذا الشعر الذي رواد الباريع فبه فاعتبره موصوعا واعتمسك استريح كمصدر للادب واسقد عبدما تحدث له عسيسن الحبساء وربعه عثدما تحدث له عن الهليل ووجوده بين السعسراء ،

وعمدى ان مرثية الحمدة لاتعماد ان تكسون احمد : وترسما مرثبة الهلهل الذي ذاك مواره التكسن علها وبكي احاد كليما بارق ما بلكي به الرحمال على

الرحال ، متقلمه العاجمه وهو رير التساء من رجل اللهواء للحسيان الى فارس ألحرب وأميسلاأن كالمسلم لاتنحكك الحساء وهي المرأة ليشاعر ريايء فللم فمهام لها طراق النعمع والرائدة و . ١] بم قا في تعرب في برائيم شبكت ليها دموعها وتحبيد يها عواطفها والمتحانية 3 لم لا تكون شاعرتنا هي التي نظروك الى يرثنه المهليس وعجدت لهنا فكاسد لما مصمر الأنهام لرائيمها ، ان الاعتمال باي عمل فتي كشرا ما يقامسع بالعجب الي احبذائبه ومعارضته والاستاذ لا بحهسي ما للشعراء من معارضات أروع من العصائب السن عارضوها ؛ أن مرافية المهميال ليسب موضوعية ولا مسحدة وان عده الملامج التي تموادي في مربيه الحصمة المي هي ظلمال عكسها الاحتقاء أو المعارصة أوا استنفها دوق لا البيد » الفاضل وما اظلين أتبه يزكى دوق غير دوقت او يقبر حكمت الماسي على البياس ومرسسة ،

عبى ال هذه القسوة على المهابل لابدخل في تطافى مناصر لا السبد لا ولا اعتر صاته ولكها السرية التي التارث صبحة في عالم الانت والقسم الباس قبها بيسن منظرف وضعمت ومنحعظ لا ومنا قام ا السيسد لا قد حدد موقعه من هذه انتظرت المتاره فاحتماد الله لا يكون من حمدة (رابة القرآن) ولا حمن بنصلون تحت رابه السرآن بهو حمر في ال يتمدهب حتى بمناهب

اله المحدد كنت المنى ان لاسعدنا المعاشي حسول المدار ، ولا تصبيل) ولا التسادر الميشوبي فيك) و و روسي ملك) من حوهر العكر التي من احلها السلحا بالنصوص والمعاربات وكنت الملى ان شعرف حميما من حلال هذا الحسواد المعسوح الى ما عدا الاصناذ » الرحمه النقلة من حديد وطريف في موضوع مد بران في حاحة الى هذاة وتمحص .

اما وقد تنكب عن اسلوب الحسوار الجاد الى السحرية والسفر لا أما وقد إسى الآ أن بحرمنا من منه الدان بحرمنا من منه الدان بدار عبدا الحد الانملك الاسبعة حشيا سبعة العسري .

تلمدر احاء اذا تم يراقه بالرد وصد عنه صفود الكرام شاكرا له جهوده وقصيمه ...

فساس: محمد الحلسوي



س من أبي الدحال والمحال والمحال والمحال المحرور المحر

الر کی عود حق لید المستقداده المستقداده المستقد عدد المستقد المستقد المستقد المستقد المستقداد ا

قد كان بعيبي ن التاول هذا العدد بالشد كما براد بي
 محرو المجلة صديفي لاستاد السيد ٥٠٠ الإمر اسمدي حدسمي لا
 سميع أن الترم ما قائلة لكس على اي حال ما جساول الرف د
 د ساد مى دى دال بود

اما و م حدا العدد عبد في الجرب و وفي سه 200 بحسل معود انسى الأملامية قدما وخدد كفاري في يه أن يغير قد على عدد به الأملامية قدما وخدد كفاري في يريد أن يغير قد على عدد به والدخل عبد الأداس المحكم اقدا كادلت و درد ألحل له قد المنتباعب من حالان فألات ال ترسر فر بوفيلوح الاحتلام و المدر الأفلى الله ترسر فر بوفيلوح الاحتلام و المدر الأفلى الله ترسر فر بوفيلوح الأدام و المدر الاحتلام في دام والهد يعود الله الأدام و المدر الاحتلام على المدر المحتلام في دام والهد يعود الله الأدام و المدر المحتلام على المدر المحتلام المحتلام المدر المحتلام المدر المحتلام المحتلام المدر المحتلام المحت

معاد موم الحو دعود الديمية حاصة سعي دوور الديمية حاصة معنى الله و عرام ما مسي عملي الله ما عيد عود الله على ال

و سعد الدي بين عدي يعدي، سعدمه عجمة اا هنو ه الحواء وعواعي ها دب العرش » و اثره في عبث الراوح القومية والسحيل ما يشدج في عدوار المواطنين من عددان الاحساس و وحدة الامال

المركة الخرجة الحامدة التي المحامدة التي المحمد التي المحمد التي وليس من علك ان الاساج اللتي الدن المحمد التي المحمد الم

ا بي صدق وحمال عالم محمد در قواه سبج أما حمى محمد طاعلي مداته الإداء وصدق النصاء وحمدان الصورة الما المحمد المحمد الموارد والباحث الأدبي والاضماعي بمورد الراء وهذا هو اعظم دلس على ما السامال المحمد المال المحمد المحمد

وموصوع ادل المداسة من الموضوعات التي يعيمها أن لا نشار سنل هدد تصباله لأن الأدل اصافاء كما أن أن اعدافا ، والأدل الذي يسحل الملاحم الشاريخية لم يتصف يعد في الأدل لم بن ولم يدرس بناية توجع اثره الاجتماعي ودووه التاريخي

وعميه التوجيعي و لا شك افي الاساح هو الدي شد دنك فساس الملابم الا ستسرعي هذا الاعتجاب المتعدد حتى حكم لها حكما فيا دقيق ، وما دامل المحله طبها لم تبشر مي الما في الفصول الثارة فقد موضوعات لبست بين بدي ، وحسي الدا الني جهد المقل في التعليق على كلمة التعليم ،

والامتاد ابو على المودرين د يعداما واعظا عل و حباب شباب المسم النوم لا وصا بن كلمه الاساد هي موعظه خطا بيه تعيين من مبيل الى مداقشه ، وإن كن في غالب الأحدر اواقته على نصوبر الما"ماء التي تعبشها الامة لإملامية ، وادا كات منو أوبية وبيا أمايا تقع على الأمتعياد و قاق (لاستعبار بنّ مستعظ صبيره في يوم من الأنام بيعانق قرابته التعديد له ما وان الواحد ان تبحث عن امياب المأماة في طومه ، في عمانتما لا تسي اعدالها ، لانه لا تطعم منهم وكثم من دلك ، فهل بريما من المستمورين أن يو "مسورا مدارس أتعليم الدقة العرابية والتقويرهة ه خريب - ويتخلوا ايواب بدارمهم ، وعلى تمريد من الرهـ س لك بعدمو المرآن وبديسوا لمرازد من القصة هي عراله وكفاح والذ كان الاستصاد حلل هي معتماتنا القابة غرابـــة علــــ بمبي حساب اتقادتنا باخس الورحب ان انتعر ابعاني مبيا أوبنته المقاومة هما التبازاء والا فستعرض اتخافسا للمحاق ومحل مثمر البي ال السواول هم الدين مهمتهم ان يعرموها بسحاق ۽ والا اختو و معلق ١٠ الله كانة اسلامية بوعد بن سعلق لأنفسه القافسية معامرة وفدغة قوية ، وعالما بدا بالعنام والتقدم في معانل المعم والاهت والمن ، فين يحمر . أحد عن حصارة الا أذ ينيت به حدد ال و و بسب منسالما مي ان المقب عاما اله نام حد الله ني طراجي السفية

ولا او حدى الحاوي الملامة المحلي في ال الفسرين الفلامة السرول الفلامة السرول الفلامة السرول الفلامة على المالم على مالم عاليه من شه المبر ف السالم ، فقلد كان عبداه الناسر في مالم عالم ماله ودوي المالمات المحلقة في مالم شعب المبرية ودوي لا كلاميس موقعة مستوانات الالحجان والسامات المالم على محلقة فقد فسره القدماء على المسي مدهنة وفلسبيا ومحلة الله على الملك الم الأكم المالم على الملك على الملك على الملك المالم علينا المالمين شاية في الاستعامة بروح الشيح الملكوي المجوعري على الملك قبلة في الاستعامة بروح والشيح الملكوي المجوعري على الملك على الملك ويقسير الملك شلوت على الملك المبلا تقليم على الملك على

ولا هوامی ب داگر ای القرایان انقصاء سرفون سب ي غالي المحرم المحل الألب ب المرف كان الصناح الأحوال في حار حوج وماجوج الدياء مصلع على هب م کا ما سازه البال داری و است اد تحت م جول المالية العديل على قر مرأ. من تحكمه مو ، مه صب مبداوية مما بنقل عن الديانات السائلة أن مبيحة دقيقه ! و ل لمن لا اعتد انه يعند لكمه التهل بكن دلانها الغوية ، ك التحط في حجومن التأثير اليوماني ، قاشطق أنبوماني والمعاورات سد صد د کا عم مياه جديده بالسمه بنقكر الاساني م والبا مع اصلاً، قواه، يعكر الأب بي الدي جملق انواله مصح ان فكر وعكم ، كنا لا اعتقد أن تعرب لم يعرف و الشاعل د اهم که حده اینم کی کنیو عدم، بایدم عرب و بع لاندو ك ال جود تعرب الاعتلاب حديث فنغرك مي غان احداث شيي والسه سه في سوه . م في الله و في في ما ما في سلم مرہ تر ممنع کنه کا ہوہ

ما عن الاستد دور الجدي قحت عبو ن (فحد الاسلام) قدر اداء فكر بن عر سبر والمسترقين عن لاسلام وكت اوده ان يصع عبوا با أحر ببحثه غير هما ، ويمل في مب مقاله ميب خين النوب بالاسلام لسبين كان في خسبي عن الدانية لانهيا عبد عبى الاولى وهي ضحة بها ، كما كان عبدة ان يسط الإعداف التي تبعى البها الحنية الشاهدة وال لا يستى السبم

لمواله و العراض وراو الدول كن كالاعداد الله الله من المعتمد الأواطة عشر التدالين حديد في السيري والكرارها «

و الاستاق الاير امن من الواسين بطفكره الاسلامية والوعمى النظامية مالك الله علي دايل النظامة مالك الله علي دايل النظامة مالك الله علي دايل علي أداك من من مثل النبي الا والمحلي علي أداك ما ما ما الله على الله الله على الله الله على الله على الله على الله على الله على الله على الله الله على الله على الله الله على الله على الله على الله على الله على الله على الله الله على الله الله على الله الله على الله على الله على الله الله على الله على الله الله على الله الله على الله الله على الله الله الله على الله الله على الله الله على الله على الله على الله على الله الله على الله على الله على الله على الله على الله على الله الله على ا

ن عدر عنو حسب مأصاد الإيمال الثقافة الإمالاسه ، و الهماد مستعين ، ومنطل والماما في حسارات ادا لم تشاة للجعر المجدى

وابي اد برافي لاح لاسند على كثير من الاراء السام، دائيا عن مونقد في عدد لأحدث إدعا هي نقطة الاجلاق ؟ قلك هي المثكنة كما غول شكير واعظم عيا من كنة وكير تمسي ك تناح لي ترفة . فتر باعن فصيه الاسلامية فكون النحيا مكاملا لا نندعته لا ميله د ياجه فحج

و لأسناذ عيد الله كندول بعلمي على لا مجده الا ما يسوم ه و سوم، كثيرا من الاغلاط و دا كنت حد خدها عد عد عدم عدم الله الله ما قاله صاحبه بعدم عن الله عدم عدم الله الله ما قاله صاحبه بعدم عن الله در به دوريه حدل حيل حيل كثير عنه ور سرف عن حيا به الا شقة منعرقه في كندت المرحبين الله حدث به حدث به المحلوم بل مكون المعام بدل القدء اللتي الرقام الإبناد عد الله كنول و حتى المعام بدل القدء اللتي الرقام الإبناد عد الله كنول و حتى المعام المعام بي حافان الله كن م كنه بن الله المهام بها عدل الله المهام بها عدل الله عددول منها قال مسلمين لا عبيم عدل كما يقول الإسلام على بي ما دروا منها قال اللهام كما بوالمه من الروايات للموية اللهام كما بوالمه من الروايات للموية اللها اللهاء اللها اللهاء اللها اللهاء الله

اما على البي الربي الراباطي ، سبه التي يرباط تاره فيهم و هم وقع فنه بعض اللموار حين ، يرسهم داير حداد في تحسمه عضي الاعلام التي و باط سلا ، ولا يعبر عدم تعيس الله لله في شيء ال وحود النسه التي (تارا)

وراسف مع الاستاذ لاغلاظ تاحنة في مسخير عربي ككلمه (بغور) وعبر باء (بلال) و سكبي لام (لسوى) -

و حدث الدكتور جيال الديس برمادي عني رفاعينه المهداد و على ثرجية تاريخية الواكد بنايي كرمها ال والحع ما الدام ما عام في ياريس في نلس العقور تقويما عالما ما عادي المدار الداسسي الوقيق ما د المعرد عاد كارب عام

والد المراي الدي كتب معنا عن الأخا والوحدة وكان عدمة في الأخا والوحدة وكان عدمة في الاختصاص من النوابس المسلوال سكنوان عال (الانتز بولوجية الاجتماعة) الأنها مرجوع بعثه ، وركبا الهمة على مدرمة ديمة إجلا في التقليم التار بعلي العبي فين واحسة ال حما عن عدم ال عدم عن عدم ال عدم عن المدر ب

والأسالة عبد الشبي سكسو ما بداً في دواسة موهسواء متعارف عن نقاس، بين المذهب الفردي والمناهس المحاهسي والميم عندي الدامية في الفيل المقبل من هذه للصفحة المراهبة

مي دو يه الأداد الدي و السمي مكمة عدد و د السمي المكمة عدد و د السمي السمي الله الشهية ليست المحقوق المجموعية و واغير انتماحه مدعا التي الد الشهية ليست ملاجظة موقف الأملام من الدعة الافتراكية أو الترعة الدعاف فالاملام له راأي واضح وعدمة ميشلة و ولمسن من الأجمال على من الأجمال على من الأجمال على من الأجمال المنادة

علمت من الدين يتونون ان ظام التعليمة هني كان جوريد و كان ديمقراطيا عنان الاملام يجرع صرعه السراكسا عنا غير ذلك علمت ببيط عنوم إن الاسلام مدهب كامل سميسه (الاسلامية) علم والراكي واصح عنى كل مد بعرص له على مشاكل عظمة او بعنيرة ، وأدلك فليس من الاعمالات ان تأخذ تصوصا مشوقه من كالام عبده الاسلام لتقاريها ثم لنقول وحد ما مبالتسا في الادلام عند الرائديوعيين اليوم يقولون عن نشو مد عاملات مشه الاملام في مواقف حامة كنا لم الاحسط ان الماديسين او الاشتر اكبين بقولون دائما عند ما حملات عنى الاملام بشهه بمحتلف المداهد، عالم الاحسط ان شهد ما حملات عنى الاملام بشهه بمحتلف المداهد، عالم الاحسان عند ما حملات عنى الأملام بشهه بمحتلف المداهد، عالم الاحسان عند ما حملات على دائما عند ما حملات مكاملة في دقه ومؤذوعة ،

والامتد حسن اتوراكمي يعقي الهواء تعلى الادب الاسباعي،
عبر مص من حدل الابنائي في احداث فسن ممل
عبر الله يجب الرالا تتبي (ل ادب (المودر الله) الذي كان على ها
لا الله الله الذي المداه الله الكر حبط الحال السب
عدر الكي الداء المحاسبة الأن معاكم القساس كا المب
تتبي على كل داكا المعاه مكام الي وحدد الادا في
الماسا الأدار الادار الادار الاستان ال

لقي على ان مثل في تقد موموعي مع الأستد معلمي في يجه عن مراوية الملاشة ، ومع الاساد علم الفني الورامي حا دراسات حول الادب المرابي الحديث ، ولكسي معاورت ما حجمن بي من مشجات ، والوضوعات المجددان الأدام من السند الداما الى واده الرابي

الرباط: الحسن السائح





ترتبيب المدارك وتقرب المساليك للرينة أعدم مدهب ماليكشس

تاليف : الفَّاصْي عياض

و و و و و و المستقد والترجيعة والتبسير مبوران عهوم الارقاف والنبؤون الاستلامية يولي بشاطا ملحوظا في ميدان

فيعد كناب : 3 الإملام محمود هواهد الاصلام » للقانسي مياني الدي طبع في التسهير الاخيرة واللتي المنهجت له مكبسا العربية يعود اليوم هذا العمد الاحمدار الجزّد الآول عن كتاب « تربيب المدارلات وتقرمت المسالك، لموفة اعلام مقصب مالك » دايت الماضي حسائل * *

وللنب الدائس عياض حكاتة مرموقة في بنوس الاسمودالمائكية العسويسة •

فالمُفور له المولى محمد بن عبد الله كال بُنديد السابةوالمشترين تأنب عباض *

وقيد أعرف الأولى عبد المُحقِّظ بمنابِكه ورعايته التمنية عالى ، فقد ظبع على تقتته لا مشارق الإلبوار لا كمنا هسترم على طبيع لا ترتيب الدارك لا يعضو ، فعهد الى وكيل الدولية العربية بها أن ذلك ، الحاج محمد بن الصاص بن شقيرون أن بضعه صَمَّى الجموعة القبه من الكبيد التي شبها جلالته على تفعيه ، هنالة وبالقرب ، عير أن بالعا حال دون تنفذ ذلك ح

وفي سنة 330, بدر المولى عند الحصيف بطبع 11 ترتيب المدول n بدسي على بعضية انضنا c فطبعت همية عشير جمعية ٢٠٠ لم نوفت الحصيل -

ونابي الافعار الالهية الا أن تقرب علم المأثرة العلميسة الخالدة بعيسة جلالية الليائة الجسن التأسي سـ حفظه الله ب ركتب هذه الحسنة المسولة في صحمه ١٠٠٠

ولدد اهر حلاليه به حياه الذبال حليم الدريب المدارك "وناوم بالاذن في الإستفادة من بسيخة عنه ، تصفف بها الخزائسة المكتب ، وواصل جلالته اهدمامه بالحساز العصل فيه السندنداسية الى بهنامية *

وكاد أرب المدارك () من (هم كتب طبقات المالكية عبوما يقع أن جُمِية فيطفى » كما قدرة أبن القاضي عياض وضية دبي التفصيم » والمسرى "

وقد عارضه دوسونه و ولق حواست وقدم به البحدة است الاستاذ محمد بن قاويت قطيعي وليس قسم التالسف الترجية والسير بوزارة عموم الارقاف والشؤون الاسلانية والذي طن جهودا محمودة في تقويم هذا الحزو الاول سن تربيب

و سر مجلسا ۵ دنوه اقتو ۱۱ ان سخت فرادی بالبلدین لضافی الله القوله پرازع الامتناق السید عجمد بن تاویت فسی برحیه الفاضی عباض لکنات الدارن ۱۰۰۰

هاي ښې پکيپه بي چې دي انه بيغ په بيغت ک په په لا علي ځي د الحب

ويي حايه لم اكته ما ته العلماة لعام العلم الواسع المرياكة يجمله على الحياة تعامل على العامل عال الي والمسلسلة

د كر ، الموأد حول والمث قد من اهل اللهم واسعار به .
 ب قي المهج بحدد ، والاشادة منه الره الحالمة

ا سال في السرق ۽ فقي العرب ۽ فِتي کل سمام عامل دام حل العدد کا دامان ما فتا 4 ، وحسرو ال داد محدد عمم في کل لا ع الا في السملة على حلالات

و در برامی حیل پیدات و وجو یعنی لم یعدث م عن معنی شیوخه و ایم کان دو د د کر آماوی الهم م د د د د کم کار د داد در حال مجود الاحم و لاماد د د در العمر الده کر اسم و د سب علی استف المستبه از بو آدنه م وجو گلسانت القل و حال ال العمال في الآخر بن و اند قبل د همی وراخ مو آما فکار ما (جید(پور)»،

[.] على كنية شاعن على الله الحياص في الداب مين غير ال الاسب لقائل عبين

عد) ابن شكورل ، الصمة ط44 ، الصية £12 -

^{👟) -} السحاري ، الأعلان علنو بيع 🖾

واراً. الله ال بكول الحلف وف أسامي ، فقد حتصه بالناليف دوم ترترحم له الوام (د)

وليس مي غروب ، في هذه الكمله ــ الله وستلمي دقائق تاريخ القامي عدمي و قاد و نو قعد با الي ذلك هنا و سا و ديما به و قدمانه ــ مي اي حانب الطرب اليها - شبه عامره ، و هده سهه دار محديث عنها و حادث - في الراقعع ــ عن عصد من دن عموار دليا. يخ في هذه البلا و بلث جهة الانه

راتها عدقد أن بسحل معالم عامة لحياته وخاصة ما سدر بابيات النكري منها ، ينية أن نقف على ما لبله ، بكون قد الراقي منهمه في المحست والمتاليسف، ورخاصة في كما بسه (، عمد المعدرة) المعي نقدم به الهند الكسات ،

على النه محد (چو) ، فرايو القائم المنجوم (چو) ، كالاهما عن تقاسي عيامي دله ، (عناقلي بن موسى بن عياض بن عد ، ابي مرسى بن عناس بن سنبد بن عبد الله بن درسي من عياش

م مع کہ ای ہی خد ان د انجاج و معمد اندر ای مان مالک سارہ ای کیا ہی انداز انداز ان ان الاسلمی

وحكادًا يعت التانبي مياض الى الامام مانك جينبين

عبدة التحسد الممالكي الذي دان يه سكسان المسرد، ومسا برالوردوكان عياض من ايرز اعلامه واشهرهم - ومبد الله بني والانتساب التي تبيئه حدير من مرب اليسى - ذات العست الله لع في إنناد بنم الإملامي -

رسى المحمل ، ولا تدهم الى اكثر من الاحمال ، ال مكون نصبة الترامى صدر فوق ما الإسياب التي سطها الشامي في مقدمته و مربيب المداوك ، دهوى ، دهات المحمد ... اترعا في وجها الدفني عيامي أني لعماية الباعج بحدة الامام ،

و لم ارعا في العار من الحاران والنهام، وفي اصراره على الديماء عبيد كن ما من شالة إن عشوب عموعها ، والعدش في الها لها

موطئ سقيسه

و كان مرال حدده نجهة بنظاء نهل التي بنعد 13 كتومو مغ البُّمتان الْشُرفيي من مداسبة برا صنة الرميد النشو ى قاس إندان مدانه سبة

و. به محمد بي سيمة قد استمر باعد و بده بالا مدر على كان استجر برهم بها قبل برويهم بالا مداسي و بده بالا مدر با على بي عدد ما عمر بي عدد بالا مدام بي عدد بالا مدام عمر عدد بالا مدام بالا المدام بالا مدام بالا المدام بالا مدام بالا المدام بالا بالا مدام بالا المدام بالا بالله بال

وعبى غلاؤر كبي تمكن لنماهه الذكر بزرفعه البكالة

ولتستندى

وبسنه مد حسيا كت اللاهي بعطه يهي وعنه على به محمد و بدائدهي عياض بي سنعت فعال من محمد و بدائله عياض بي سنعت فعال من سنة 1976 (يون وسنة قاعده من قراعه الدخران و هدامه مراهها الدهورةي والدرون مدينا من السرق والبخران و تقصد فعود الى الاحلين و ام القادمون اليها مس الإهلى الى الاحلين و ام القادمون اليها مس الإهلى الى الدخران و تقيد الرحلة او الاقامة و وال تصميح الإهلى الله ماليات و منالي و تدويه محدود المحدود المحد

و کلد دستا انسباه دلقینون مستهٔ د واتو هدون دسیم. مرکز اتفادیا بها، به اهمینه د وله میپرانه و حصاتهه د

۵۶ الاكراد الالمحة التضمي جراءجع شراجمة المقاضي عياض -

يهن في كتابه الدي عرف قيه مأسه صحفة 3 أم والطمر الرجان الرياض 1 23 ــ 25

[👟] از خار در پاس 1 / 24

عهد) وقع من الزهار ورياض 4 / 27 م يعصب بن مبرك + ، وجو تضعيف + و بسد بحسب في حبهرة (بن حرم 408 ـ 409 م و نهاية الأرب للقيفيندي 249 ـ ، 254 م و نظر عاج المرواس (حصب ساميع) ،

^{20 - 6 - 4 /} I (ap.

بن السريف 4 ، المحميم لا من الامار 291 ، الوقيات 1 497 ، الديناح 168 ، نازيج لفكر الامليني 293 ــ 597 ، وفي كاج العروس (خصب) أن المحميين تزمو يقمة بخصب على عداست مراسل في الشمال الغربي من مدمه بم بلطبة وال مدد القمة ضيت يهم وانبها يسبب القاصي عباص ،

^{🛶)} لتعريف 4 كه وانظر الدرساح 168 -

A التعريف 5 ، وعنه ابن العطيب في الاحامله 153 أ"، والستري في ارهاز إبر عاض ·

الصلة 40 ء المجيم لا بن الا باو 200 ء

نهية الملتمس 425 ء المحم 294 ء العملة 447 ء الوقيات 1 / 497 ، الأحاطة 182 مـ ب. •

و تلقيد مصدور برحيه عناص على وديه بدلدگاه م والعيم الما و الدينه بر اعدا م والحراص ليبي طلب ألعام ، وهي مواهلات من شاچه ال ترقع صاحبه التي درا ، عاليه في العالم والمقد الله ا

و بهده النواعب التقنية البدرة ، وفي ذنك النخ العلمي بدى عهياً له يستقط راكنه سنة ، بدأ عناص طبة لتعلم

كان الكت ديني درسيد در عدر الدخال مدال الكت ديني درسيد در عدر الدخال ما قر ه عيد المدال المي المدال المياد المياد المياد المياد الكت على الماد المواجه المياد الكت على الماد المواجه المياد الماد الم

دي بدو حمد الم الفرائد المده الله الع والتي كثير الرابي فلمرق في المباللة الدوايل عامل المديس إلى الما دال الله في المحافظة المعروف عن فلما الله بن المديس إلى المهال المشرية (الما في مله فلاق في) (الهذا الدوبرواية حمرة إلى حليف الرابات الاعلى عبد الله إلى محمد التقدري و التوشيي الله الإلا على عبد الله إلى محمد التقدري و التوشي

وقر" النقة الدرامة م بشها والدنيات عني كراب المنسلج الأبي العالم القامي الم كراس الأبي على القامي الم كراس الأبي العالمي القامي المجلد من بيراط المرادام والدن الكراب الأبي محمد الاس قليما المرادام فالدن الكراب الأبي محمد الاس قليما المرادام المر

وهنرس توابيدها في كتاب الحس للوعاجي ، والوعاسع لا ير مكر الرامبري ، والكافي لا ان النجاس ، و مُتتشب للمبرد ،

، لاتفاح لابی علی الفارسی ب**لا**، ، وشوح العِسل لابن تد ، بلا

اما احبول ثققه م واصول لدين وعدم الكلام (١٠) عنى مدهد ابي النحن الاشتري م وبديدان والمناظرة (١٠) م طفراً عبي حبون اللدين على قاصي سينة عبد الله ين محمد بن ايراهيم بن قادم المدين (المتوفي سنة 45% هـ) بهذا ، وقسرا درمالسه ابن بن دبيد العبروابي عهد) على محمد بن عبين السيمي م وصحت عند لقالت بن يؤسف المالين (المتوفي سه فادة هـ) المسكلم عني مدهد اجل السة من الاشترية عدد اقامته سينة و وطوله كنيرا من محموعاته (١٠) و وسرا على يوسق بن موسسي كنيرا من محموعاته (١٠) و وسرا على يوسق بن موسسي كنيرا من محموعاته (١٠) و قادرا على يوسق بن موسسي لاعتراد على يوسق بن موسسي الاعتراد المنيان والمناظرة المنافرة المناطرة المناطرة المناطرة والمناطرة المناطرة ا

واحدماج عيامي النكرر في كتاب دست با براء ابي الحسل الاستري (علا) ، والقامي ابي بكر ابياقلابي (علا) وابي بكر بن قورك (علا) ، وابي السالي امام الحرمين الجويسي بعدا من مستكل فينه مناهم به و بكسيم ، وراه سنة موالد نهو الاعتقاد (علا) ووجفه البائلابي ، وابي يكر ابن مراك تولد : (من شنتا) (علا) ، دار على الداشري الذهب ومناساته السيقة الاراء المترك (علا واللميات العلمية والنسري الاعتقادية والمارية (علا) والحوادج الحلال مساهبها (علال والنادية العلمية المناس على الدارس سيسامي على الوادمة المحالية والراء المحرك العلامة العلامة العلمة المحالية والراء المحرك العلمة العلمة المحالية والراء المحرك العلمة العلمة العلمة المحالية والراء المحرك المحالية العلمة المحالية المحالية والراء المحركة المحالية العلمة العلمة العلمة المحالية والراء المحركة العلمة العلمة العلمة المحالية العلمة العلمة العلمة العلمة المحالية والراء المحركة العلمة الع

وصنه القامسي عباس حام الكلام وما يسعمه من حمدل وماظره ، ومعرفته بدقائق ازاء المالفين لاحق السمه قيمه ، عمل منا التي الله المدرمة التي اخرجت القامي عنامه وشيو لحمه

عد) العبية (40 v و(طل 173 ·

[👟] الغبية 48ء بروطر 13 / 44 -

[🍇] النتية 134 🕳 135 ع واخطر 43 🚄 🕙

المدمة 135 - (عدر اللغية 150 (عدر) حاء في « حدر نعا» حدمة ١٠٠ نقاضي عناص كان منكست هيدت ١٠٠ ن ٧ وي الكلام في دالك الأعدة دولة ، وعدم الكلام ، منه مثالثه ، نعلي عدم - من العقدة واستطرة مديد عبر سييا . ل عن حد المحديد المحديد

^{216 / 1 1251 (}字) + 215 / 186 근 내 (字) + 264 / 2 + 311 + 205 / 1 나스테 (字

^{· 269 2} لغدا (ع) · 269 . . 2 لغدا (ع) · 269 - 269 _ 2 لغدا (ع) · 279 . . 278 _ 267 _ 266 _ 3 لغدا (ع

^{· 271 ... 2 ... 💥}

بسم عبهم الكاهم وأصوب الدين ، وكثير من الحد ،
 نفاوية الدين اشتفوا يعلم الكاهم واشهروا الله ، ويرجم لهمم من الدين المدورات الله ،

نقول جدد لمدرية كانت على فلم تدم بالمحدد و ساخره و دول الدين والكلام على عدهت ابي الحدي الاسعري ، وال كتب الإشاعرة في علم الكلام كانت بعروضة بين رحالهم يتدارمونها في كافة نحاء بعرت -

ومى هنا نصل دى عدم صحة ما حيد حول مهدي الموحدين، من ال عدد السفر ب في عهد دار العليم ، م تكن هم معرف ما ال عدد السفر ، والهم حالات الم يستطيعوا ال يتسواطه في المحدل والعلم ، وال التحدم كان عالما علمهم في الاسم ، فحد من قرمرت بنقيدة التوحيد ، وعشرها، والسي ديد الموحدين، الى آخر ما قبل وكرد (هـ)

دنه جدينه سياسة اداعها ابن توسوس ودهمان الموطسة خودمم في بنوس الحمامسس د واغير بها المواد خلون عاوس المصد ان فكون إبن خلدون الوعني من فيجاياها عا ورسسه ابها عن اعلامها ومحدثيها اجد عم الحديث د منه وغريبساه ورحاله ومصطلحه -

قبر" الموطأ الامام بالله ، ومسند الدوطأ لا بي اقات المدوهري ، ومسند الدوهاي الد مستسي ، وصحيح البحاري برواسي الله د مستسي ، وصحيح سلم ، وحس السائي ، وقد - غراب الحداث لا بي عمد التاسم بي ملام ، و فلاح الغلط عي غيبه لا بي محمد ابي سبح كراب عراب عالم ما و فلاح الغلط الحرابي عبيه المحمد عيد عالم ما و كتاب العلمات المحمد المحمد عيد عيد المحمد عيد المحمد عيد المحمد ال

اما الفقه المحلكي م الدرمي برماله ابن ابني ريد (١٤) م با بد له الهوي ، تألفت في الأرسان اللاربة القامي ابني مكن ال المواجي المحافري - فراد علمة بينيته عند مراوره بها الهها ، وقرأ (مول انفقه على محمد بن أود بن عطية القلعي ،

بيدة المحصول العدمي الراامع رحل عياش الى الانطسي -

قد على موارحود شحديد مبدا رحلته ومديها (هذا هو وعلى معرفية محمودة فها دو الدفاع وبكن مدراً الرحلة ومدليسا
 لا بهما والا غلده الدائدة التي شود بمليم من معرفه ما فعطه القدمين في رحمته ، ايرما حلقته عدد الرحمة من الخار في معلوما ته معى عكد د

) الرحاد في طلب العلم ، تعلى لـ في ميدال التربية العلمية و تقويم النس النفكير في الأسلام لـ أمرين. ،

الاول التأكد من سلامه المنهج الطاني ومن كيناك. و والتعلم ذلك هنجمج المنون أثرويه والوسخمات عن التوالهم و ويحمل اما للدعا الاهجابية عاوالمنعث عن أعلى هذه الإما ملمه وديرمية والمجها ،

بید ساده سره به ۱ عدا نم نفت هوره بنجمحهٔ سنها ای بدید لا صبح ، بحد با سحد و لدرس و نباه محکلم عمیدا ، مواه کا بن هذه الاحکام دسته او عمیده ای

والحرص على «كداره الديهج القبي ومالاعثه م واقيح في عدامه مقاصي بدينه بالتوسع في الرواية والترام في الدواية والترام و تراه نتراه لها كب جديدة لم يقرأها بالمديد (هم) م و سقايده كب الها الاميال المحيدة و والسد عن اميول السده (سمية المسلم) والديمين على الاصح والافتيل من روزيانها الى اصحابها م الاحدد الطرق والرواعت رهم) وبالتمين مد كليك على اله

والأمر الشابي تصعيح منهج التعاليم ، عام السهادي اداما أثامة الدعواء مصادر والحياة الدعمي في واحلته بلقاء

Sign of the state of the \$4.00 per \$

n w ¥ 19, 140 c 140 c 2 2 € x

السلة 51 رق4 50 ((علا) الغنبة ، العلا عند العلام عند العلام العلام

عد، المنة 56 ، (عد) المنية 22 عدد الغيه أوا ، و10 ، 40 مـ 40 مـ 40 م. إلته الته الته 20 ، والأهاد الرياض عدد المنا 140 على العلم 140 على 140 على العلم 140 على العلم 140 على العلم 140 على العلم 140 على 140 على العلم 140 على العلم 140 على العلم 140 على العلم 140 على 140 على العلم 140 على العلم 140 على 140 على العلم 140 على 140 على 140 على 140 على 140 على العلم 140 على 140 عل

^{11 42} mm (36) 11 cm (36) 172 25 25 1 mm (34)

الشيوخ دعهد) - ولم يكي غرض عياضي الأساسي من وجبته الد يرى وحود النيوخ د والما كان بنني - جد ان مد به الشهج المقبي - ان قابل افكارهم د فيرانيد مد صمحه في شبه من يكسب.

وقديما غيل (ذا اردي ان تعرق ميدار شيخك مياس ميرد) ، قاه سبح هو الدي انه ح لعياض ان يرحه من كف د هجيم هي سنة و در كن كنف سبادرون ميسانك ، د ل ها أحد در دون ميه ه د دون . يقيلون ما يقبلون القضام ما شاهد و د فهر الي ما نعده عن عدده من اسس و مناسح الشرن سبيه و هادس و فسقى في ذهبه المداور و نه والمرس على غيران المعد ما يشهى في ذهبه المواد و ده والمرس على غيران المعد ما يشهى في يتهي فريغي ما يتين بنتقد د

وحمدية الاحتبار و بقاصله ، و سمع هند ، مر مه عاء العهار النقدي ، كا مسم له صمول عد سر على ساس س المارات والاحمار ،

يوير افيل العبرية

ایا نے یک ہاتھ نہ میں ادام حملہ وقبی ہے ہیں۔ وصاف افتد پر انہم علیات شکر او انسپیرفیہ و شدام شر پہاو عمر شیم نصبہ و دمیہ

دائن او مصدان این حضن ۱۰۰ دست. دسترت ادل من کیلاس) کولان ۱۰

ویقه بسینه نوریز انگذیب " عامد بحد از استان (گئوفی دیاه کرد د امالی استان استان این در در استان کید در استان است

وعاد عباص من وحلته ، قبط من البور يعني ، وحيما مدن درن من من عدما للحسن بدن درن من من عدما للحسن يددي مرث ، وحاكما للعبيم اللداد ، وطائه حائله من الإيمان و شائ واللحلق -

، تر عدا حيمه احدان واع باقسته وابلساه (X) ،

و بالكانة التي تهيبات له ، سا وراته عن سنف ، وحنا أقساده سعيه ، و تقدير المسواً وسأت التقبلة التي تفرضها عليه القالم هذه الميكانة ، من الرشاد وحد له ، و توجيه و تدوير لا وحماله ان كانت بسلامه في الكرامة الإبسانية يرفي القديدات الا معقط الا بالعداية .

وضحت به ملادم قلبها ، بدجنه و كبرية - واسعات الم بدرها ، فكان عياض في حسيج ذلك الراغد الإمني الدي لا مكلف مست

حدث ابنا في « التعريف » ، و بن صود بي ، أحسم بنات و بن صود بي ، أحسم بنات و بن صود بي ، أحسم بنات و بنات و بنات و بنات و بنات و بنات الله و بنات الله و بنات الله و بنات الله و بنات و

و صدير عن سيره القاضي في قومه م تقانوا ، وسه كان عد في عمل لا تاحده فيه لوماً لام عابده في طابة النسم ، مد ف يد على طلب ريهن ، كتبر النواشع ، يتبل على الساكب والنقراء ، فسألهم عن حبر نهم و تكثر العدقة عليهم (يهدا ، و سائر الداس بالأحلاق معسنة ، و بيد مب دلين ، و يرافرهم ما نحد ، يقل في بالك اكثر با وربه عن بيا ، و اع فيسه د باعد ، بنته و علاكه ، ومات مدينا العسمائة ديداد (يها) .

مه مملة القدهمي عباص بريه مي عباديسه م فكان -- ...
الدين معينها م كثير الموم د توام الدين - تالبه لعرم من كان الله حق وحل - في منحرم الأحير من المبيل د مر شوكه د الدارس الادارة عني البه حالة ممنتها لجدود السراحة من عقداته الدار السدال على حد النصاح (المراحة)

و ما نصوف حاد بديني والاحتماعي على نواحت العملمي ولقيامهم و فكان هائسم الصلة عمسه د لا نفارق كسه و يقسراً ومدرس د ويمعت ويوالف ،

※ ※ ※

و معنور الاحداث ، وإرغبته على الله للموسى غيارها ، وكانت هناك متررات ستية عقدته لا سبيل الى التعدي عنها ، أمن بها اهل هذا اسعرت ، ومنهم علماواه الذين خاهدوا في منيل المعافظة عليه بكل ما كان الديهم من الوسائل ،

التعريف 12 (بوليان 1 / 497) التعريف 121 ،

يد) التعريف مهدينه 121 • (يد) المتعريف صحيفه 121 • يد النسية 52 • (يد) (نصة 32 • (يد) بن طاهبر عسة الاحساس عنايته باحثار بدنة ، وبالميفة كذب د العبول استه ، والدنامة بتاريخ استان العربية قديم ، فقد الف مدد بي يوسف الناريضي الوراق احسار تمامرت ، والبصرة ، ومختصفه وبكرر ، وغيرها • • (يد) انتجريف آ • التعريف 7 • الندر عن 7 • (يد) التعريف 128 • (يد) التعريف 4 / 139 •

» يجاهد السنام الحييم في طلبطة تعالم الترواب ، وجسي عرار الساقيمة تقرر - ان لا تصبه لاحد من الداس غير الاسيا

اصفيد التي قطية العصية ، ما كانت بينونه من معاهسر سنستسم

وهـاك الموقف الحدر الأعلامي للدي الدي خيه العلام السفراب الوكادرا الحاد مناحث والجاهاب في كناب لا احياه العلوم للغادي »

و يمكن خصو عدد السياحات التي رفضيها الاو ماط الفكر مة عن المشرب في مقطتين

لاورني د لالله الم قف الصدي الحطين الدي الله النو لي في كان الاحياد ولمبرم السي الافتعال بالمنسوم الاسلاميسة م الله المتجوف

والناسة ، ما عرض طبعت فيه من د عنوم بلكامقه » ، ما ماه عنده من نتائج ووحكام .

و من عماض بند أس به اهن السبة في الشوف م وأكان شديد المتصابات بها اهل به م وفروا على محمد بن عبد العرصير بتعلق (المتوفى منه 508 هـ) ردوده على العرامي على الإد واغلم طفين لد إلا شيء بمنع من لما الله كان على عبم بموقف الساوري شبعه من كتاب لا احياء العلوم له لعرامي م

فكان لتباقل ــ من هذا حميمة الراية في الساعداني الماد من الماد من الماد من الماد من الماد من الماد ال

. حكى بن الساد المجتمعي (عدد) والشعر في ديهن الله عياقية كان برى الله كتاب الاحياء صب الله بصرى ، وعبس تمرينا عا حكيد، عمله ، المبدالين في كتاب اللغة الهين حكم على البي حامد التمر لن ، وحمهما الله لد في غامة القسود

وگال لیدش گذشاک اعتقباده در حصه به رو عدد اسیدی نیا نشیه ۰

ده عهدي الوحدين لصدم اهل المغرب في الدس ما

الديهم و هي عقبه نهم افسيه ، توسيدهم مجسمين گاهر بن ، و قا نهم ١٠٠ ل گټر ، او دهمر النوحيد تي (صحا به و اللياعه الح

> واقم حركته عنبي معامتين عصية الامام ، وهو كان الامام ،

وعلمه بالمعيّات ۽ وقد استفاديَّ من کياب الحقر سندي مامن عفرم اهن أسب

وعيمه لامام ، عند الامامية ، وتنهم بنتي (پي توفرت : عني ان الامام لا نحور اق عبدل غنة سعية عقبرت ، برلا نحور ، نحف اسا نيز تي خان او نحا اليسان ثبانا من حكام (*

بس کر مه الاعام عندهم ان بعرف خمائر الدامس وان عرف ما مکون قبل کون (علا) ،

وموقف الطيدة استية من عصبه الألمه انها لا تقبسل عنب حد عن لنامن غير الأنسباء ، كما «بها الرئستين ويحف ٢ مه دائهم حصول القيب إلف تكته فيناكر التانين م ويعليبه العنسمة ،

و سرص الدالى بعنوم الكائية ، واعاضه فيها ، وبعساده عليها (كلا، ، من الأسباب لني حدث بالبياماء في سنصرب أن مدوا من كتاب د الإسباء » موققهم العدائي أمروف، ، ومس المن عد البيب كان موقف عنامين وزاأ سياء ، سندي زراً ي في التراني وتي كته ،

و من السهاني لمد الله الذي الخراب الله لمد الن القهم العالزامي الما اذا قاوم الخار به شمي مكاني وعواله الموجدين و المراجأ أذا القاوم المنتأة وكن ب العصبان الدارهامة عناقري في فرجه المداد أو حد ابن

واحلق في النصاء حسده الرواي واسامسان والقصص و محكايات عالمه وهمه وما اكثر ما تحاك الاقومص حول الناهس من الناس يجد ان عدرتوا هدد الحاة الدينا م

الغية 25 ، (عد) التعرف 121 ، الإن التعرف 139/4 ، (عد) طبقات التعرفي 1 / 15 ، عدد (عد) 3 / 267 عدد العدد التعرف ، العدد التعرف التعرف التعرف ، ، العدد التعرف التعرف التعرف التعرف ، ، العدد التعرف التع

وما اسهل ان يقول فلها الله للول ء الها حر 10 لا النبث يبقد ولعلام كل لابت كارية

وهوا عيسم حاصىء كسجان مله الحارثة بنفسيات استعسوت والأمللم

الى عبده البديون بيعنده من الحكومات وعو عدم ماي المبتان بها ملائد ، في الاستوب دار المنص النخص الله ي سعد الرباق والتكنان ، وكايس من مقررات وفو عبد الاحديب الراسب من حبايه ، وهو الطريقة التي تحدرها بشعرب بمنهيم عن احتامها بحو من الريد ال لا يساجم من وبناس ، والتيجان

نقبي رزأاها والحلامها والامتمها والمحاشها والتالهب ا وغترها التمبيرة النبي تشه الاستال بالرخبس كاستهدم . في عده ast in Carly in the comment الاولان الدين المتودعهم التراف والامراما قالو : ﴿ لمان الحتى

والذي دسور بمامل ــ وحمه البه ــ فقتان من الناس ٢ حكام الموحدين ومناديهم والعه المفريبه بالوهبور نفسم الحره

م تو در و دیگ املایم ۱ امران ۱۰۰ کو عددی کته مصنبه فاقداً فی خدم ر 🖖 عيبسه مهد

بالت ينصل أن المهدى هو الذي زمر الفتله لعد أن أدعى علمه هل بنديد با به بهتودي ، لانه كان لا معرج بوم انسبت فقتله الهدي لأحل دعوة الغرالي (عد)

والها الآمة المغربية ما فكانت اهياحها بشير البي الموجدين عهديد بادان ... (ادم اين العرابي « واحدق البحيسي C≱C) ، والتوال واوهي كجانه بقولها هسدا وافي الشهيبذاء أالا مميسية

، وأها المتطقه صاص مرالتي تريضها بينام حيث مثاً ا وقدج والتناء الرشداء وبالجريرة الحميراء حيث الزبار عي المبها مظالم عصن حکمه اتها (علا) ، ومراکش حید، قسده سسه بد ، لمو طنتها ــ عده الرزأي (١٨٤) كانت تشييسر جديدا عني الـــه تني عِنَّهُ مُتَّعِبًا هَكُرُمًا ءَ جَرِيًّا لِبَا قُلْمِهُ مِنْ اعْمَالُ الْشِّيرِ يُسُومُ كَانِ حیر بسمی ، واجا پت ،منه عن کل ما می شا ته ان پسس دکره لحصره بكبان إلى المصادرها كنوبها الموام بالزلا سامن کا لعران

وعياض أني هذه محباه الحاقاة ، مو أنت بحيد مكتس ، أتني العلماء على موألفاته لا واستقادها منها الرعنوا اليما

وقد ملف البه ألفات المتنوعة اليه الثلاثين ال ترسد ، ه الدي يرمر الب سه تشاع وقد حرصاً بملى «حيائها ودكـــر سأتها حمط مرتبة عمي حروق المعجم ــ (حاء الله يقيله دكرها في بنجلول على ما بم عرف وجوده مبها ٠ وبهي

والمراكب والمراجب والمساور

وهو من الكلب بي م كديا عاصي عامل التأكير ا با فی منبوریات 133 40ء ، له حد له سار فعیله و م وحده في بعدائق دية ۽ او عبد اصحانه ۽ ٻي عدن جاند سي . الله على ملى علها _ برحيه الله عليه _ فاحال علي _ ملح ك ين في حرد ، وقد دكره الشائل الاحطة 183 ، وارحار الرياض 2 239 م (المحدوط) وكثف العدون ا

2) جو نه علم بران ہے نام دے اله می بوازی (حکام

م بكيلة عليه واحتصار برجع في عقدت ما برما فيه فتر لأحات 13ء ، وتعرف 14 به جر ، هي . هار ر ص د ۱۵۵ م به حو ب

المهاجو المسائرة ال

ا به أن عبد باحية يحية به م حيم سيده سبيمة و تأثير أ مي وجداتها في بطالعي فجمعتها مع حوا ٢ غم هم دكره في انتعريب في 134 م الاتعاطية 85. / 1 ارتصار الو مامي · + 239 2

4) اختصاد القرطبيسين

بـ كرد في كمثلت الطنــيزي 1 - 28 وقي هديــــه عارقيـــن 1 805 و نار بح بعكر الانتائي 331 وقال وله تاريخ عليا. د مه سمی احدر القرطبيين م واحشی اي مکون و اجو سمة تم صبي ۽ اسابق دکره -

5) احصار فيرق المطبي

(۽ شرف المنطقي) اسم گتاب لاني سند عبد اصالت بن محمد الواعظ التبسابوري الحركوشي الليوقي للله 406 هـ . وهو المان سعدت ، و سبني رسنا (هر ب الدوة)

(عدد ما النصابي 3 - 1 (المرقب الميارس 2 / 185 (المرقب الملب ؟)

131 - 120 العربات (بهل العربات عليه التعربات 123 - 134 التعربات 120 - 131 - 134 التعربات 131 - 134 التعربات 131 - 134 التعربات 134 - 134

رقد حميره بقامي عناص ۽ حدث به بجنه اپي خير احمارة ومشافيه وادعا ۽ ؤوگرد في فهرست ما روام عن شيوخه 189 ۽ 197ء ودگرد پميا دياجہ کشف الطموں ۽ 18 - 1045 -

وگان القاصي عياس گاڻ پنهد نتائيف کدره التفا ۽ السال کا الراب العصلي الله الله الله والتقادالية متالية -

۵) لادارم بحدود قواعيد الاسالام .

2) اكبال البطم قوائد مطسم

دكره القاصي عباص في ادل مشاري لا واز 1 - 1 (اين حير في فهرمت ما رواد عن شيوحه الله الله ووراد عن مرافه - والمه في النم على 132 والاحاطه نقا ويدره كابه سلطة وعشر من جرعا ما ودكره في كشف الطوق. 1 - 45 ا - 157 با يوديات 1 - 490 وهدة العارفيسين 1 - 603 ، وهذه موجدود بالعزانة العلمة ،

8) الألباح في فيط الرواية والقبد الساع

دكريد عه في التعريف 133 د والصبر في نفيسه المسمس د والأحاجله 83 ا كشف نطبون 1 88، حديه العاربين 1 895 تاريخ اللكر الأعاسين 397 ،

وم يتلة برائد بها تصبه حدث أم روع من اللوائد

عو ١٠٠ ١٥ م عبدا يجدين عام عدا من ما ما ما كا د من عبر ١٠٠ والدهبي في تذكر قالخفاظ 4 97 واس حير في فيرست مدارواله عن شيرحه دورا اداعن مواليه 97 د هـ دو بن حنكان 1 د 196 م كشف الطنون د : 248 هديسسة عام قبل 1 208 وفي الحرالة العامة ء و برنين مسج منه م

U = F = 2 + 0

نتهى قبه الى منة 540 هـ دكره ابن حاتبه في ٥ مزيســـة

سرية عائرهمار الرياسي 2 : 239 جاء وانظر العامع في الناويج 11). تواتيم الدارك الراقويات السالك الدرقة علام مدف

مالسستك

ونسنى حدست سب

2.) التبيهات المسبطة ، على الكب صدونة و يجاب

يدرون دنه وعنه الإحطه سترشاص -

﴾ العامسيع في التاريسيخ

بول على ما يول الله وقد سطة حداده في كتاب الناويخ ع ع وه المحدود المرابط على الناويخ ع ع وه كل المحدود المرابط على الناويخ ع ع المحدود المحدود المحدود الناويخ ع ع الناويخ في أكداب الناويخ ع ع المحدود في تحديد على المحدود المحدود

(14) كيسان (طيسة)

ني مقى دكره الله في النعر نف بذلاً ، ولاكم ف مي برحمه عاصي الله كان لا يعطب الا من النالة

15) سر السراة ، في لدات القياد

قان (مله (التم يف 34 د) والدي عب عدم مرحسه معطه ، والدي عب عدم مرحسه معطه ، ومراد والدي وقات به عدى حبو ، و كرم في الاحاطلة 183 و الردياد الريباس 2 388 و مقال الربا واكه في المبيقة من السراة الح ، وهو كالام لا معى ، عدد والدي المبيقة من السراة الح ، وهو كالام لا معى ، عدد ولى المبيقة من السراة الح ، وهو كالام لا

J - 1 2 - 1 - 1

معبر سيب المحاسب

دكره كتف الطبول لا ١٦١١ وحدة العربيل . 201

\$1 } خف المحريب حقوق المحتقي

"د المنظم المناوال على في من الالماد

ا عبد معرم مد له می

صبو هذه نفس كثف بصوى الله (1079 ، وهمي عباره موهمه فهم الساعيل بدشا البعدادي منها ال د اللحك بتحريب للكف ا المنم كتاب لساعين ، فدكر مانه في الرحمته 1 ، 805

وهو فهم خاصي. و تعيلا نتج بر السد من د عب عصد اد ر محدد بن محدد بن الشمري لشوني سنة 83 م كر مي كتف الظمير، عبد الجديث عن شروح السفا

20) السيول السنة في أحيار سيك

مكد دكره كثمت الطوق 2 1188 ، وهدلة الداومين * 2 . لج الفكر الأجلس 283 ، والخار الفتران اللية-

(2) غريب النهيب

دكر. كعن العبون 2 1027 ومديه السريس. I 805

22). الضابة قالي (مساه فاباحاله

ذكرها ورواها عنه ابن جيسر في قهسرست ما رواد تو شيوخه 43 م 512 ، الاحاطة 183 / الدائف 33 ، كشف الظم 2 - 213 ، همدمه المصرفين 1 - 805 ،

ندًا عليه الكانت وخيه العديب في نعدو ، والمرسن

هكذا اورده اسه هي التعريف 183 ء رالبقري في ارهار الرياض 2 (292 ح ويته الصاد، محلته في دير د عقد الاسم ، فعي كسب عي صاء د بن) د د لاد صه في سوالا لصدد ، سالم) ، د ب حاد كا في سوالا و برسيل 42 م في محو ارجه معدد ، قال حدر ي و عدا عسد ساى قاله اين حائمة هن هو غلمة العداد الذكور او غاه

وكون الدهبين في لذكره المعابط المستجدي هديه عارض الكاديم فهرس دار تكت عدر له عديه 1 197 و اسوح بالقول حض المفصلاء على عقده الأمام الاحر العاصي عناص

ا من مند المساد مي كناب الأعلام بحدود قواعد الأ<mark>ملام</mark> المدى المساد كسار د

72.7 لبيون البته في احياز مبيئة

عكد مسلم في الاحاط، قالد / ، والله في التعريف 133 م بالبقري في الرهاد الرياض 2 ، 330 ح وعو منه لم يكسله من نا لبنه وعدرة الانجانية ؛ منا بركه في لبيحة ، «عطر ، العيول لسه ، و بجامع في ساريخ ،

مكانا _ مجردارعى لاميانه _ داكره في جديه العارقين ا ولم يدكره غيره - وهو ء قيما الرحيح : كتاب (الأعلام يعدوه دواعد الاسلام)

27) منالة الأهل المضرط بينهم سراور

ب الكنب النبي تركها القاضي في المبنعة ، وذكرت بنه عي التعريف تائد ، والسفري مي ارجار عرباض 2. 233 ج ،

28) ميثارق الانواز د عني صحيح الاتا

وحو من اقوم خا حلف الناصي عياس رحه الله م درس عه الموصر وجيعيع المحاري م يرمجيع بسلم ، عند الى كلمات المس و ساء الاماكن م والرحال وكناهم والتا يهم م قر ب كل ديث على حروف المحم ، ثم شرع في عمله ، فيبط متو يها وصحيف على الاصون و بب على روايتها لمحلف واشار الى المواب او الارجم منها ، المصادا على القارنة بين الرو ياب ، المواب النقة ، واستعماله و له صد

ثم فرد صلا لأمناه الأسكة متبطها دو كفتك فسنل هي الاسده والالقاب والكشني و لاستناب الرارده اي الدال معا . عال الكناب الثلاثة الذكوري، وعاد مرش الى ما وقع في كل معل ساله مده التعول من تصحف و تعريف يتومه و يده على التعول بدال وحتم هذا البيل المعول يشرح و سير لتراب كلمان الكاف

ه ال الكتاب في مبيعة ، ووعف حط بقامي به
 الكتاب في مبيعة ، ووعف حط بقامي به
 الكام عالية في التشيع التعبية في اللحد) والادماج
 والاشكال واهمان العروف ، وحاء المحافظ المحدث البر عند الله
 محمد بن معيد العراطسي العروف بالطنو إلا ، فجمدع العولا

عیاب حافظ می کنید الغر ب واثنمة م واستمال بها عامی حر
 عن عدا الکاب می مسود به ۱

ود كره ابنه في النم على 133 ، وعده الأحاطة 183 / ، و و سفري في ادهار لو سمن 2 : 239 ح ، وقد روم يسه اجراه سحمه ، وابن جلكان لم : 496 ، وكشف الطنول 2 - 1687 وهاية بعارفين 1 - 805 ، وقد طبعه السندان المالي عبد المحتط بقابل منه 1738 ع

29) مطمع الإبهام في شرح الأحكام -

دکره دی کتاب اینگوی 1718 د وهدیسه اینارلیسی د . 805

30) المجم في ذكر أبي عبي المدفيق واستاره ؛ جمله و من حسيم

هم نتيمي نعو . في بنه الأكثرة لا تني ال لما في السبة 123 ، والنه في الثمر إلف 133 ، و لأحلطة (18 ساء

at) ومقامد المنان فيما يلزم الأسان

من الگذب الذي ليم يكملها ۽ قال امبي حائســـه - به في مغر بي - ذكر د اپنه 133 ء الاحاطـــه 183 / 1 الوحــــار الديامي

238 ح وقد تركه في الميخة احداء وهو في جراء -

32) تعلم بير هال على مهمة حرم الاذان

د كره السنة 131 × الاحاطية 133 / ا الرحسان الروساض 2 - 239 تواد كنف الصول لـ : 196 د عدية العارفين لـ : 605 د

* * *

اما تربب البداوك ، وهريم المبالك ، لمع قة الأعلام مقصب بالك ؛ كفد تلسره اينه ، وعنه ابن التخليب ، والنفسري حسسته تعبدر

وحماك علواهر يلحظها القادي، لنسلح هذا الكتاب علمطله ، المح في الحاد تقسير لها ، سكن احمالها قيما يلي :

آع احتلاف السنع في عدد احراء الكناب ، و هسسي الأحراء النبي عقل ال المو ألف جزء البها كتابه ، وهي دجراء البها كتابه ، وهي دجراء يعلى داي حود منها بالنسمة والتصدة ، و بنها بالنتصاص على تهايه الحراء -

نہا ہے۔ اسلی میں اندر جا انتظامی میں ید بہ کے خرافیہ بنت دی افاد میں کا خرافی داکتہ کا داشتہ میں میں دو

ی کرہ جروبا ہے ہی کا واحدا ہے۔ حد مدو یہ بعد ان یہ اداد واقد میں عمل داخان الی اداکی بعد انہا ہے وہاڈ عدد ≃ میں مدح

) لأحدث الله في دنيا أحراء للدنية

و يعتلم بها جي در حصاة عدائل - علم التامن على عوائفة التامن على على التامن التامن على على التامن التامن التامن على على التامن التامن

من من مناف عال فل في منبودة المواقف (140 مي ال من منبودة المواقف (140 مي منبود من المنبود من الم

وصد من ماض عبد الجدائة على مستودة (استاري لا و الله الله عليه الشبال المرات ال

مي در و در البصافيين مي سو مدد دي غير الگفتات و قلد ارغب الرواه 100 و از الروايد دي غير الگفتات و قلد ارغب الرواه 100 کفر من سخ مه ادر سال الشار به اين دارجاب لانتشار از

كانت هذه ايسوده التي محل المراك عند الساهي وقد الناد لبها مرات في الرقة المبيا .

الله الله المسلة وعدم البيال في الحط • (ع) الدماج 292 •

ا بسعد تعتقظ به ربحراته المبكه ، وهي سعه حدد ، قد الترميا ترفيم مقعاتها ، فالارقام المعمودة بين موسين عن بساد السي سيسة ، بشيسر التي مفحسات هساد السيادية ، وكذبك القام د من المرضوعات ،

ال المساسلون الله المامة مدي ويم الم

ت کہ دیا جا

و بسد محديد بالمراقة المديد ايم الحجارة أن الديد المحدد قم " الا المديد عبالا القاصي عباص الما المنه في الده المدر المدال التي تحد لك عن سهجة في التأليف لا والمثلة للامر المدالة لا مراسيد المديد والمناه الامراسية المدالة المدر المدالة المدال

* * *

نالا بي الغمل عياض ، ولكبه مكا ته حامية في تقدوس لامر د نعلو به السالكه مند القدير ، فا عطور نه السند ب مو لاي محمد من عند البه كان شديد بسبابه بكتب عياض ، مد = ه يعدم على حد باعا ، و بنقد مه لا يروقه منها ، لقد امر حمعا من علماء بن شرحوا مشاري لا ير ر بلصاغه بي فشرح انشيح الشاردي ا بن موده الثقت الاول منه ، و كان على الشميخ علم المقادر بو حر حين حجب الامر سنعه بي . ال بشرح الشت القادي ، فكان سيطان مولاي محمد بن عبد الله من بشيخ عبي المر حع و الباحد و كان من مشيخ عبي المر حع و الباحد و كان من يشه شرح على الم حد و الباحد و كان من يشه شرح على محمد على عبي مجمد على محمد على

و مستدان مولای عبد الحقیده بیکت انه داد مو ک د می سروی و عقد طبع علی بنقته کتابه (مشارق ک د و و و مینی طبع (تر تیت المداری) سمر به فتهد این مکی سروی به به به او داله حدج محسید بن العبابی می مقرمی با بسته صبی المحمومه القیمة می الکت النی طبعها

بيلالته على نقت م صال وبالمغرب م وارس به السبح النصه سترع في العمل نمير ال ماجه من المواج طال دون ذلك .

ربي منه 1330 م مدا مولاي عنه الحفيظ طسع ترتيب المدراد مقاس على نققه انشاء فضع منه مت عشرة صحفه، ثم جال حائل درن الاستمراز في الطبع

ومني ايام الاحتفاد بالذكرى الألقمة لحاممة القروبين حدائي سمن أثر بين ألى حصرة صاحب المجلالة المبتاث العالم الذكر مامولا ما محمد المدالي البرلة الله مقط عبد في عنده ما عدلته بدارات إلى مدم (الراب المدارات) والله الحراجمع المراب بيا المرابي عدال ما الا الدالية لم يكتب لها

وعكد فلت العندة مراتب المدارك عهدا بر له مدود هده فريد فليرة الكريمة الأعامد الأحل على المدارك عهدا بها مراتب المدارك عهدا بها با حدد عرد مه فريدات بني مدد بها ما مدود عدد مه فريدات بني مدد بها مراتب في المدارك ال

فلقد مر حلاك المماثلة مد حياه الله و يعد ، علم بر سما المهدال الدوكرم بالأدل في الأسدان د الملحة منه تحليم ع الجرالية المناكبة ، وزاعني خلالته العتمامة بالبحار العمل فيه علم الدائلة الى بها ته :

وقد المائيف والترجه والدر بيده الوررة برى لرسا عمه ان منحل نتحالي السد الورير الحاج احمد لركاش شكره لحريق داء ما للقده من معالمه من الداء مسام دال قالمة الكريم بجرية على عملة احمن محراه ا

اما اله فالمد يطلب وحسبي النبي بأمات ما في ومعسى قال حست فسرفين تربي وإن كما تث الاخرى يابي حر ما احتهامات والله يهديدي بدي هي اقوم ا

الرباط : محمد بن تاويت الطنجي

po 45 agas 78 🐥

عَلَافِنَا وَيُ كَلِمُ وَرُبِ المُرُولِ فِي كَمِهِ الْمُرْولِ فِي كَمِهِ الْمُرْدِينِ كَارُولِ اللَّهُ وَلَيْ المُرْدِينِ اللَّهُ وَلَيْ اللَّهُ وَلَيْ اللَّهُ وَلَيْ اللَّهُ وَلَيْ اللَّهُ وَلَيْنِ اللَّهُ وَلِي اللَّهُ وَلَيْنِ اللَّهُ وَلِي اللَّهُ وَلِي اللَّهُ وَلِي اللَّهُ وَلَيْنِ اللَّهُ وَلَيْنِ اللَّهُ وَلَيْنِ اللَّهُ وَلَيْنِ اللَّهُ وَلِي اللَّهُ وَلِي اللَّهُ وَلِي اللَّهُ وَلِي اللَّهُ وَلَيْنِ اللَّهُ وَلِي اللّلْمُ اللَّهُ وَلِي اللَّهُ وَلَّهُ وَلِي اللَّهُ وَلِي اللَّهُ وَلَّهُ وَلَّهُ وَلَّهُ وَلَّهُ وَلَّهُ وَلِي اللَّهُ وَلَّهُ وَلِي اللَّهُ وَلِي اللَّهُ وَلَّهُ وَلَّهُ وَلَّهُ وَلَّهُ وَلَّهُ وَلَّهُ وَلِي اللَّهُ وَلِي اللَّهُ وَلَّا مِنْ اللَّهُ وَلِي اللَّهُ وَلَّهُ وَلِي اللَّهُ وَلِي اللَّهُ وَلِي اللَّهُ وَلِي اللَّهُ وَلَّهُ وَلِي اللَّهُ وَلَّهُ وَلِي اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّ

مق ہے۔

من الثقابيد (نبي النعقب في العهد البريني • ريط العدوات ــ على الصعيد التذكومي - بين عالب • . • ابي عاد عادد العلاقات مع عصر بالتحصوص • يقول اس حدوق (عد) •

عمروف بي العلاقات (المرجمة المدم كه ادما الهدمات مي عهد المدنب الدامر محمد بي المنصور قا وي التصاحب ، سي الدر محموم بالدري بدالاول دولته ب ابن مقول يرمقه مي حجوب بي عبد المحق البراني كما ديد كر ، ولكد تحد اشاره خوب بي عبد المحرف الدروق الدام المتموم قلاووق الدامي والد المائد النامر ، فقصد اولد ابن حجم الدروق الدامي في « دسم الداري (١٤) ، القصه المائية

د اسائني تحير واحد عرر القاصي من الشهر من معيا . المستقي قال . حدثني سيف الله ين فليح المتصو في . . المستقدر قلاه فرد التي من م ي و مي . . الفرام التي من م ي و مي . . الفرام التي من قامة فقالها ، د الا -

فينك النوب الوابرد في هده الثملة ، هو اللقب الذي كان عدد من مو أرجي النشرق الاومنط في هده القدره ، يستعدونه في حن السلوك المرسيين (عد) ، وحكامًا بكون احد عو الراء ... النسى بالأمر هذا ، و بالمنالي يتفتح الى العلالات المراسية المسرك

البيداً إلى عن النام المنصور فلاورون الذي املاق بالسبطة على حصر والمثام والمحارد عن سبة 4/8 هـ 1280 م التي سنة 689 م 1290 م يهية

وحلب هد الدريخ فخط عامره بي المتوثر المرابعين الدا**ن** الاول : يو يرطف مقود إلى علم العين أمر بني الذي ماتر ملكا المعصرات على صلبه 500 ش 1286 م اللي مصلة 1855 هم 1286 م المعصرات على الله يوضف آلي الدكر

د سعاید بد عصیف حدد دیگین اگریپین عدر بالاه فی شده ساید با بد الدی پرداه کا عدد بید د حد دانشب د سر یا مین حمی ساید که بدی دی وضعر در بومون

مد هدف، السفاد بر الكه مكون هميو موسط منك الحسوف بي حل مشكله تهم الحاسم الكبري ، وتتحل طلاقاته مع مسك سج اللهاي جبلي به ملك قشاله ، (ع) وقد مد ، نهداد قول دوا به ضم الدوي الانضامي منك القرب التي ملك القراسم في مداعه فقال

في عهد يوسف ٻن يعقوب :

هريك العلاقات ولخير بية المداد من الما يوست پي سقوات ويدي يو نع منه 530 مد 1230 م ، يوغي منه ۲ عام ، ام المان المان المان المان المان المداد المان ال

و آ اما گذات طیمهٔ عمده السفارات حیل الهداده المنکیه به خادمی صدر معار، الله داسته ی تدأن عبدادا النهاع المقدمه النبي الباسة ما تحدام التراطان الدام الاستان می التوان التعالی التعال

^{🔾)} العبرج 5 *سي* 479 ·

^{😮 😅} ا ص 25 ط متنز ســــ 1300 تعار والقنه في ١١ النز ١٢٠٠ الأدار به ١١ جــــ 1 من 157 ،

انظر عن هذا * فتله المحتصر في أحماد النشار * لأبن الوردي ح 2 من 233 ، والمحوم الو عرد ح 8 من 225 و ح 9 من 350 و ج 9 من 350 و ج 9 من 350 و ج 10 من 350 و ج 10

^{😮 -} الأعلام بين لكي ج 16 من 50 م

 ⁽⁴⁾ حدا النفسير ما حود من الترابيب الادارية ح 1 من 162

هي عرص حرى و لذكر هـ، ثلاث مقارات دهست على عهد يوسف د مع مشارد شرقيه زارت لمي ي هذا المهه سندس عيس هند استقارات لمقرابية عن الركاب سي دافقت تطبيه ه مها ال التحديث شهد سم حس السفاده

سعاره سئلة 700 ه :

عد ول مقارة دهست من لمقرب لم بني نصر الممرك ،

ب كان مدى قدم بها وزير صربي لم يدكر المسله ولا موصدوع
مقاراته داو لمصدر الرحد الذي اشار لها r هو العسس (١٩٤١) في
الكلمة التاربة دال حفير في مقة مبعمانات وريسر من المفرنية في
غراص ادرسسية) *

سفسره سننة 703 ه.

توحيت مع ركب هدد السنة وكابت قا نتها التوهية معاج النفري المهرية والم عرد ذكر امم السليل القائم بينا ، اما الركب الدي ماز معهد فقد كال الولد بركب حهره البريميون د يعمد بنا المنطع دهاية مدة ، بسبب العلى التي مدحدة نقسل المعكم من غوجدين التي دار بسبن ، وقد محيدات عن حد المنوقت محيدات عدم دري بده ، برع عدم ، الله ي مدوري عدي محيد و ي مد ي وحود بنيا به (عهر) لا ي حدوري عدي محيد عرد التي قداء عرد الدال المرب عرد التي قداء و بنيا الهنار التي مكه د اقتلا كان حدد الدالة في الهنار التي مكه د اقتلا كان حدد الدالة في الهنار التي مكه د اقتلا كان

و مهندیا عدد انتقرة بنف ان دحید هذا التقدید کاب معته الاول رغبة شعبه و هو حد مضاهر هجسة اسماسة ا

و ال عبد الرك ول عا طقه الرسوق ، القبد كان كال ميه دي الله ولف نصد المدالة المركان وقد الله ولف نصد المدالة المركان وقد الله ولها عوالما عوالما المدالة المدا

الهالام المتوب ما وابعث معا قرالة عسكرية العمانية الناهس 500 من المال راساته (يهد) م كما عث سه الموالا كبيرة الرسم الوادسها على مكان المراسى الجريفين المكة المكرمة الاسدامة المتورة(يها)

وكان عي المركب مد التي الإماعة من رحدالاب العيلام والعلم ، براسم حسن التيمعف الشريف السدي الفدام يؤسسه المصرم لمكسي ، ومن التولاء السوائنة الله الفعاد كبير عباسه المقيد (١٤) والواعية الله علامه الله علامه الله عليه الله عليه الرئيسي المحمل الربعة من اكثر عبه علي اللهم الكيشة الرئيسي الحمل الربعة اللهمة الكيشة المربعة اللهمة اللهمة اللهمة والمعالمة على اللهمة المالية المالية المالية المحمل المربعة المحمد ، أن حمل اللهم عنه المناسمة المجرب الموقد المحمد والمعالمة على المناسمة على ال

د ما ما و متد الحد مي التحق الكاتب الحسل م والتوسيع في حيا الحجل المكاتب الحسل م والتوسيع في حيات والمتكثر فيه من معائق المهمب المنظم بحروب الدر والدفوب ما وحمل سها حماة وسط تمنى الدول المحمد وشكال رحسا م والسكتسر من الأدول المحمد الم

دا كذب عدا التبطف فطهن إنه احدد بن حس استدامي تناسب بن وقاد ورد ذكره في لا المسد التنجيج الحس 5 🚜) •

مداً ومن الله في الله في وعبس النين وقط في عالم عدا الصعف نم الأول ما ذكره القراري في المستوك (عها) من ال ومق عله مع ذكره المسلة 704 هـ وهو المستق لم ، قال إسن

Qμ

ج 5 س 416 ،

^{· 226 00 7 5 (*}

ين وأحره النامي - العلم الأول - على 9 -

^{· 236} UP 7 7 (#

ير) عضر على عدم الطاهرة الشعبية (نظم بدولة المرشية) معلية لمحث العلمي ، الحدد ك و ـــ السه الاولى ، عن الناء .

^{2 00 7 -} al 💥

[🎉] كرومن الكريطاس من 184 •

^{🧝) (}التوحيان للغرب) للويناجي - بنجة عاهة 🗕

[🔾] ح 1 من 151 صفح بين 1279 ه و المر الديدج بالدما عن 152 152 .

^{· 225} on 7 & (*

ىن بىت ئۇ باھمى الباس ،

^{📜)} الناب ك2 ــ بقص الثاني ء

علم) اسره التامي ــ القبيم الأول ص 9

الورجي (عدد) الدي هو اقرف لهذا التأريخ من التمريخ بم يدكر مدد في صدد وابن حددول (عدد) اتما فكر حدا المجملة في سنة 20% والوقة بمدسرة عن المحدث المعنى بالاسر وهي رسادة (عدد) عادرة عن يوسف المراشي ابن كبير اشراف الداملة في مددوة عن يوسف المراشي ابن كبير اشراف الداملة أن أنطار به يسمس منه فيها الدامجين الماللة يرجال من سعوم ينو جهوا التي يلاد المحدار المدرية به مع من هرحة برامم سمسل الرسالة عن التراب ها و كموة البيب الكريم به وقد كنت هذه الرسالة في 12 عبر العام الخرية عادة كنت هذه الرسالة في 12 عبر العام الخرية عادة كنت هذه الرسالة في 12 عبر العام الخرية عادة كنت هذه الرسالة في 13 عبر النجر علم 503 هـ

و نقید هده در سالة اینها ان پومشه اصل علی نوحه الکسره سکمهٔ المترافة ، وعواشی، ابترادت یه متب الواشة -

لثاني خام في الترحمان المخرب لمرياني ان يومله من الدي تولى بينيه كتابة لمجمعت واستثنا وهو سنى قلم العما والمعالف سا ذكره اللي حمدون وابي موروق ، وقد عابي هذا لاحير مصحف يومله ، وقرأ فيه البسسة ، واكد الله محلم ما محسده .

و بعد هذا العهد ، الله على متفاهر علامات عسرف شد مدا مكة في ديم الله العهد ، الله عدد حد الركب في رايخ الله مدح 704 من وند معهم على السطان الريسي الشرائف للمعمد بن هدجت مكة جي بعني مازي عني المعلمات المعامدة والمداكان تقتص عملي خواله حميصة والمهائة التراهيد منه 2013 =

و آنا، دستام آیوسف فی الکر سه ام واسر حسه الی المغسرات جدال الی آفتال دار فقوف علی معالم البطائ ارتصوریم ، او دامر

الى العمال شكريمه و بعديمه كن شير .. كمه حمم الى حصرة المطال منه ال هاوهين منها الى لمئر ق فيحاً احمد اعلام الجرب (عهد) -

سفاره سنسة 704 هـ:

لم سرف بالعبط عابه على السفاده عاوف المادي بالهديه طحيته التي بعث بيد السنجان بومق المنافر بن فلاؤول عاوكان السفير المحاصر به هو المنفدي الشهرادودي عسلاء الدين الاحسن حاصة بوليا القرابين قدية (لهذا) ال

ان الهدية مكانت حافيه أد فيها عدد من بعيل والبقال والأبل د وكثير من مادول المرب وسائر طرقه د مع چنالة من البحث الدين (يهد) وقد بلم عدد الجين اربيمائه حواد من العتاق مهدراتها عرسم بحهاد (يهد) كب ان عدد البقال القادهه كان الربيمائة يجد ديهي ومبن لامب مع عدد الهديمة المدو بحس الربيمائة يجد ديهي ومبن لامب مع عدد الهديمة المدو بحس

و توحهت علم السقارة من رقعه ركر عطيم ، عبد السلطان على دلالهم لا بمي تر به النشائري د وقعادوا من الماندان الما

وقد دكرم المدت العاصر السمير المسري ، و براء عاليدان. واحراب عديه دبرو تده (١٤) كمه قابل بركت وبعيماج عاماسم حود بنكرمه ، و بعث جمهم امير، لا كرامهم وقرام في طرشهم حتى قصو فراجه، (١٤) زمن صلى عدم السقالة رام كسه في الاوماند المصد نة ما كنت عنها (من الورادي (١٤)

^{🗛 .} ا تسمه الجنصر في حبار استش 9 ج 2 ص 253 مصدر المسمه البراهسة سة 1285 هـ

A المداح على 200

^{¥)} ورد بين هيو الرمالة في 1 إيجه المنظر في داف عن بين حدم الأنفار بين عدم حاصلة خوا منفر ١٠٠٠ الالفاريين بكلنامين -الالفاريين بكلنامين -

بد) العبر ? ص 200

عد جقص ١٠٠

^{3° 3 5 5 1 4}

[.] حج تب با من حساب ورحتنا غربا بالعد عد . الأحتاد محمد بين ثاويت التصحي ص 331

عجد، العجد اللاجير بهي 337 ، هذا وفي نعنه برواد عن 48 توجد ترجبه محيد بن يخلف بن تجد النسائم النسبي من اك به العدماء ، وحاء في الرحبته اله تصرف في الرحالة الله ملوك المعرب والمشرى ، و > كان محترما لدن ابني للغتوب منك العرب ، فيل هذا هو الذي نشاد التي شيده ن ؟

²⁵ Ja - = 14

[🕰] السواء مستم يري (الحرة الثاني أقبم الأه أن ص 9

پ¥) السرج5 س (424 ،

چر) کمه لمحتمین ای احمار المبئر ح 2 میں 253 .

⁽ابر ج 7 من 227/226)

د ۱۰۰۰ بر دخاب سه او بع وسعباله عيها وصل می تخرب کيس د لا گذه با محسيم لرسو په اين يعقوب لاسقب اس يعقوم بر بني عام عرو اين شم بيد له عندمه حيل د ددن عمو حسم له ايسرواج واليدم منسبة بدنياهيم الصري د د

تم غي شعال من منة 705 د عاد الركب وحد المديل يو ريد المفاري ، و ما حر السفير المنفسدي يسمر حمى يا مي مسع ولسد المهارية ساميرية ، ولم معلى هدد العبوده من معامات ست ، علاقات ، لهرب مع مكه المكرمة ، فقد كان دليل الركب محسل عمه بعد اشراف مكة لهوسف نفر مني ، لما مقهم الملك الدامي مالنقيمين عني حو يهم ، و هموا مسطال يغرب مع البعة بو ما من كموة الكفية في منه أو ما عمامه في الجمع من كموة الكفية في من من المهاري بن من المهارية بين من به بيرك المهار و ن همد المحمة و المناف ال

هدد و بعدى أن سبه هذا بي أن دين خطاون و هيم في تاريخ هذه الأستاد في توجيعين من المسيى ، فيصه في ترجيبه بوصف منه 703 هـ و في ترجيبه التي دين بها بكنات منا 100 هـ و في ترجيبه التي دين بها بكنات منا 100 هـ و في ترجيبه البلاد المناد عو الله في ترجيبه البلاد المناص في دالمجبر له به من أن تاريخ السقارة عو سبه 764 هـ و فو الذي أشبه المختصر له سبم و في دالمجبر له بالمرودي في دالمه المختصر له سبم و قي دالمساولة له م

السفارة التاصرية سنة 705 هـ:

د مرابع سدره و پر به بهی السلام الناصر و فنعلت د سامد ، این پیداه غیری الحمدید می عظماه دوسته سره ، این سامی سامی علام دامی استفایی بدد ، در ادمید ادامای السین روزی سامی منظم نظر دو (۱۹)

منه 702 م (١١٨) فقد جبل في الهدية التدميرية اشياد هي معاصم مراكاه اشهابرا لأمر عد المقسح عاشرت و وشلسك كان صحبة بهدية بشرون اكديث من أند سن الموجود ويتشرون البيرا منهم، ومن من المنهم المعلمة

وقد عبيب السيارة من الأدمرة الراب سبة 705 هـ فيم وبيت التي تواسى في رايع القابي الن سبة 706 هـ وفي حمادي الأخرى من إقيال المداد كان وجونها أن البيان المداد با است استمال الدان الهذاء

وفد ، كبر متبم مدا الرد تاركب اللدس التي لخاصه م واستفي للد السرد اسف رق و مرداد البسم ، و ستسلم مي لكر يعيم برلا وقرى الم حصه التي ممالك طاس وحبراكش سنتوفوا بها ريد دوا معاسيه ،

وفي الناء بعدا بدت الساطان إلى الحقوب بوم الأراضاء 7 تعدد الله عامى واحسن من الله الله عامى واحسن من راسانهما و فحير عبدا بو بالب السالت حد يومفيد لا و بالع في الكرادة والاحسان ، وطال معيد الساك المام المام عبدالله المرى من الميل والله والأجل ، ثم تستهذا التي معر في وكد تحليم من حباح يفارية و إلا ا

عکد صافی لا العر لا بیست دیده به و برانتها به وفی ه الاعلام لا (ب) لا بن المحدد، جداث علی کما بلی

وحرب على المنات المصول قلاوون لا الصواب المناهميو مدر و على المناهميو المناهمية المناهميو المناهمية المناهمية المناهمية المناهمية المناهمية المناهمية المناهمية المناهميون المناهميون المناهميون المناهمية ال

الرباط * محيد الموسيي

^{👟 🌙} أسارة معقر بري الحرد الثاني ـــ اللسم الأولى ص 5

بد) السرح? ص 227 ، الأستقماح 2 من 41 .

إن انظر عن عدة (وقعة السراج 5 من 118 417) .

الدواد نصفر برى ـ الجوء الثاني الفسم الاول من ١٥

ان بحدید تو از یج عدی البخاری مدحد بی العبر ج 5 می 227 ومی دخلة التجامی ، بسخة عدمه ، ومی روحی الفرحاس می 208 می 208 م ، وحو دیق علی برحف سنة 703 م ، وحو دیق علی للساست الی و الحصوص به علی برحف سنة 703 م ، وحو دیق علی للساست الی و العمر به علی بوسی دیگ اوائی دخلته ، بحددا التاریخ بالسام و العمر بعد بعد ج 5 می 421 مع ج 7 می 222 .

علاء السعة النعرامة التعاملة بالرَّ باطَّ دُولُم د 1552 م ورقة 03 م

ع). اطر العسر ح 5 ص افته منع ح 7 من 227 ، والسلوك بسفر يري ، السر ، شي ، انتسم الاور ، من 40 -



بلأسنادا محدمن غيدالعربرالديطع

- 3

((يعفلوب المصلوق))

فالموحدون كالوال برون في المستمين في حاجه التي قائد عدد بحدد سبره ، حد صديقه و سد فهم معددم ، وقد لأحدو في حاد لا بدر ما مصل بمه في مد كسر دن ، بحد ب وال بداء براء معلى بسب دخل بحاده بكريا الا بدر المحلسل وال بحدسوا في مبينة كل الاحتذار دول أن بداورا بنا سكنفهم ذاك من جهسود حاد داد الدار بالرسة

دسها لأ رب فيه ال عد الأمر لا صكى اي مسم دون ال
ال د ته اللهاء وال تحالة ضامه اللها لمن وال يصاب سرد
فعل قوى من المحافظين على الاعلمه الساطة الدين كدس الله الحامية يجب الله على العالم الإسلامي ثرو
منظرة عورية او عن الذين كا بوا يرون ان جعب الله الديد عد المحامية الحكم والسلطان ا

الله كان تصليم الموحدين حقيقة يثير كثيرا من الاحدد ويحت الثانو في نفوس كثير من الموك الذين كالرا يعكبون عض المدان الإملانية ويصرم الدين هي الصار المحالفة العماسة

دلمو حدوق كما تقدم في المقال الاول كانوا يسرون ال ما السبحة جميعا مطالبون بالرصوح الي حكمهم وان يأتوا

الى بعبيم طالبس مهدمين ، وقد كان الشو ، له تعلق ، ه المحلول ، ه تعلق المكرة تودد، لي بحالفه المراحدية او الماله بها ، سه ، عبد في المعلق الأدبية لرائمه على كالمست نفوال ، المحدد ، لا مه المعلق الساسي العدم ، المستوال بيرال المالية المحدد ، حواله ، فهذا الشاعر الحراقي تحاطب الحد تعلق تعلق المحدد ، حدال المحدد المجا

السامية المعراة فيمان عجبوب الأمامية

القديدة و الاين الجعيد الجداع المجاوي المنافق العبد التجديد والمنافق العبد التجديد والان المنافق المالية المنافق المنافق المنافق المنافقة المنافقة

ه جا این ۱۷ از انجکا ای جا ایا او ۱۰ این استره اسم اسعة الدار در دی ته پایاد دید اج اسدان اسم حاصل دکا اجر او دی در اداران کک اجها استخدادی ۱۹

کے عالم البت منطع تضمد المحروي عمل بھا ابد مغوب بوسف بن عبد عوس بابلاله مي مرض مي مير ، مي مرد ، کون ــ الحرد التحلث ميفية 254 الطبعة التحالية ،

وصل علي مي امحاق بن معهد بن غايبة على تنايب الاتفاقية فارسل اسطولا التي بعاله ودخيل أنها على غلسه من عاملها لموحدي رام ينتي من سكانها الاستدامة تسيلة ثم الرسل حدودة الإحتال بعص المدن الاحرى فاستولو على احسر المن توسي والمواثر عن قاسي المدن ا

ولكن عدّه لثورة لقيت من الملك الجداد حقوب المضور مقدومه عشيفة لاغه كان برق في القصاد ع أو ركب حكمت

قادا كان نقش الله على حدود على في سعم عبر لا على لفتية وحرصها على للعيان وإنه مراء لل دا حكم ال حدد المعرور قد غير الموقف والتحل الرعست في عوس الدين طبي أن الساعة قد الرفت الأصاف البولة السابطاء فقد الرسيس المعتود حيث حرازا اشرك عنه حود اللي والمعر بلقصاء على أنا أن والدائر إلى والمتا عرين واستدعت حتوده ال التعليم عليه دار عدد بالدالي حكل عوجي على مداد

ورعم سكن الله في عن رافال حدود الإحداد المساود في ملاحقه وقرار المسور قرارا حرايا صورها المداعة المداعة المداعة المداعة في المداعة في الأفياء على القول التورة التي كادت توادي بمسلك الموحديسين المداعة المدا

وهي كمح حساح جدد القورة اظهر الجيمتود حرمه وعبرهما و تركي روح المقارمة في حدوده وسوار ليم في حل طمة بالنيسم مسالون النصر لالهم بدافعون عن ناحق ، والعق لا عد ، ولا

بال عدد بدوله حراله كالى الحدد المداور المداور المداور المداور المداور المداور المداور المداور عدد المداور المداور عدد المداور المداور المداور المداور المداور المداور المداور والمداور والمداو

و كان مكتب يدلك الى عماله رب ترر يدهوهم الى بشره في عمالا نهم وقراء بينا على الكافه حتى عماله الى التصر السبل

وفي جدد مرسالين كان الكساب بعصدون الاطساب بيسفوا الأطاب في تتوسى الوطبيع في ليسفوا الادارة وكانوا متقول لاساليهم الادارة ما برعها عن الانتقال حتى قام ما سمها من وسهت الله الرت فيه كا را كانما ولست سواطه فاسمع ما حودا بالانتها و برا يا

مس مدر الرمائل ومالسة كتبهما عند معاد شنه مئوانر شو سي تقول ميما : (عد) « وكان هو لاء الاثقياء والنهر دون، والكفر المتعلمون ء من غوب الابيلام لمتجسردون ، والجنب، لهمارهای الملا و هر معرفون او او این عطاق و اعمی لعرا تسفيل فلاها لهم ألبط فاعرهم فالتخرعم التطبع الهبك والمسهواهم والإدار اليبرق لأادانع الخافهم فأحملهم والرمام التي ثله سالي يائيه رف را شهرهم على بدي الدغة الطفراني وعراكهم ما والزاحة هلام الحهاث مسلما دهامه من روزمم والكهم عرم المراسدون ــ التراهم الله على سهوهن اليهم التي معال ترارهم ، وغؤارهم في عار الرباد مسيام ه ي دي يو ده. هم فهمو ي کرد به وی لی حمیم د به وعامهم الدیم والمالد حوافر والمومي كموالمه يخويه المداء المجوالة الانتقاء ببعركة على الموحيدات ترعسم الله بـ اليهم واطلحال ازد منهم المظفرة عليهم ، وال اجسمة الله الرابية قسم التبهم من وراثهم ، ومن بين ايد يهميه ، تحركهما من مواصعهم مشلبي يرورهم ، محرين تحل غروزهم ، مقادين برين المفار الي مصاءع تدميرهم وقدروا فكان حنفهم معول الله في تقديرهم و حدور ان كلي بيصه شحبة وكل سوداه تبره ، وتتوهمسوا ان جندازتهم الكاديه نتتعهم كل مراداء رديجتمسوا البنا المني بهسم حادثوا أتما من أمهال وجرداء بمقط العشاء يهم على سرحان م • قادهم الحين دلماح لهم دارمان ودائمان وعوضوا مما قلزوره مي منهاب عامر الحائد وعن الطعال ، و عمان ظمى القواضب عبهــــم وعوامل البران ووجارت تقروح اشلافهم المرقه واوجالهم سرقة محوصل أصور وعنون الدو بان ه

و مكد، حدد از، جناته الرسائل كان خوى معدد ته الموحدين و ارقع خواسهم فهي سماية الصحافه المواللة المحكومة كحمدات الاسبها و تديم المصاواتها و تطري مو فتها و نفرط الصافها

ك من عدد الرماش بقوي غراس الأنباع ، ، هم اد عب في الموادن الاعداء كانت نذاع غلى المحادثة والعامة والمتقى علمي الحديثة والعامة والمتقى علمي الحديثة دان المداد عن المدار من المعارضة والمتارضة والمتارضة والمتارضة والمتارضة والمتارضة والمتارضة والمتارضة والمتارضة والمتارضة الموجدان بيم كانسو المتارضة والمتارضة والمتارضة الموجدان بيم كانسو المتارضة والمتارضة والمتارضة

الما الربالة الثلاثين صفحه 184 وهي من خداد الكانب ابن القباق من مجترة .

يقتصرون في شر بيادتهم دسياسه واحبارهم لعامه وتفسيسر عقائدهم منني اللبة العربيه وحدجا واسا كالوا يعرحون اليبهه

وتم مكن الغاية من دلك ، التقليبين على النفه العربيـــــة الر عدم تقتهم سفولها في الشف ولكنهم كانو يصبحون في نثر يقودهم في حميع أحراء (لخرب العربي وكان من بيس السكان من لا بعرف انتفه النعر به ويعشون أدا ما اقتصروا على انتر أحمارهم نها وحدها أنَّ لا عبل عقا لدعم وار وأهم الي عو ألاه -

على النبا الده الرادش الى مجكم على الحيس دعومتاني في عابرينج الادب صربي وانتدفه ألعرامه بوحاماه بن الزهني الأعضر العسي حين ن تفتحر بها المعاربة لهم عجر كثر تبه الحكماء والعلماء و لادياء كبا با وشعراء

والله الذا اردتا الله لحكم على موقف بتوك الموحدين دراه ببلظة العرامه بوحدتاهم متجعوب التقاقة المرانية والتناب العرابي کن د دیان داد دیان فیم اید ومداركتها للته النوايا في مثر الاشار والعقاله مما كان نماية عادية إلى التكين عقا الدهم من سبيع البراير اليدلقو أعها عن ایمان

وبنج الى اتمبال المنصور مرة مخربي دان حبوده علم في رحبها اللي ن للغن الى مان قفية تنك المدية النبي تكميب مرازا مخنفه عن حكم الموجدين وسننت ليم مشأكن عدماه قلب السوني عليها راأي ان جعاسها عبي النبي تدفيع النبائز بن السين الشبره أنعك فراز فيدم موازها المسبع حثى باأس مراغثر النكومين

واعدل المتصور يعدافتح تخفيه التصاره أتحلك تابي ألنا أريان ودكر في ، جنتي برسائيه دلك فقال ﴿ ﴿ إِنْ اللَّهِ الْهِ اللَّهِ عده الحدكة غياركة تماما على الدي حس ، وظهر عطم صع الده فيها لأوسائه المرأيدين وتمبيلء ومحقل كل مومن طند عبالة لله ليم والنفسل ولم للي في عدر المهان كلهما س لإعراز من ينقم للقبة في طرم ، ولا من يستقل للسعي اليها على

وب به النصر ببلاد الرابقيا للسطور فكر جديا فيما ميقوم يه براء تماري الأسس -

ورائي من ألبادر إلى يعمل على سبب حبوعهم وأل بسمي مِي تُرقتهم لِذَلَكَ اقام معاهدة معدلة بيمه و سِي علله قشانه كمب

حدد معاهد، عدله اسه و بين ملك أبوال فلم يــــق اماهــــه الا ابين ابر يق منك اسپر تنمال الدي كان قد تشي عمي يوسف و تناسه .

لقيد كمائي المنصور يرجد ان يستقيس التعاجر المعاصل يعي البحر يلاب النبي كما من تفكم صب بنا وكان عارمًا عليي ولا تتقام من البر تقاميس الديري بالمدوا معا نظامهم على الرحدين من بالرهم او يعاول آلا نقام منهم ، فالمتعور كان يعمل على تنسم المنتبة الدِ بقية وبير بكن يري من السنام تواريع قواته حصة ان مور م و تتغير لدلك براه عط بنهاء الجوب الأقبر به حه عما به العي شاه کا معاصلات علی سبکای کی ستان کا در سی میما با میدادند. بحد با ایسان ایسان میتوده مید میں میں عالم اسے اس ایر علی ایران اور اس ای انتہامی القيادة خايافي بحاية بحراق فالمساجع دان أن العاصلي وعارم فطفأة والدل الاعتمام عالي الكنة ومم لماما لرابيته ال تعليا على الان المنظمين المنظمين year of the safe of the same o و ملي القوال على حارب المسترال العالم الم المسحمة فتسف لأم جومني سنة مستنجو مرافق يعربي وهديد داند دن تسيمه راده ي عيرة الحيرفي في السيه يحدوه بصريا المجهورة ونقاني رفيست وعدماله وعدعلي بيسع لسكان السبئ جبهم امرهم رس د سرل عمهم وظن مسسل مبلاد ۱۰۰ ین وعما چماه فی الحدر وماثله عد أن تأكر الهول اللبني لتهمم صنه البرعامسوب ے تا 💥 دورکیے ہی ہے ۔ ساس عادے کا م ملا ما العلم العلم المي علم العلم الله الله حرام علم الله وعاره لا الله ۱۹ کا مصر مصارم الا المحر في حمومة الماللة والجيازان لكميلية الحدارات الأرام أباراتهم كم العي المحادثاتية سبه وطأ من محشاته ذلا ومعارا على كمدة وحص الاستتار علمي قرائه الجنيمة والالتجاء الي جدرة المنعة اعظم مجمدية في الأغزه على مشائله التالله واكبي سنندء وف الصيدة حتود مخنق وكمائه وانتشرت بعهائه المساحة حجامه ومقامه وتدكدكت عوطه العساكر لنموره ويجبوش الموفوره الرحاواه وجوايته ولو اصحر الكافر ساله دوراكها وعنفت محمائل الهنكه واشراكها وغشته سمها وحصه عراكها - واقتم لموحمون اياما يدرسون بالاده واستنوق رغاه والمأدم والحمام لهامق اوق النصرة والتقبيل المجرزة والمرق ما لا يستطيع حبله و ودع والعباد منه رب العامان

هنده المصور الماة 587 هـ الى غرو البراغابيس فسن افرعت س ربوعهم وحكه لم تتبير له تتميم عد الغرو فقد المطس الي الرحوع اني بلاد المترب بيتجفين علمي صص التتوريات الداحبيسية التين ترغمها مو عاليه من حديث ٠

^{💥 🗀} الرسانة الثانية والثلاثون وهي من الشاء ابن معتبرة أنصا اصفحت 208 -

^{🌉) -} الرسالة الرابعة والتلاثون من حثاً: ابني التعبلي بن محشوة - هنا صبحة 225 -

و بعد عود نه الى المعرب بكر حدين الأحسى في امرهم ور "و ال بنافسهم على حكم بالد الالدلس شعم الوحدين على عود عمر والنصاء عنهم حديث فكره التي ال يكتفر حهرهم . . بوحد صفوقهم لمحاربة الموحدين ، وارسل مضك نفتاله لى للتصور مبتحف به و بعدامه و صدن الا يكث نلمهد الدي كان سيمه و بعد به و بعدامه و يدعون الى حرب بديد م يصمح بها علمه و يدعون الى حرب بديد م يصمح به علم غلك الملسس ؛ عصمت بها عصمور مسك

ولا تك ان حدو الرائه قد أدرت عصيد المنبوار وحسله امام الأمر الواقع فأما حرب يسوحا نعيد والد بعايل عن الرساعة بعواله تدأن عمالي الإسلمين ٠

لقد را بی المتصور ان بدیسج ریالیهٔ جیست فتتالیهٔ عنی غرحدین ران پیشید بینه بی نع بده دیره و حریب عنی اشال والحهاد •

مسابق المواب الموجوين واجاؤهم في كل مكان بالدماء
 مسمور والعلم الميسا باللماء بالاملام وتصرية الوظهر الجاؤمة
 بدري سكان المترب ومكان الأندس وبين بيري والعرب .

فيما والى المتصور دلك المنى التعلقة المامة وعظم حياً عظيما التبادق في حقص الهنباني وحجر بناه داسس عمد الله ابن صدد بدالحد قوادهم المحرابين فوضع حطه حرابة موفقة عادت غلى المنفلور وجنوده اللمصل لمين و

کان موقع هده الحربی پیکان پیرات بالاراث بین قامهٔ
 راه ح و قرطة ، و تعید منه 192 ه فکا ب فتحا چدیدا لسمور
 قدی دی مدر به داید ک دنه وجعها معق دوله
 ها داد.

م در الوقع على توالي الايماع عندائله ضرا ساحا لا ما إدار و تعلقات مرا و معارا وتعلقات لا ما ياده و معارا وتعلقات لا ماده الطاهرة التي حلدها الشعراء في الما لدهم و تعلقوا في تعبرين ما وقي اذاعمها من حساله قوال شاعره التي مدين من عند الحليق من فجير * (١٤)

تصلی حقوق البه في عدائله ثم تشنی واستبار بعدت بو تله بحیر طبیا والساراین من امواجه صبیح بندا والحیق من اجو لله علیم به بیسار حید

و مدان اسادد اعاله ۱۰۰۱ به

دحمه ميسج العسدا فكالسب قد حاست المدحسة هفاسلة غيري هيرچث هسو الأرض عن أبوجه والوصم عسر الحالسة سا دائي لتشرك رسيا مدتسيلا أباسي قدواه وحيد في قوائسة

و سمر المنصود بالاعداس بعضي على اعد ثملة في مثلة 143 هـ ثم وجع ألي مراكش قلم تطل الامنة بها حدث مان سمله 59 هـ بلد ان ولى المهاد لاعلة محبد الناصر ١

مده میرود سعداها لایی یوسف یطوب عصود لا تعود ۱۷ حاله س تایانه وجرونه ۱۰

و ما العامي الاحتماعي واعمراني قان كتب التافريسج د بـ بدكر عن هما البعاتا ما يقصر الوعف ال عدادة

عيم الذي حرو لفكر من القسود ودفع المواطلسور اللي الاختياد والمرهم المفكر النحدي في المواد دياتهم وانتج الهم عاب الأختياد والمرهم الداد عالم كالداد عالم والمناء والعدم التقال الدادع -

وهو الدي تتحج العلم وندره وقرب الله كأنيه كثيرا من الاست والفلاطه واغتره عليهم الحطاية ، وأن ما يداع علمه من كلمه لا من رهد لا يسود سبها الالأسور سياسة محدة فلما رالت علت لاستي الربه اليه وتجمه في نشر ادرته وكده ،

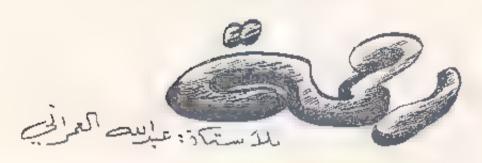
وهو لبي كان محوص على ان يقال وعاده حتوقهم الاستأما فكان يحدد حتوقهم الاستأما فكان يحدد عليه الاستأما والكيد من عطاء المسلم على اختيال الجدد على كان المخدمن الاعبدة ما وحد عليهم من الركوات و يقدمها للى استخليب و قدما حد في الحلي رسائعه التي الرسلية من مراكش التي العلمة والدحد بن والاقداح والاعمان ما لكنه مشيعية قوله + (ها) هادم الله كم منظم القيام من مرائب لمسائل حمالكم يدمع جميع ما محدود في هذا المام من كانة القطر للشيخ المقتمة القاص ابني المكانم الكانم وموضعه عليهم عليهم وموضعه عليهم عليهم وموضعه عليهم الاعتبادوا على ذلك ان شاه عليه عرافيها والمسائم عليكم الرحمة المحدودا على ذلك ان شاه عليه عرافيها والسلام عليكم الرحمة المحدودا على ذلك ان شاه عليه عرافيها والمسائم عليكم الرحمة المحدودا على ذلك ان شاه عليه عرافيها والسلام عليكم الرحمة المحدودا على ذلك ان شاه عليه عرافيها والسلام عليكم الرحمة المحدودا على ذلك ان شاه عليه عرافيها والسلام عليكم الرحمة المحدودا على ذلك ان شاه عليهم عرافية المحدودا علي ذلك ان شاه عليه عرافية والمحدودا علي ذلك ان شاه عليه عرافية والمحدودا علي ذلك ان شاه عليه عرافية المحدودا علي ذلك ان شاه عليه عرافية المحدودا عليهم المحدودا علي ذلك ان شاه عليه عرافية المحدودا عليها المحدود المحدود

هد . . «دق عمي ما حدد من د . . ب عدسه و من لا د. النبي ما برالت التي الا بن تدل على عظمه و معدد فرحيه الله عدله وعلى كل طلل عظم ،

فاس ــ محمد بن عبد العزيز الدبـاغ

ير) الرسانة الثامية والمشروق طعمه 167 -

على ها مش العرك



2 -

كل هدم الامكار والاحداث المتعالمة كانت براويد كان مكان القرنة الذين كانوا يستمده بيد ، متهنيل تفكرهم ، وقد عليهم على القرن الوقت يمر ، و لا سان سد يو سنة سحت عن المكان و لمكانة النبي سني سنة عن المكان و لمكانة النبي سني سنة عن المكان و لمكانة النبي سني المناب بيد عام سائة هي ما سكى ان سسة بالمناب او السبية الذي من قد نها ان سنة المناب وطروف الميسام ي

وهكد اداق مكان و تسبيه عضاح لا سين رابع عسمان السين رابع عسمان المرون و ويداره المراد المراد

حل نہ بیا ہا جی گئے۔ ادبی ہا جیعہ اندو کا روواد علاقہ کا

کا دائر کا جمل من کال فلہ انجمادہ ہا ہے۔ فلسو

ا عدد فی مرد کالی فی تعید ادو بات حس با دو بات الموجود لا می در بر و الموجود لا می در بات الموجود لا می الموجود الموج

نیعت کی در ایک در ایک در ایک در ایک شده در ایک شده در ایک محمد ایک در ایک

من تتوبون في العدو جمع الألاف ابو لمه هي العدوج لي احماس مه غلَّا من بالأد المتداري .

من ہے۔ سند و الد حیدی وجر و اللہ المدا عد المدا دا

1.7 = = 0 = 00

ه نتيب من جي پر ۱۰ ه دي ۱۱ ه کامه مشم حي از ۱۱ ه د ده دي از از از از در به عن حي که اوي همه الايام و ولکن پيمي اثر عدم به عن شاه دا کې د ان

ص ـ قلت خه و مطنت مدي - - الله هيك ،

car 6 4 - 2

و سر بادر دالد و بدنی وگانها خاکی بنا حده فی خدید و خدید روز نی بدگرف الاحیدای دی مود و بر سکون یا دارد بده فی در داند فی در امر دو دعیل علی بدار بخری اسار مع لا معاله و

حد ي عوم روان بلسين الفيدي العيفير الدي كو بتسمه قسمه مي مصور د وودعته قراه تسميله الحيراء عد مر الهدوء م وفي غير اعظار لوحد من المعامات او الاحدر المسرة ، ظرا الأرب العبية والسطق يترحان ال مكون الحين المتبعة بالعبلق ، الساهو محرد السبر الي سيدن المراكة اللذي عو مخيول تحييد اساعة و كل ما هو حلوم إن المنصع يسفي ال مكون _ حسيد اواهر السنطان الشده هذا _ بهديته المقضر الكبير ، ومن يدري المقتد الشب ابدركة المادية ، وقد تعدي قريبا فقد الشب ابدركة المادية ، وقد تعدي قريبا الفيان المدين المخري ومنظري ومنظري الفيان الدين هرجوا استجابه بليعير العبام ، الادن ، حراكات المحارفة محو المكان المغلوم ، فاذا تجمعت ، مها و الكان المغلوم ، فاذا تجمعت ، مها و الكان عليه وحياته غناه اله مركبة كالرميم ،

ويمر اليوم الشاتي للأول لا تبتير عه اله الحدار مثيرة ع باس من شال الرحال الذين اعدوها حراد تعواد على الظم بالاسداد - ومحدرته النسبط الاحسى ، الأال بسيسرو بعدو مديد المقمود بالا يعوون على شيء باولا تشبيم عن عرمهم اي ثاره ، لم حكن بحضر سال بحدهم ال بيال د منا كا ميكسون الم فقد لا و ما در سكون النبيعة قالما كال يعهم ال يتقدو و هرو و مديروا و يميغود لمدوهم ، و بعد داك لنكي استحد

لم مكن يدور ساله شعب عسالة ان يعطن الانتخام ار حدد برده دار دار المدين بعض ان مكون النبيو ل مربيه ابني اليوم الدائلة الارتكال التي سندو في يوم ما شطالة كها متحجه في نقطه الارتكال التي سندو في يوم ما شطالة الانطائل في تاريخ هذه الأمه و عطة الاسكاس في طريسيح عنك التي يبنت الطوال

ال تطلع الى الماء اليوم الوائع ، يوم العراك الهرير،
 هي إنه علم في عاب عائز الغائد تاشون ، لمنتج لنا ، و تربى منا عور منا ما منزد عديد من التحارق على الالماء ، او ما منزد عديد من الجاز ، و بدا كانت هند الدار حير موضى لينا ، وكتف لا ، وهي دار ذاك القينة ورعسها المحترم ؟ ،

تقع هذه الدا. لحي مكان بنتر ف ومنيد وهي و معله

تكاد تكون مرحة الشكل و و تنوسطها داخة مكسوفة تعبط بها

سوف و لها (و ب و كواب حلل على الساح و وليجمها و ديراب

و كرات نظل على الحارج و وشيل هذا النحل بند الاسهاف
و يبون الحام والعبيد و والادوى ما أوى البهائم و

كانت دار الذائد منطلق الحند الى موطن الموكه دال كانت مقدد لباس ومجعيم للاستفسار عن سوان العاهدين ، وليسم احيازهم دولمفرقه ما إذا كانوا دفاتم يهم الدة ، خدوهم الدي طبسا اقالق وراحة مكان المنسال ومكان من معنور دس دقوا الامرين من جراء تصرفات حدد العاشمة ،

م فعل الدار تموج يمن فيها من الحتى كما كان ، لال حلى الرحال لله غادروها منتفاع على حوزة ابلاد ، والقائد واحوه و يعلى فراد إفعائله ، و معلم دهبوا في الطبية ، ولكن بعلي احد المنه القائد نسبير شو وي الدار وللقيام بالبيام التي تقوم بها والله في الوقات السلم ، المي القصال في كل ما يحبب من مشكلات قد تعل بالاس او شده من قراب او سيد ، وهي رحما اللاشر الحال على المحرامة (الادلام) فقد كان السلاد من ما ما عو الرقيم ، و كام عن الفيلة ميدورة عماية المحال الناسات النفوه المراتفال المناسات الفيلة ميدورة عماية المحال الناسات النفوه

كانت والحد معيية الساطة للد) تقد لوهدت بتد معيد ، وكانت تربعة تسمى التي السن السوى الكريم ، وم كنت التي حد معدد حد ، حر الرحمة) ، ينت حديثة المجم مسامي معدد ، اكمنت منه قدين ويهمها لمحامس عشر ، وهي الآل في من المادية عشره ، من المراحمة والنشيخ كد مسمح ، ما حديثة على مديد ، حديثة

بنق مد روحة اجربي لم تبرأ له بنت و واسا اولانا دكورا ومسطيهم ميدره لان والدهم تروح عاميم سد وفاة روحته الانهي و حد ان القافد بم مكن له من الاحت الا رحسة ، فاسله كان سبيها و سزها ، وكان به عن تديله الحد والاعراز ، وبولا بناء و حد ما كن به عمد بر د و حد ما كن به عمد بر د لولا استيداف الوطي للعصر ، و تعرض سكاى القبله عند به لولا استيداف الوطي للعصر ، و تعرض سكاى القبله عند به لولا استيراز الم تبعال وتعسلهم فكان من اللازم اذل ما يبره كيد هو لاه في سرهم و وكان من اللازم اذل ما يبره كيد هو لاه في سرهم و وكان من اللائن او فاحتم ان يطمئي ليستي و العبر الدي . . . لسس طلاء وعرف الني شيء من التصحية والعبر الدي . . .

کاتب دار الله اد اتصم عبدا وادا- ۱۰ لاکور ۱۱۰ اتا ۱ و می هه ۱۲ مه تمینی ۱۱ التبدر ۱۱۰ و کانت درجه واحیرها معودیها ۱۸ ده اتبی یام د ۱۲ ماده اداده اند اسید عمر ال و هما دا ایرالان بردلان فی حسال واده تهما ۱۰ وهارت تصلی دار او نهما اکثر بعد آن محدد دوجها دی الرفیق الاعمی ۱

لغه احدت وحده من تنسها الشعاعة ماعة الاستعدام و حدد وربيا كابت من كثير الدمن حدده لمنظر الرحان الدين بسواه خلابا بيم " الربة باسوار من العريس الرركش وعدد هده به به عددات « شرناوية » بلو بها الاهم المدركش وعدد هده به به به بالحق بشبه القمر البارغ في ليالمي وشمام ، وقد الخرج الكثير مبهم عددي يتدبه من اللثماء العيب المحلامة ، و قد الخرج الكثير مبهم عددي يتدبه من اللثماء العيب الحدامة ، و ه بشكارته عمل جهد الحدامة و ه بشكارته عمل جهد الحري ، وقد منه المحدية الحدد استن العميل ، و تتها محص الاردار العددية الى توتز كليا معرك ماجها ، وكا بها عص الكرية

کی بعد مرود ادیوم الاولی عنی انتراق و و مبد مرود الیوم د نی و بد الحس و سب اللاح دس است و و دادی و د می اللاح و اللحوف علی مصد والده الدی پحدیا و تحده و اللاح تکی بلفروق و و گالها صارب لخشی علی سیاد والدها و وعدی مصیرها هی و حیث سینی بعد ایستهاده بشالة و الاحوالی و

ما هما به داده ۱۹ از اله اگر حمین بانعا با با ن الکهاسان ۱

- ــــ عم ، اذا الكدمنة ، اكتف لك الحاله الراجنة ،
 - = بلي ، ازاك تهرفين يب يا تعرفين -
- ما توا السور ، نفرو، كيف تحري العدى غي الأمور،
 بالا اكتب ولا أجور

الربوها مناطلين دوء

و تقوم باشارات و حركات بيشاب جديل روح هي الفكاعة و سد و حديد در سد در ابي قديد و حديد و رامي بتسامه الرامية الله ما ما سب الدارات التقام الما تقوم به في سبس الدارات الدارات الدارات الدارات المارات الدارات الدارات الدارات الدارات الدارات الدارات الدارات المارات الدارات ا

ي جاند ؟ - السن هما هم هي خه يا آداد -از اگف او حقامه معاله بي الديم التعر فلية مرافعيه

و دخلت الحدم تعس أهن الدار بأمر العسارق فتقديمه وحمة شهيفة قائنة

علان ملي جامله ه

فولي به پينظر شعث من يبحث عنه ه قنطه محسلم في حساس

ب يحلل الاعتظام مصرعان ما تدم حديثه الدائد و الابه الحدد بي بالتقدوم شخص عدى التربية ما تدو تعدى بنرته اله الحدد الدون الدون متدورا الدعال التي طبيع به حرة ومن خلال الوسف الذي نقدم بعديد عن التناجر ما عرف الله عدا الاحير الا بدا مرح على دار القداد ما للاستراحية والدرود و والمسا بنالهم بالده ما

وسر ابن القائد من لقبا هذا الرحيان ، مصوصا عنيه ما عرف اله عرف اله قادم من خاصه القبير اللكتير ، وعنجه التي شبخة ، لقه كانت حالة التوامر أبني سال من داد الما المحسم العالمي المنحة ، أنكاد اللحج المنحة ، أنكاد اللحج المنحة ، أنكاد اللحج المنحة المناسبة المنحة المن المنحة المناسبة المنحة المناسبة الم

ه ال عالمان الله اللاستراحية بدير الإنبياف م وحد برحما بندأ عنه التعديث هكدا

 کیف ترکت مدینة النصر (نکیر ؟ ب ی یدین تفرین قد عبکر هنالد استجاد ماسر کة .

غادرت الدينه دين في تحدل دينا التحمع القد حالا ب مع من عدد لجوش لقلا الله في المحدور الو تحصل سي به مراديه فلا صحح في منطق ، ولا ادراق دراسي المحارضة ، وبع ذبك استخد برب للي الحاصة ان اعدم ان تظمية السعمان قد جل واحده بدرية المقصر الكبر عاوان حثود العدو على رأسها اسامتيان راحمه المتوكل فد غيكرن سيد ، الى تحالى حد ،

ام صحح شیئا على عدد حثود العدو ؟ دائه دغب او جر دول ، کم س فئه عدمة غدم فئة کدره بادل دنه . والذي يتلش للبان حما ، مو مه دشيم احسيرا من ال

السنطان قد صمم د ارا به يطامي موجها عن احل الله د القد المكن. ا بن حيه محمد دلمبوكل ان باسس به من حربته السم

بيا كان حيد الأناعة من المبحة فإن عبدة السبيم وحرام بشاد في الفطاعة -

الرحو للسلطان الثنفاء والسلامة مِن كُل دا ٠

بد به به و هدد به أو بد را ميله و در د ميله و در د ميله و در د ميله و در د ميله الورها و به و شوار بهنا ولم بديث رسة الله حامل احتما الله د د الله و الله ميل وراه هد الله تعرف شك دد - د الله و الله ميل والدهه د بهد الله حامل حامله الله و الله على طلب و الله و الله و الله على دالله و الله و اله و الله و الله

وحر بيجم مشافل بحضي م بطيء صريفه ، يمشي لا كما مسي الوجي الوحل له م و ضله لمنة كرمية اكثر خلاقا ما مناه محلال المحلال المحل ا

مان ما جما عبى محمد ابن يعرج ابني البلوالة على والراعمة عدا الدي عرف الدولة على والراعمة عدا الدي عرف الدولة ا العبل لا مصلف الدال و وصل الى فادال الأطرف يا بها التسلم حوالا تقول الدال .

من بالباب ؟ الجاب تريب لا غيراب الوقتحت المحادم الباب ، ودحق فقائلت له الدائم عنه

ين عب دان ويسطائان في العمول ؟
 لم حد ويسبة احربي غين العبر ق و (المتكانين ؟

ساه د مندن ، شهر ان سام العداد. فنعن تخفل حقی من ظنهان ۲ آثال (مناسماً)

حد يم ذاك لا لين في ولأمير ما يسمعني الحوف حيل بدائيم فك في معدر في الإدارية ؟ وأحاث منسمة

ے : عدد النبل می دلک دلامہ م

ب سی عدد ۱۰۰ کو سر کاف یہ تاف عدد سائد

> رہ بہ ہے فیونج پریشج کہ میسی الیاب نودہ

= این سی ا رید محدثها

صابة ماین سیس علی بن علت و حد ب رید اللفاد علیحه الوحه بیشد ، کا میونها منفی مشیریه بد میر مان علی لخته رحیه و تندو علی بالامحیا اثار

را من حدد الله فيما يرى الدائم الدوالسدي الله

 د د د د حس دد ب عس ود حصسي

 سني که و د سي الدر د حد د عمي لا ب رب

 عبه دما سحنا د سب کال هو باسم النفر بيش م الصيدر،

 رسادري ليبد الحدد نفيسواء حده الله حيره و سلاما د

بي بكول لا خبر وسالات ان شه به - + بعدني السي داره مع معادم تتعاشري احسمي لرحمة فسالا تساويرك الانتكسار السسسود - +

انعی به دینت فریه در به هی مین کذانت واو تاج سائتر تها ه

متكون في النظارة • • • الترككن في امار الله يه سراد على ، والن النقاء في دار له إما طابة بله قليل

وحرح سدت ، وخات ، لرأة باستها ، رسم تصطبع ال تشقي عنها مشاعرها ومتمتيانها أن تعبر روحة لأس تعبيد ، خا هاب جديل ، ذكي ، وله مستقيل ، وعلى باها لا برأب رأمه هروحها مس قد يخطيها من الشيسوح ددي التواد ، واضحاب الكنية والماء ،

ان كال الذي اتله القائد بصوله تزويع سنه الحملية والحومرة المكتولة رحمة من شبح طاعي في الس ا قد يعد يا روحي هو الاخراء ولكني مد هذه المكسود الاطال والعاد ا والكلمة لا ساوي شك المام معادة ابنتي رهد نتهداء وعلى ال يكون جدا الشاب من عليها ا

علت وحا طاء؛ حراء الحمل ، ولم تسمح ال تغالب حدث شطيل العلوس ، لمثالث اسيلت اهداب عيبية العرابة ، دالت طلا حقال على حديها العميلين ، ثم دالت وحرجت مهروسة ، ودهيت لم فنية الحافية تنجيل تفسها للدهاب الى دار عمية ،

استقبلت رحمة مائلة باشه مرحمة ، وعالقته، عباقا جارا ، وكانها لم ترحا مند بعيد ، بل كانيه برأت في ريادتها لاً ف سعى كبيرا ونسلا حزيلا يستخق الشكر ، قالت بنامة

لم اقل ذلك ۽ وات يا رحبة تعمين سي ما حبك واعلام

بالدون ما عرفته وسب طبوال عدائد بي سك و الله الدون الله عليته صنه و ربر به قي علاقت الاحراء الدي لا تنظم عراجا و بان يوفق الله بيسكما (و طقت الكلمه الاحيرة بناء وضط معدوظ على الحروف) -

عمی بیبك رسی قس احلامانه و وقارس شر مساك . اراك ساكين معي (سنوب ۾ اليماعان العارف 4 -

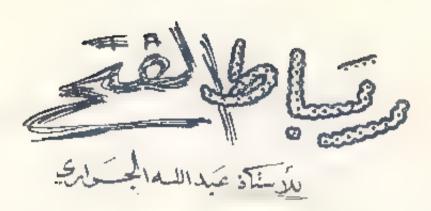
الساحيمي ساعد في حراله و الدار المرافق المحرالة و الدار المرافق المرافق المحرالة و المرافق المحرالة المرافق ا

مسيا بينه و الاطلاق لا حينه ما بذله و ي سه عدد عه سد و در و درو و من و درو و سع ه من و دور و ما سال و مو فك رمر و ها و كا دو با فر دون الله على الله الله الله الله الله و ال

و تليفان رحيه ، وكانها وحلب في حلونها بدية عنها ، قرميه بنايجه لتبث خودها ، وسنطأن بالنكوي سي بناليا اعتمال في مقراست .

وهما كسل المنطاء كان طامة حين قدمت له وحدثها المنشط شعرها الخوابع الشحم السواد له قلم الله الكنفة مرقوعة بيتهما ماء وطلب رحمة من طامه عملها له لان الكنفة مرقوعة بيتهما ماء وطلب رحمة من طامه ان تظفر أنها شعرها سمام العدال من الأثنين لا دون أن المسلح البه الله من الجادمان أو لا الديد "

بطوان عبد الله العمراني



اگال لمعرال سق في الفقه يهي منه ا ك م عدد يه به دامه بل دلا عد ب دو معي عدد يه به بامه هي هي د بي غربه الا يه حل در و عو بحر به بيي به ميه به دالي يم اكن به عمر باسه به من بدانه الله الا م و بد يه دسي قابوه و فيه منها قائلة بين ومحلاتي الفريد و بد يه دسي قابوه و فيه منها قائلة بين ومحلاتي الفريد و بد يه داله يه حكمة عهد الموام الا يهديه كا و عسي القصه بني كان إدائه دا راد اد د و و دد حار

ب بن لا بر التي يشون المتصور مديه محادية سيلا مر حال الله و م عني و ندن وي لا نتم في د بعد المناه كتماملة من بيعار في هر حالية و د د عيد دل هري رحمد ينه و بنو بي بعد الله ويون العمو وي دده دد سه و و الله بنو بي حد الله بني في الله وه و ده دد سه و د عدد الأحكمد و بد بد عد الاحداث في المحدد المحدد سو و د ب الاس في سمه المسيد في الله واسطناه ووسي

عرضض قائ

انسان پیشد به نشه ایا اسا قدید به نواییه العدد حمد های فراحه دری به ایا این الاهیا اگراماریه این ا

اعتان الى الساء الأول الموحدي كى عبد د مه ما ها الذكات بدور و لالودقي و أراقتي وه الله حي بد ما و حمو ما الله حي بدا ما ما ما ما بالم بدولة المرتبع المعتصل ووقاعة حاوقه الذي كانت على الله المسترد الذي كانت على مرد نه نصو الدحل والله على المدود المدو

واد بنام المواسس المتمور على بالمسين الدينة . كندمه منى غيرجا حبث عدمه ما فلارة حسس المتداسيس فها قدد

عند له الارس واصح حو به كانه كل و دم عشراء ولاحيا النجديدة بعض الوالدين عليها من وطراف المرب وغيره م كترا أمنيه سالات فلت الأاثر ولوحدي المتمني في مسيدها الاعتبر والمدرمة التي لم يبسق عنيها الدهسر - والاثر الراسي العائد المدررة في المدرنة ولحريبة قرب السحد -

افتحه والدائه المثقل اليهد قالب حلى هانه ﴿ الأنَّهِ لَهُ ﴾ وعمر و عقهاء وم نسع عباراتها بالتني الكابي الاعد استحال أعل ال ما این ما جد مین الحرابر قاعشر دایی حقیق عجو المعه المان ما مرسوا في مسلاد القرد الادسى ا د منا الدي وحرح مهيم ببلا وأوائف عووا بر واط عدماء وعواقبه لقصور والدور والعماصات الافسعة يدم ه تنتيلي د د الله يه المديم حمدي الد مورا می سبدی معدوف ایمن علمی دیی رکزال شی یاب اعظ ، ثم سوا دورهم بـواجي العديد من # نو ديره # ابني النجيره قر يد من النحر واستبياله بهوالله به لم حدة التوني بالما العادر المال السود له کور لبد مله. ال با سپول حاد الي اسبابيا (ع) بالميدار تندس النه زواجه مكاسه البي ولاله بلشرب وعداله يحتيسم عمنی تبدید ا بوان البلاد ودرو بها ب گما جاه پناریج بن عمد السلام المقبحالي بر وهو الاه حماعة مي هل المنال السطاء تقدل مد 600 عائله حرحهم البراعال من دمارهم مسية 195 هـ 600 م فمرموا بافبخيرة من الرباط د معدهم النه من شر العدو البر تقاني اللكي عدم سنصاء وقتئد وما التي حيره لتلي حجر ٠

ومن و رن العلامة - عد العراق الرياسي الكسيري في مرحمة و رن العياد من مو ال وجهة العلس ملا عدمد يعلي و باط نعتج مد للعلامة إلى ميسائي السكة سي في تنا أن طارهم من طاعة مجهد اللهاشي و عبه في وعيف الراساط حبن حرفهم من الانتخاص الله و كان هذا اللمن قبل دحمون عبده الحداث به وسكناها فيه - في غامه الاهمان - فالغو في الشماه و محميلة و بناه بساحده وامراقه حتى عباد خاطره ما حو عراق و محمول بناهم عن و كاموا في محم الكفرة في البر في جرائرهم عاو كاموا بغرو بهم في عقر دادهم عافي أبر في جرائرهم عاو كاموا بغرو بهم في عقر دادهم عافيري كان للمناسي في كل وقت عاويسول دراز جم و بالموا بهم المناس عباء و كاموا بناهم عامي كان للمناسي عباء و كاموا بناهم عامي عقر دادهم عافيري كان للمناسي في المراز والمنتور والمناسي فاستعدم المناس بدور عام و بالمراز والمنتور والمنتور عام و داده مناس بحدود في عقر داده مناس بحدود في عند مناس بحدود و المناس بعدود و المناس بعدود و المناس بعدود و المناس بعدود ال

منم بعج عدا منفر الطب برباط العساح مدا او مسلم والبو دو سا والبو دو سا العدوية المسلم على كرسه منوك دو سا العدوية على انس في أنسو المراكب البرينة المربطية عن انس بعامة الله دينا و قتصاد راحياء بالله على اليو المتبر الوسي المناعب حر البها بعد من عبل لا عتبق » وقد تعدت عن ذلك العام العام معيد مرين في قبلة تعرية فوجد معردة

الحرابي كه فصل لبه الله الطاق القدمي المولي محمد بن عند الله الطوقي الدا و عدت في المجربي ب المواجب عام الحال العام الله المحاجب المح

مه الدير الدائنة بالمدينة المسجاد . مدرية الاوداي، م. وكانت ختا مدرية بعرية بلاحة يكون سها السارة المدر له

ا داميس الجربي الساعيل والطربي الذي يشعف بها الساب علي المراق هما الساب علي الساب علي الساب المراق الما الساب علي المراق الما الساب علي المراق الما المراق الما المراق الما المراق المراق الما المراق المراق

وهكده اصرت اعلاحات الدولة بمستخد والمصالح والردمي و بعدة بيد أكثر من لتوقع و عيد الوبي يوسف صدت الله د و قوم باحلاح بلسجه الاعصم الواقسع قرب بالد الله و الدولة السنة المدود و كيد اسن الليسسي المستوب الدورة المدود المستوني و

اما شه بصالح بجدد الحامس قدس المله روحه فعدش على المحر و لا حرج و شام الدر و لا حرج المحدد ا

وعلى هذا السن برين بجله النحس دنا بي اعبد دلله يسين بسعني سرية في ماشر المنادس بر فيلاخي ماده عروف الدو م يكن من ما كرد المالد، الا نائيس عالما الدو الدورات كادباء ما ودعماله تتربي ترتتا بع يومة ما لا مكاد مصبره المد عاد المناد لتحقيق اما مي ودمان دمه الرمي -

ر مداد پاک ن مده ن دد د . کا دیاد د پدی مانه ادان از حداد ی احتما

ب ساحاً الدولوسط القص المدحم وود. ثلاثات با بادماً كه العديات المحدث منواه عباد د حدد دود كالمياديات الماحدة منواه عباد د

المحارية فيعتبر في ويجد للأجلسي في الأواجب

ا و عالم المنظم الم المنظم المنظم

ا المارو المارود الما

ہ دیا تنہے لائے ہے۔ یکا عمری وقعہ کامان نہیے

وعلواي الماك في قليلي فعاومها فوري اليك فكلف الحملع بيهساً

فكره وحبهه ومبكنه في ذات اللحظة توضيع في الحسيرة لا معالة محسب في انقلسب وصه امترج ما والله تتوفي اليسه المسسوق م

به بالب وكتابات تمييه عن مقدرته وكباحه التفاقية م
به مست عبر به عن عبورة حية على رحالات الجرب وعلمساه
برامية = كالرباط وبالا بهما لا يمك يهديها يعضي وموح الي
برامية = كالرباط وبالا بهما لا يمك يهديها يعضي وموح الي
برامية = كالرباط وبالا بهما التائل لله القرل الرابيع عشير لـ
القرل البيدين) حيث همك إفداد وإعداد لا يقون معرقه عن
بنك بهدور الأولى ،

ا بعدى الواعية العاقظ المعافر البريسة، بحسد البدي بن انعسي العسي الرياطي الذي قد لا تحتاج لتقديمه من عدد المحدية ما هم الكل يعرف شدب وكهول

ر سنة العجمة للشات في بيعينه الأولى ب ____

مناول الاستجالات السلام السام السام السام السام السام السام الاستقدام الأسام السام السام المسام المسام السام السام السام السام المسام المسام

وكم بهاس الشحصين الباروتين ماهيا وعاصرا في عالم المعرف من المثال والمقال

الرباط : عبد الله الجراري

مَعَالِمُ النَّسَيِّعِ فِي أَدُّبُ الدُّولِيةُ الْسَعَدِيّةِ يَعْمِسُطِيْهُ: مُرْجِنْهِ تَادِينِيْتِ

حديد تعرصنا في تفسير الالسعة الفي شعر الي حعص السبعي عوشنا بحطورته عليا عاملة عليه من فكرة هذه لا السبعية الاعتماد الشبعة ، م ثرد بدلك الى الما حقص كال تعلقا بها في مقاصلتها على تعلق الكال بويا لكن قد اصلع على تلك التعاصيل عط على والا لكال بويا بغضله عما ورد في بهاشها بالدات ، وانها كالت قكرة السبعة ، عملة في دعو القوم على الجعلة ، شائها وللد ثان بالي المادي، التي توحت التي المسولة ، دلك ثان بالي علمان أو اعتقادها وعمل بها الى حد ، والاعتماقة في حوهرينها بالاعتماق في حوهرينها بالاعتماق في حوهرينها بالاعتماق اللها تما تعلق محرد بحب الله بعادة في حوهرينها بالاعتماق عالما تعلق عالمان ع

قو كان امتدامه هانا عبيقا كل السق ومنجسود كل النحرد : غير ملاثم فيه بينه وسر حشابه انجاعية، لوجدت الغرب لا يحتلف عن انشرق في شيء ؛ لابخلف من مصر أو الشام أو الفراق مثلا ؛ فالاسلام لم يعارد ديث من الاديان ؛ بن ابقى صبهه في الشرف ؛ كما أنقسى على المسيحية بالاندسى ؛ أو الموسوية بالمعرب نقسته ؛ في مومهسنا من نشبي أسرائيسين ..

وعلى كل حال فان البشيع طرق المعرب في عهد منكر > ووحد له صدى په > واعتقه القوم > لم كــــان بحنط بهم من ظروف اجتماعية ثم عدخات الـــاســـة واستعلب هاته الظروف وعمت عملها > الذي سخليه سار ــــح

ام الإدب فاته لم تسجل لنا الاصفحات ، كانت أولاها تقرأ في أقرن الحامس ، وشك الهاشميات التي

حددها ليا ديوال أبن دراج و دد تظمها هذا في أمرأه يني حدد الادارسة ، أصخاب سمة وطنحسه وسنلاد لادرس ، وحصوصا منهم على بن حمود وأحاه القاسم داد تعلى المقب بالمعتلى

فیاده هی امرحله ازد به الاولم ایر بیشین به بیشاخ العیاب الناسی فیاد به واکیت سرعدر با خفات بازیه بایشار

وسبقاط هذه الدولة المتداه وبيام الدولية لم حديثة وحدث التشبع بطل علينا على قوة وتطرف الى حديثة واكثر مها كان عليه الم بي حهود ؛ وفيي بي تعدد السبد الدولة السلالا عديم

آداست دا هده لدونه دونه سي مرين - لـ عقاماسيق دگر ۱۵ ماسه السفتو - ۱۷ دمه ام کل في دا اماديه دارد

ديد حاله ۱۴ راد د مد د کاب حراسه ال حرص اولا على ينه فعالمها على هالله د د ده بدلك الى فكر د المهدي ٤ راهي فكرة عمل يها المهدى الى تومرت الدى ادعى أثه من الأرومة

ووقعه الانوعية عد المحد لا بالم سيحسل به الادم شيئا اكثر من عد - سما كال الله المنسورة عمد " من الله عليا الكثر من عدال المعمدة له من الله المنسولة و حهد المحل الطور إلى تذي كال بهدد المحتم بكل وبمائل من كال منا المسلم لدي عهر مبحثظ في سعسواله وي بعض الرحاد ؟ كما فلهن في بشيخيعها بتابيف عدى بكسبي هناه اللها المسلم اللها المسلم اللها في بشيخيعها بتابيف

و والسع را السرا كان منصاعيل من المساوران السبعة في بسرة المائسطانان بعوبيس في تعرف وكان هنولاء للنودهم يملون يلاهم للحسو سبرا والسعادين ويسون تجارعم في الشام وحلت على الحصوص للداريات هم المساورين العلم وقعت في ينادي عهم والعدان السناء وقعت في ينادي عهم والعدان السناء وقعت في ينادي عهم والعدان المسلم 1949 محاولون يهما ولعدان المدلد وقعتان المدلد وقع

تشاط « انطواي شرالي ۴ يعيد وفاه المتصور ٤ في هذا . كانت له سوائق فنعا مضي ٢٠٠٠

سبب وحدثا احمد المصور ، العام الجاد ، شبب على حياء الشبع بالتاليما ، وبحيث سعيب المغاوري بالآلاب من وقي الشعب الابريز ، ويجسوك عده العرابات السببة ، لانه شرح كتاب الابرد السعث في مداقب السبعل » لابن الابار ، الدى بعي عيه السبة في مداقب السبعل » لابن الابار ، الدى بعي عيه السبة في مداقب السبعل » كما قال ابن الرحم و بالسبرة ،

اما البصوص الادبية بهي ملاحجة بهده الكلمات المعروفة عبد السيعة عمن مقسن السيط والوارث والوحي وابن البحول ، () وما الى هسفه الكلمسات البي وجندها تروح في اشعار رحال الدولة من كتساب وعواد وعبرهم ، كما وردب قيها وفي غيرها مبسارة توميء الى مساديء الشبيعة في بعض الاحبان ، وحسد تحت لتنث المسديء التي تبصل بالخلامه على الخصوص من دمن ذبك شعر ورير الدولة الكالما أبي صارس عبد العربة العالمة على الخصوص عبد العربة العالمة على الخصوص

ایشنبول فی خفای بدانجنه للمعتبول پسیروی عان المصنبول فیسته محمله

منا المثلثات الى الوصيني فتاسما وعول في علاجه وي عهاده محمد سبت ودي يكلي ال الوصيلي لفي حملي

یتاری شخاری سیمنه ولیا ارساوی اعلما

بعکسی می متفیسور هی عرب نسبه بعض درخستی نسبه فی الفقیس الا درخما ئیده هد ادرغر بدی نیز المیدی فوسه درده رسیلا لاریز نقلا وظهرها می ادوسی انجوی الا ونقده لاینک اجاده فی شده میسیدی بدد مساهمه وقده هما ما وردافی شدر شیخ الحجماعة عسانه

وفيق هيده ما ورد في منظر كليم المصادمة الم مولدية بالساح رسيل الله با قطعا الهسادي

كادت تلدون ليئاك الاعضاء لكن دناء سطك المتصنور فله

وال السلماء سنة ورال المسلماء كن الملبوك بنواءة يخشى الإعلى والمنبرات وهنو بدائلة الهيجندة ولن الله في لا كويناه الاشاهنا

م أعلم فيها المستمسان سلاء ومنه ما ورد عي سعم الكاتب بي تبد بله في عني عبر دري من احدى منالحه للمنصلون الله عن الله في عني المنالحة المنصلون الشهيم الدي المحت سه

لقاح المحسورية بكسوهسة وعواتهسا بي بن المحسى برانجارها

ود رع عبلا المعام من حمر الناب وسه م من حمر الناب وسه ما و الناب الكاما العامل المساموني من حدى مناب عام المالية الما

نيل د رمينۍ ۱۹ تعليا من قيله الداکسر نيل د رمينۍ ۱۹ تعليان ۱۱ توم خا ۱۷۵۰

الطيب بحين شكم فالا إلا تطهير ويسول في مرده لنمص اولاه المصور بدا وي مليوه رحييون كند

نیدین الی مهندی الی میدنی ویدکر به صدا سبت ، اویرد فی قصیدهٔ سدی چاله المهندور "

رسب به عدد التسمده العسد بي في مناعبه ، وتشميها المفرى للفائسات ابني الحسين النبياطمسي في روشته ، وابو الحسين هذا قاد اقصح تمام الاقصماح عن المعكرة الشمية في الامامة أو الحلاقية ، وذلك الايمول من نصيفة به ميلادية

ر الحلايات في يونا € شيام

لا بسالھے، معلو فلوں وقتائی بلم لاحتال دیر علاقتام فعیلیہ

فهلم ورفيها بالاستحفلات! أصلى رسا في الكرمات وسننله

سبوسة في منتهسى الاهسسواف وهكسندا مان أصداء التنبيسيج كانته تتردد في حسات الدولة برحالها ٤ أما من عداهم من أدماء وغيرهم في دنك وكسرا

محمد بن تاویت

1) لاتك أن وعسق قاطعه بالبتول مها يصبها بمريم أبنة غمران > وقد قال لي استادي الدكتور ابراهيسم أمن ، أنه لما زار أبران وبردد على مساجدها > كانت تواجعه برحات فتبه مؤتسرة تمثيل بصرع الحسين > بمثل با تمثيل هذه البوحسات في الكنائس تصليب المسمح ، كما يرعمسول

أبوكامد المحي البيطاوي قاً ترة في ميكذاني لعشلم (وكأدُب: مؤسد ، مصطفى العرفج سب

محبوده في عد حباح البده المتعرفين ، والعرب على الدي ديه ويه العوادة المعبير ورقع براأيه الإعلام للقداء على التقاييد المده في المعرب الدي ورقع والحداد كله من المعلم طعرهم ورقوهم والحداد كله الاحتاجة في غرس مور جابعة من البواع القبل المشال ، والسرب الرحبي الرحبية وريضت في خول عامة المتحد ، كما اله بقعلل المواد عبرية في حدد القبرة ويسمه الله على معاجر به الإسائل بكونت بهم محبوبة في حدد القبرة ويسمه بن علماء دد مه صفح من علم حبورية الكامنة وتردهر عدمه به عدد ما دد ما عالم على حدد المائل الم

عد بوصب در حدد حدد (۱۰ بعدد حدر المد ورشادة عدد كان لا طعمر على معاسمه العامله مين طسبه بحد من ورشادة عدد كان لا طعمر على معاد و بش والمع في المعافد العامه التي آلد عدد كد المعاد والمد والدال التي قال عدد كه المعاد العامة التي آلد عدد كان المعاد العاد وحوده التعلي وروعة الميان مع حدد الاخبار من للث المدووس التي كان القمها في المحالس العفيضة المام معله من عدد العدومين و عمل عمداء شعبته الدال كان حداله العدومين و عمل عمداء شعبته الدال كان حداله العدومين و عمل عمداء شعبته الدالي كان حداله العدومين و عمل عمداء شعبته الدالي كان حداله العدوم من كان المدوم عداله العدوم من العدل عدوم عداله العدوم من العدن عدوم عدوم والداله العدوم من العدل عدوم والداله العدوم من العدل عدوم والداله العدوم من العدل عدوم والداله العدوم من حاض بها لما طهر عدوم عداله العدوم من حاض بها لما طهر عدوم عدوم كان من العدوم وغراره الاطلاع من حاض بها لما طهر عدوم عن كثرة الاستعقاد وغراره الاطلاع من حاض بها لما طهر عدوم عدوم كثرة الاستعقاد وغراره الاطلاع

ال من وحالات لأصد داي يوعب ، ده ١ م ١ النوقاد ، (الذي أحتل الصديارة العلمية والبسم المكانة الأدينة لوالرامع كرمن مثينة جناعة الرباط معق عد وباة امتاه وصدتيم رمندہ العلامه ا بی اسحاق ا براہیم انتادی یا والذی لا پیکس تتاريخنا العلمي والادبي المعجر ال بتجاهله لأعدجه العسم الفو ثدء المتعدد الطرائف، المحتنف الإلوان علا ل با سراء بر الكبير الهام الدي قام مه في مسيني من العدم و مشره عمي دحالاف ضوعه بين معوف طبية مدينه البرباط اوائل تقرب الجالسير ـ الحمة المشارك الأدنين الكبير الندغة ابد عامد السكي النطابي ناقه استطاع بقود عارميته - سر شخصيته ما بعوراتس دان، با الوسع ال نعدت تعييرا كبيرا منهوما في مبي التدريس جدء لخية لامتوبه الناخر العدان والمتعف بالبلانة والوموج ـ . السلامة الدوق وحقة الرواح ، الكنه به ال بكلب بجديه عدم عديه كي بكون منها طبقه معتارة من بتعده الكبار ، و ١ . . . و لثعراه التحديد و لنصك في حبيبهر العلوم للندنونه قبي عصمره من مبتسول ومعقوق ومروع واصبول حتى مارن تصاعيء لتكنهم الوتمس والسبعيان الماحميم حامعي القرويين واليومعة المورد الدصام دارات مر العبمة وسازره ولأنه ووحبام فالعابي لمدن عبدي ۾ و يادينه جر الديا ۾ اينا او - د سينج كا ترائا قيما في شي نصون الوالدان . اعلم الرائا فللوان أفيجا فالرابع الحالات بالعرابجية الترابع المواقي الرمواعي السهام ما البراجم المتعبور في ا عاجات بالمنان لا منصله الله يجمر لما الا المنطقية في خدم طامل ليجية إلى الجدالي الداري الذاري عدد م ١٠ لي ليهضم العبية ١ الاد له يهد البيد م الثال الدي م الحسني ومحمة بن عبد السلام السامح ، وبعدمه إلى على سه و التهامي العربي و واحمد بن جنول و ومجمله الرنشي وحبد الربادي ، ومعمل ملين ، والجيلالي مندال ، و نقد ية سراء ... والطاعر الراحل حي ، ومعلق الواحتدار يا ولتعليب ء عيمي ، والفاطمي تغربي ، ومحيد الباصري . ومحمد لجروبي و بني بکار بشامي ۽ لاغيرهم کئين معن تم تنجيز ي ايان انستار آهم والسي كان لمعصهم ـ كما سحل التاريم ـ حولات مشكورة

والراب الماء وحمد البياك الكنباك داوهم التمله قاد الحس فهدا المساير الديراكان العبال يجلس والمعرا فسجدائهم الأبرساح تسويح في حيره و ترالأه بشابات وغناه والتبجيل حبث عبر عبي . ١٠ ممر ك ١٠ لا تدروني العد عي جان حبيب عالم حي تب يالوه مي القسي ۽ لينجد 💎 🖫 عاملة government and a service services ع ي ميا ي سي ٧ و الله والانه الأملوب التمليم كان د ١٠٠٠ : في الاوماط العاما وعالمة لا تقد كمنه السيدة استان عبد در حمال عصيم بولاده كما التدبه لهديد . . عهدم النصل لأول في تو يأة بنتي الداء الداء عمى الراجعة والتعقيس منكب على عيوب الأجود الأحد 4 ه ال العلما يكور الم المداليات الما عرير من المعلومات وأداب ما عدالت الاستان المسود النبي ... لا تعن مقدم عدد إجالس الني كان مد تاثما يمودها عاق المساو بحوظ رق ياعا الهدوة اللام اللا مسلم من الحاديث اللوم لا معمد ولا تربي العامك الا عداقهم مشرشة بوحهة الاستاد الک در عدیه دار معیقه لا سنع اسار عبر ۱۸۰ حسیار م من المن المنظم من منه منظم المناطق وفد خالي بي باد من بدماه عديد أناه الدجو عيسة سعرون يحيه جافية الأسلم أويه والأمارم سكاته عبد نے کے سوچہ جات جات ہوہ بھی کا س لحاريثه علاقه ممومو براي بيجوه هاي الأمين برايد الأنتان و عدد عي حداث د عدد المعلِيِّة والبحو الله و د ا ود م در عمم عي كن بنديها الطنية أ . ودر ها . حدد بيسة هر ديم وهي مگري و برد ك در با در در و د اه دي سيي چاد خي ام امي محبوات څخه grow and down on the contract عنده جود پافتورها مع اللا یا دیچ جایی سا وبينه ۽ ويسريز جو سها البُهائية المجمعه باکيون و سي سه خاله في هذه المجالة عاولاً بأأس من لايراد ،سنده عصمي مبركة ته هـــ كالمثله لقارالي التزييل عن الناجية القبيم وهي . ﴿ الارهار مهموره من رماص القصورة » «مقعوره المكودي » ٩ سمح الاوجار من عنج العطار 4 د رائية حس عطار 4 د سحات المرية

من ببحات الهنوية » لا جنزية اليومينزي ، لا عدمة انظري في

شرح لامنه العرب » ه شاهية السحيم في انسيرج لامة المحيم » ه الاستنجاد المصندة عابت سعاده فالحلل المعوضرة على الجواهريّة

الا چوعرہ بننق سنی » لا نصبر ج الر تی علی اسه عر سنی عی

بي حدد می ، - ته الحافلة کان بيد تا تير عمين ومدي بعد في معالاته ومسالكه وعلوره وتنتج دهبه اكتبته علكة ه. به أم انتظمها الله في شبه واكثرها مصولا نخمته ككات حاص بمبثن الحكومه المعرانة ابدج الهراه اللدون لأصبيه يطلجه و بائب السبك المقوص بهيا السيد معمد بر أاش - فلقد قصيي في هد الوظيف جبر العشر صبي مبتديء من سنه (290 ء - 1 - م رقة البائد لنبوأس الدوني النفق للمراه سه (1297 ♦ ــ 1880 م) ودار التنا و ب واقام ساريز ما ير ما على الثلاثة الثهر تعرف تنبى بعالبها وما ثرها الحينة والعبامها العلبيلة كها مادر لدلاد الانعدير له لا يعييعة الحال اكتب عن صحه الريازات معاولت جديده لم لكن بالمتوادد دارا مند المنسب عددات غراب لم مكن بديه ما لوقه عني العالم المبلدي م ١٠ م مه 💀 الفينم فريها اللبنية من فرجلته لراءكم معوداتية عي ماسية عالم اللاد ومروكيت ، عن كشب - عامعيس في تأسسس الامبر طَباريات والطامعين 3 دالة ــ شهم وشره في التواسم والأستجمار ، المطلع على افتداد "المرحسم على وطب وقسوه ساسية عنه عن وحلاله بالتريخ المنطقة السدية من ٠ - بي د ب تحديث د او د اوع البلاد والعمل علي عدم بين في عليمة كيا عدي كم عند

برائش المنتعرب الشهبر ومساعدة الققه الحلالي فيندال احسه الاميد مترحمنا مدكور في احرها لا تركان تبنام اللمبياء عفسه العشاء لاحيرة من يوم الست تنشر شهر إلحصان المعظم عام تمعه وتسحين وما تبين وانسف في محروسة تخر طبخة كلان به منظهر من هذا السائر مع ازيلوح من مفهومة اله كان القصبي أوقات أترائحه طوان المده التي قصاها بهأج المديتة وقبيها أنام بدانته في صنب بالتعامد الأدبة وما تختصيه مين العبوم لمربيه ك عبن عمى دمك من متدمه هد الكتب حب قال ه هبي، من الله مبحانة غني واتم عمله سي عاقتيل التعم بعد الاسبان به م وهو النظر في الدهم الذي لا حراله عن حلالة منصة عالم به يعصبال لم الله الله الله عن المارين على المارين غديه الإنابي ، كان من حبدة ما صطبته ملدة من العلوم عراسه و بعض التمامية الأدبية الدعو من الومائل الشي لا غشي لطالب البدم عنها ولا معند له عن النزود ننها له حد في هذه التصنصة اسى نستو لتكوير الطاف تكوينا دانيا تهى _ كما يقول . مرحب العلم المرتد لا سكن لأي طالب في قن من الصول العبي عن الأنت و نعزوت عن الاصمامات سوافعه او الرهاد قسم تعاطمة ولا محلم أن عنه اثناء فواسته لعواوجة من التطاق المعلى لتنمل العارف عني اخلاف الشارب وتبأس الصادر د فهيسو موسطة كبرى و بفتاح انوحيه والعين النفسادة نسن اواد ان غنجم كنورها وغيري على امنازلا العبيد سها ويستطيع ال يتعلب عمى بند النافة منها وانو القب ، وبها بتقتح المعاول وتتفسى الأدعال ومعود الأقلام ستبير عن مصامين البيال ء والمعالما منتشر أعوص مسائل العلوم وانهصمها أيطأ الفهوم والرواج بيس عامة التُقَلِّسِ ﴿ مَا فَا لِيُعْسِينِ * -

الما القمت مهيئة التي وتبط به عبلها لدى التالب المقرس يه بنه لحنج نفل لدينه الرياط عقر مثا"نه وامتقر بهم مدم م يبدها اتماد برعاة للمدل المتراينة فاك المعاجد العسية بداميتكالا سامدية المتن سدعاها ومركش وماس الأال الماسيد الماسيانية فاستحال الممان شوافها التي سنة (1944 م) رعب ان علم مفاهده في وحملت المعض بندان الشرق العربي وإن يحفل منعاه الاول اداء قراضة العج تسعب والراب الأعبقام العصارية فاتصل بأحل وسلم فيهد واحد عبهم واستحرهم تم عط دلك رحل تلبلاد المعبرية فزار المتاسرة والاسكنجرية والإنسع برجالاتهما وتعرف بالمعالم وإفها تمسسر بعد تضم على بهتبتها المصبة وحركتها التقامية السراعة تم برجيم للبده مزوردا عكل حيد من اعفريف والتديد ومعلجه إما بغليه وايرامه في معتاد من كل معلوم مثيف اليتصبحة التدراسي وبنارخ للباألىف ، و مقطم لىك العلم و منترج ، واقد كا ســــــ وحلانه ندنوق والغرب الراعسقا قي نفسه وعاملا قريا في همج ذمه واساع مداركه والجروم من الحبود الداعي للنفوز عبس نقبل الحارف بجديته ، فانتدد مطاهة الصحف السيامية والمحلات العلمية وغيرها كما حل ديدته مغالعية الكمب المعمرات ذات

لعوام السالة فتي احتلاف فيونيا والمقاها فتنبيا الاعتملية می یا به علم افغان به په ۱ لاحظ فیگه میریونه ی شخه عال مديدة ما في الله الماس العدم والمعة الما يا والحجاري سے بعد م فی الا نستیہ بحصہ شاہ م الدار ہے الم ال مج أثله تعليج عصبه فوره مصراته لدافه الأخير للبيونة الريية عدي ماريم أغرب في العصر العنوي ۽ تفي دا جر يا دكر وحدي أن منطال معرف المجد مع الله _ سي ديد يه اد م در وعيده عن الألتجاء الي العبدة دعد المر . ـ ي د أن الله من (1848 م) فرق عدله يقوله لم ينجد معهم و بنا الريك التقيد الصررايي هو عدم اللبياج بالابار بالسحول الدبلاد خفظه عديها نعدم فرحود قبرة كمافية عيد لد داك ، و ناجها بحان عملي مشمه في تناويخ لإحسالات فيدر ولأملام ، قفسي ماده ا دبی غسر) ذکر ان عبد الله اس عسر رصی الله غنیما نوفی به ۱۲ م د کار عمله بقد ۱۹ هم کی این کی اعتجاب این م عد الداع مية المنظ على والحالي فالمدراتج الفالسمار كو ارهار بالدام معولة الاستهدائية التحليل كيباءي والطباطم ام که منها اعتدن دمی باده « الکسیاء ، دکر اوسیهی د ان القصير معين ببيط غير بمركب بم نباحد الة ولا واسطية للا ق فحليله حتى بند مركباته فكنف بمكل مركبه بل كنف بمكن مركيب مد لا علم اجزاه "ه المركبه له ه در سنه عبه ديه سـ لان التحكماه عليموه على أن الحيوان ، سات ، الله كلم مركبه و سمو لها المركبات التلائه عن مقابلة الب ثط التن هي الصاصر الإربيمة النبار والهواه والساء واشرات ، فين ه . . ك ... فاقدهم معدن مركب قطعا وقصاري الإمر المالم أ الماسمة

ا كجارياء از جكن للتاريخ ان بسمج للباحث عصاله . . لا ر . صبح بالقالدة البرقيرية من كتابه ناسراجم اغماله والهوا ال لوجمه الدامل عاملة والمناج علمه سبالة علا الراط معها دم خواصاعه اعلى فالحف بها الأنا المحمال الله المناصر المحيد الله المال المناه الداه كارية عبد سے ہے ۔۔ دعدہ ساق الدوری ی عدم دید عه بدن کسه داره ب نص باد سه ب تعيي، من شه (1352 ھ - 1995 م) و تسمعي عنام (1352 ھ 1014 م) والتلاله قنه ما يسهد تقديم فيور دونسية والراسادة منطلاعمه من جلساته الأدرية والعلمية في بمنه وغيره س كامت ساني المحلة الأرمان والكاك في على العمل الأوال والع ميه بن معدد دي ومساجلات ومناظرات في التقيد العصاف إذات العالى شعرا أل الثرا فيه بزاري إيفول كشيرا من «الأمسار والاطديب بالحروفة عن الارساط التربية الادبية المتاهيرة م وموعدي معك بحول الله وعوانه لجى الراميته المقصلة صس محبوعة ه رواد النهجا في العالم المرابي عام

الرباط: مصطفى العربي

ابن البناء المراكشي

بين م على له يه يو به حيا حيه د من د فحد ، ويدن بين سي سي آور وي ه د سي به يا ده و عال الح في فيمها يم سي بين به يا به كاس به د سي دسي يمه بيوم بد ن ه بيمه بود و بيمه و بحر د عمد ه كنه بي محمد م دراه با من با يا حام د دروه د د ه في دم بار سيا نجره حث كال ساركة مدعم في العوم

بيد قبل مرحلية التحصل ولا حسيرول كل من يقتصس على عالماء فدالمه

برير كيب اشتقالية طار باميدان والهشبة والتوقيدة فهرد عاليه واعلامها فهرد عاليه واعلامها لكور الأمر الذي حطه عناط عالهم ومحل تقديرهم واعجابهم فكا بو استدعوالية المرد طلبو السرة الى فاس الأقساء دووس في الحداث والهندمة والحبر والتوقيق يحمرها بالاباقة الى عساء الامة ووأموا وكيارها المحدا لمعلم والعلماء حدالية للمنهم ليهم هو كفالك المدالة الدامية المهملة من حدرالية وحافية المهملة من حداراته وحافية المهملة الم

والبعد الادبي وعدوم نهيئة والعباد والهدمة و حر وهاته هي نبي كانت ديبلا والهجاعلي عقر به وصف عديب ودكانه البحد الرائل ويلب أييه وقطار السيرقيل وعديا لتأريخ 1974 فيهافتل خبها شرحة و تعلقا و بسطا و طلا الي كبر من النعاب العيه و وقد تمل المسترق الأساد همدي ا في معنة يطانة سنة 1864 م كتابة المسول بتنعيص المبال العباب الذي تفاول فيها بحد علما العام يكيفياً مسطة وبيان المواعد التي يجب ال يعمد عليها الراغبول في معصيه ، كم قل ألى الفر سية طرف منه بشرح لتقامادي الدكتور الدو يكي ا وبشره بالمجدة الأسوية منة بشرح لتقامادي الدكتور الدو الالات، بعهد الدر منات العليا بالمغرب قد قرحم رسالته في الاستواء منة 1938 م جيما كان اصادا بالمهد الذكور

عد يوه بعر معدم بن الد الا مبد في عصداً. كثير من حدد مد العدم و عدده من كانت لهم بدف و و بدلية ومدي كانت تجمعهم درومة العافلة في مراكش وياس وعاما من المدل المغربية -

فقال عنه الحم اللاميدم العلامة العيسو بسي عبسة الراحبان

عبل عليه الاومائ كنه على عقبلة مامية وتعرى عه وايدن موري الله وتسنك عظيم بالاملام وعبلا بنا نشير أنية لغر أن الكريم من أن استقوى تقتح أفاقا يعيدة في العلم وأعرفه و واتفوا منه ويعملكم لمه والله مكن شيء عليهم و هيدت الله السيد.

اما علامة عصره التي مشول فقد قال عنه في مقدمته مد يقيد نقدم ه والاعراف تصله على عدماً الشرق والعرب ، ومما

 من دوية ١١ والا ين البناء الراكثين في غام الحناب بلحتين ما يط لاعداله معيد د تر در خه مكتب سدد د رفع لحصاب م وعور مار يا مسمي بيه فيه بن ألبر عبن بوسه با بي ے کا ایک بعد سے چھر گذاہ ہی المحداد مصافحية فالم المراجع سے کا میں امیان کیا ہے erce of a first prof for a أد د مسى م - سسل الاشكال الهندم ولمارا عي له عربية البيدا الله التكاريف ر علی عد عدل امان جدمه دیم این کی د اسی حا اسم علی و ساماکہ ہے جا چہای مداد کر اور جا جا الا عالمين محمة ، أبن لبنا المعدي . من الدالسين حما - ١٠٠٠ ثم قد التقرب ﴿ يُرحِلُينُ أَبِنِ أَنْبُ اللَّهُ فِي المُواكِسُمُنَ

جلّم هي ترجمه ابن أنباء ابن كشي و حدّه شخصية بد مه مستملة ، وهي شخصة حدة بادره الوجود وبيا قصق معرف هم عمر بدير حدة في سوم الرئاصات ونسجه استحق النبوية من بدن بديرة برت ، سحم كمه ال تكور مشاو مستمات عددية من بدن بحض السجلات التعمية في الترب وبالمرق وعد بدير بسم وين الدّين اواهوا الأحلامي لنعم و لا سابه حدة ...

المن المراب المشهود الما الكران الكران الكران المناه و الماد من المادي المراب المادي المادي

الرباط ب معمد بن أدريس العلمي

شخصيا من بلاديه:

ساون الحديث

للأمتاذ: محداكمسصواكريسوفي

وما أن مرب لحظات من الزمن حتى لعب نظره حماعة من الفريجة ببرلون فيني السعيدة واحدا واحدا ، فواصل تلاونه ، واخيرا رأى ، ويا هول ما رأى ، فتسمسر لسابه ق حقه ، وانكفا لويه ، واسبولت عليه فسعريره من الاضطبيرات ، وعيدساه مشدوديان فيما بسرى من ان جماعه البريجة دحلوا الزاوية وعاثوا فيهسا فسيادا واستباحوا فياستها ، فازاحوا رخامه الضريح . . . يا لها عن ماسساه . . .

بعد و آی آورو و بحله و پر بدو عصب و می ا ما کا مقلی و مید ا می ا می ا ما کا مقلی بید به عصب و می ا کا مقلی مقلی بید و مید و م

کر او ده کرا می در ده دی کا در ای کا ده در ای کا ده کرا در ده ده کرا می در ای کا ده کرا در ده ده کرا در این کا ده کرا در ده کرا در کرا در این کرا در این کا در کا د

وله ويسبب السلام و ملاح لقوم الأرادية و السم من كه مه و علا سأل المحد الأحياجية الحوم عدي يعك رداب عنداب

وسان بعد اني هيد الافكار حتى پيشيم استامه العام العور كيا لو كان يرمي المستقل الحبيل كه جاء ماعي فيشتم-

ه بی قبای معلمی محملات

ه مع دیم بحد شد د فی بد د ایجه والعبن الخوافین این فی جا فی با د فی با بدی با پیکدو اگن والبحد با د فک نفی هم فیست با د فه دی با پیکدو اگن اور حد داد نفر ادود علیه با د به گروی خلافیا حاد استم فاعرفه است و اخراه بد افراد ی

وقعلا انقلوا على دنك قاصرا يضبعون في سره كين بوم ، وكان هو البير فيبا يخوفون فيه من حاديث حتى ان خلانه دخلهم النحب من دهائه وذكاله الترط وحامه اذا عرجوا لتى الحايث عن الا تمار اسو به المشريقة التي كان شمش فيها تعتى العاضن العارف مبكاسي الموالو" ، ولم يكن الحصح نقعى الاحداث بير من الليل شطره الكبر ، وما ان شهرف كل ، حد مهم حي سيسم سيمان كم ياسد نع ما عبا الماقتان والبدان الذي كان يحمي وطيسة بينهم في يعمن الاحايين ويجري احايين إحرى في مكون وهدو، وحيين باعبيين

ودركمن ايام تلو ايام وهو بورمن الدرمة لا بدخس طبه وهن ولا ضعف إلى ان نصبح عالمند شار انسه بالنسائد ، ورغم ذلك لم تقلف وغيثه العلمية عند عدا الحد فقد عرم على ال يرحل عن بلاده إلى الاراضي المقدمة حيث يوأدي دريضة الحج ثم جوج بعد ذلك عبى ارض الكدمة بدرس هنك على علدائهه ،

وليج عرمه قائزم الليحان التي حجر كالتنفسه ي و سنام د سماء الراء معرفته وحيلت له روانه والمعة بها حدد بها ما م مي معامر مه ا

وقد الحكن اهل • كتبو له بن الرقن السودان فيخلبوه وعطموط فيضم النامين التي أحد عله الأفعادات من سرحته واحدث فبال دويا ما يعلم من ادي حمن الباس سيحان داسية الرادوية التي التحظة والتحكة •

*** * ***

اورن بود الانهام ما يخ المان المان

هكد رجم السرم الى قامل وقلد بيد حنه الحنبه ساهم الاملس والسوى وقال براول عنه في نبر بس العداث

والى يسى دلن منسى الكاره لقر و مد بعد نماس ، وال مراحها بهم بدعة لم برو في حديث ، وهو لا برال مكر ال برأية قد احدث رحة عديث في الارساط العلمية المدالة و كه ما يحمله من دلك وقد ادلى برائه اللهي . در له مانه محمم لا تعوم حوله ادمى شائمة من بعث ، ما يهمه علك ، وقد قال كميته ومشى . . مر بد من يؤيد ، ولبر عد من برعد ، من يورق .

امال رقبقه وانان عدان كدمن تنبلاً عنبه محنده وتلح علمه كلينا امسى وتراوشه كلما اهمج، وتشغل بالله كبما اسطن البهار ، وتحالحه كمها ومورد اللمن ،

احل وامان حقق دصح حدد دان مده مده مده الله وعداء شديدين و بها هو البوم قد اصحى في برتبة شياحه و ومنا عنو عنوس فيحرد ومنا عنو عنوس فيحدل مكاسلة بين العددة وبراحهم فيحرد مصب السدق و ما هو يجلس على يكرسي الاستدة الدي طالبه وفت نفسه الها و وحلم به في كل لحظة من معطان ادامه و بو في كل تاتبة من ثوابي حالا بم يدومن الموطأ والكت البته والتنسير والعلة والعبة ابن ميساء في الطب و ديد معطة النورانة التي معت الى الحديث والادب مع الضبط والشكل و يجمع الكتارة

عد اصحى مرحما يستماء به ومهابرا صول عليه في كل العنول غيموميا في علم الرواية والعدلت الايطالي للساك العسال تتحدث في خلاوة طرية سهر الطول والسميني النفوس العطش الله عالمسلمة ا

واعداد شنخته ريازه مريع المولى و يوسنهام » يقدراً مناك لا دلائل المجيرات » لنجرولي في الحقال النحر جنث طبيعة الهه المدراء وهنكم، لقدس ومعروبه الإربى النجالية ،

حرج مان بوم مع طلاقه ما الموسد الوسد قامده مكاتبه عبد الموجه الله وحده حتى كان اللور قد كنا عرضات الافق المحموم عبد تسويد المعتملام علم التنصيد الأراض الراء قبر الموسي و حمدهم الاراض الراء قبر الموسي بعده القدامي لا يعرف التسبيره ۱۹۰۰ انه يشم الهدا الاتقدامي المسري في حمده الما بعده من قدن المتعادم من عدد اللكي يشعم ما ولكنه عد لحظه الحرابي المحر المعراب عبيمه و وتسبيد جمال الما المحراب عبيمه و وتسبيد جمال المحراب عبيمه و وتسبيد جمال المحراب عبيمه و وتسبيد جمال المحراب عبيمه الموراب عبيمه الموراب عبيمه الموراب عبيمه الموراب عبد المحراب عبد المحراب الم

ا مسم عله الرحم المرحيم وصلى الله على سياده معمسه رعلى آبه ومسم العمد عله الدي هدا تا اللابمان والأسلام والعبلاء ملى سيه الدي امتقدما من عباده الأوثان والأصام وعلى السه عدد حررة كرام » •

وانقطع عنى القراءة ثم عدر مرة اخربي الى النحر م فلمح من حيد مقينة تتقادلها الأمواج نتما بل بسلا واشدلا وتطفو ماره واتراسه احربي د والعال النظر م عير الله ما جدّ ال عاد المي العام اد

ومة أن مرت بعطات هي الرمي حتى بعث نظره حديثة من القراسة مراوي من السعينة وإسدا واحدا عا وواعل ما و سه والخبرا والتي عاملات واحدا عالمه هي حدة مالكم ألو به واستولت على حوادمه شعر برة من الاصطلاب وعبداه مبدود عال دما برى ١٠٠٠ أن جمعه اللراسة قد دحلو الراوية وعاثوا شيد فعادا واستدام الدامنها فأراحوا رحامة العربيم، الها من مادر و

وطيق يسم في لزارة طلبه

الأساق المروث سريم يوسلهم ٠٠٠ يالها من وحثية بيد من ما ما ما تعال بيد من ما الله ما ا

وسرق اشد المران د و تسي او حنات توره المعاقفه د ال بل بد د ت خدى قر من المقيمي السيستان قسل در الم بد بد بد من الم بد ال

* * *

وامدن المدار على هذه سائدة ، ومدد النكون لكن جد يسم وهب سما كاب الدن حب تودع ، وتنصق حلك بخواشي لانن كما لو كاب سمد ، الاثر بدر العدم الروقته ، والبطر في همجانه سعى مو حد في ثانة كما أن بدر في خياتها الطوطة المدخة د ي ب

ه مر المساحدة في الداخل من المساعدة من المساعدة المرافقة على جات المعاددة فترامل حاوظها على جات المام المعاددة المام المعاددة المام المام

مكد حسب حيث عدم قد يكارثة عدم (956 ه) و صو له انهه اللحصن الذي طالبا لتحا² به م والطفا² العباح اللدي حال صادحا حوله فانتد بن السيارب المحلمة د وعاض السبوع الذي سالما الرقد كن القنوات السامة المتطفة الى الأرام اد

تطوان: محمد المنصر الريسوبي

ــ كمـــال العمـــــ ـــ

عال عمر بن عبد العؤ بر لمراحم مولاء

ان ابولاة چعبوا العون على العبوام ، و ما احمدت مني منى سي ، فان سمعت مني كدمة ، بر ، " بي عنها او فعلاً لا تحه ، فعصلي عند والهني علمه

استرحت من حيث صب الكرام

سنع الأحلف نجبلا يقسوك : منا أروسي المتحسب أم هجيسة نقبال الأحساء :

الترجين فين حيث تعبب الكرام

المساها العالما العالم المساملة و يعدد على المساملة و يوام ال

الكالوب الم

- الارتسان ؛ الجسس الطويس ، والواو ، واور " طمساح ورباع " دؤالة الجس ، اعلاه " يطاول ، طاوله ، غاميه في الطول * ــ اعتان السهاء * بواحيها * ـ الغارب * مغدماعلي القهر ممسا ياسي المسمى *

 - يزجم ويراحم ، يضاعي * ـ مهده * كواكـه * ـ مناكب الصل بواحيه * والمنكب مجتمع رأس الألتف والساعد وقور يالحر معطوف على الصفات التي قبليه ، وبالرفيع خير لمبندا عجدوف * ـ طوال يقيع الطاء أي طيبول *
 - سيوث أأبعسناه بسداء ساومتض المتزىء لهعه الخعي السفيد السمعيد ﴿ يَا أَنِي لَا يَعِيسُوا ٱللَّهِيلُ ﴿
 - الهاتك « الجريء » الأماثل محاهره او على غفلة » ــ أواد » متاره متقـــرع » ــ موئس ، ملحــا »
- المعنيج السائر في الليل * المؤود * السائر في النهار * قال نام في القائلية * السفيع ، اسقل العبسل * على
 - نكب چ نكاد ، والنكباء ريسج الحرفت ووقعت بين ريحين • معاطفي ، اطرافي
 - الرنق انهبوت ب النبوي النجيد -



بَينِ عَلِمَ وَمِعْنَ

للساعر. عبالمالل السلفيتح

, car

«، عليم وليدهين» « کہ یہ غیر یصنے جوہنے والتقرسا والدهس بتمسى ويدسى وترمست المدورين وفيق التمسيي صعيبة الأحييد في حداثيه سيسي صنبوع عبدا في كل عليم وتنسن بعمسي عنى شهيدوم ، مستى وقسول لكسان اقبسا اعسسن م عبی مسر مسوی لفک مسی سىء بى مەرقىت ك بەلىسى كان هلى يعظله بالور شيالي --- ، و عبو ١ ص عا حفاجي ي ويكورت الله الله الله في شد ۱۰ د ا ساح ۱۱ ساح الله ساس دوي الله وسالال للمخ شلة واللم الحللة هللي ل بيت دڙرهيم ۽ کعيبرت سينادن ـــ لا ـــ لها سامه سيون كسب كالحاصم اعقسر لمسس عهيم حيطية ، فك يبد يحميين بيوم مهينة ولينو تفيد لعبيس

دانني كفاصرنا بهراستي ق ہا۔ ھی مکت سمانہ جسی ورعد المساد يهام صوبالا ويجنان العناءة بني حواقب کے غدے ہے فی سب ع فني ومنال منه الدراسة كاست في الأمانسيب وانظر يقيبـــة والمسيــــو كتب الدرس لم تكن من همدا العمم محم ال سار ملیان معملے ک درس موموعیه می عبیبوم ه لاباسیم کے بحسی فی سیار وف ـــــن میں کــــ . اراب فـــــ کے کے۔ سحب ہے دے۔ وک سے کسے سےواد ع فی سات و منور معمده کند وبعين كياب لا بنويسي الف کانے جرائیں ہی الے حمعها من به شم اکست م د فیسی کی دوفهم شاخت نشردا وبهت حرصه الحريسم فيلا لم فالما مليات فالسا كسات لا يعمرون كتهمه معمم ليس يستطيع حالب ال يرى المطيم

فالت العليم له يكس تنظيد العيسد المناكس يحصن الرهبو شب ويدرجنني سه فهاء ددان ئىل ھىدا غبشتە ئىنى سپىل ا ے انعلم لے اس میں اس ں سکت بطریبی ہے ۔ فیرہ وكأنني بينزاقني نسان مستسو وال ما المكتب الله السباب شملت باس في نهاح ي هيم للی کی وہاوف میں میں لا ھنے ویب کینے مخت فالمنعي للماني يهرفنون أف بالخصيمة منتر الراسيم للسام و،لابسار ت مهسم توابسي وابسه جالسس حسداءك كالمح فلنن في فلني الميلينة ومحسن

عدد بعدس فهمة العالم المحالات بادا حسن في البدخ والتفكان المالات الما

لمعـــي :

ي اج حورسه حدي حدي ال المسال المحلومات الدار الله المحلومات المحل

للمن لمدى ومسله موهملي وتتسلي ن و نے تھیے) سے سنان برايد بحوصلاح سأسسى للعلم ويحارش كالمحرص ــس ول في كان جــ و لــس نهب منی ایسو مرتب سندن ه مستان دال حمود وعلی بمت بسوء حسية تعييي ليت حضيها محاق وحضيين الله المراب المر للو ملع للدس فلي محشقة للس ب يحينها وقبات تحتقي المنتسق مسد مسم عمد سد لمقاسی مقدیا ایا اهللی عبر لاس ہے۔ جےدی عملی صره ، شنی اجرف انعنی

ک _ حد حدي حسر حبيان فيع حف، او پيس د ابا حدينان ار فين الافينان الافينان الافينان الافينان الافينان الافينان الافينان الافينان كيان الافينان ره به فی معصمه و ساز س س . تُوعا طع محمه و حسان عسام فها وسا کا محسوم المحی عسم من سور حرسان ستوفسی استو حسر الا دوسانی

ا حمده في حقد د فيده و و المدال في حقد من يووسل و المدال المدال المدال و المدال المدال المدال المدال المدال المدال المدال و المدال المدال المدال المدال المدال و المدال المدا

لا ما مدف مد رود سے لاعے فی تر سے ج بدي مريد متميد جاند ن بہتار کیار مہتار ب مدکسر بد. بر ممعسود . قىلىدر ماتىلىق ۋالىدىلىلىق ے میں امر جہتے ہے ۔ اُمیت الحس ، بلالي عليه المبلول ليحا كمار وكمار عبرار النبور للاهتباء حبر النبادل فهو کا بعد ادادی عصد. لله هلسم على ساره متعللون في يجيماهـــر عالــيم ٩ جيــــوا سنتم فتمود في سندح والشحمسيال س دلاسب به د بحسس Les Liver See L ۱۱۰ تمدامد بعص

و میا این ویائیم عددی،
د نیروی خدید، د دید،
د به نو به و یم تحیدو مین
کم نده ر حیم فی ۱۰ د حیری
فلکی دیر میهیی و ۵ د نیری

ال بين في الهيد ، يوا مسد الأولا ، رفيد ، يعود بيا هيي الأولا ، رفيد ، يعيد ، على الموطل للبيا وهيو حيق وسيس هيه شيراء في الأهيام عين عييد ، على الموال من مرفقيهم عين عييد عيد الالوهيم المدية شيداي والما من ذكر بهيم شيران الا

فاستسان داري بحساه مسادد ومصى با ومحسو مها ۱۰ نبی بوجه . س کین دی ۱ و عدي هو سينه "سنه و ساخ ده لهب حددي نعه في سمبر مبي وهيو روح کي دم طبعه ١١ وغلو بدرة الأكباه من لقحبات أنب سيبه بنقينيون هيند بفنينو الكسور يو الحسين كراسيب ود ۹ د سال فلسول ملي الحد كے هيے غير المحية في له المنظم المحمدي المنظمة بأكفسني بتنجيسني بخبيساه والتعد بارانية دان معاليين فعلل وفللو وللني بهلودوشجا

للشاعرة عبالبكريم السنواني

ال و عرف ١ ـــ حميد ميرله وحسوده على هـــد الأرضى ١ ح هـــه عــاه التخداع المعبـــر المحتوم ، و كن على سدــث الاندى حسق جتيار مصيره على هده الأرضى ١٠

الله الله المحلم المحل

د مد یده قیاد حدید دخیاه اسان معلو هپیس رطاله حدید می دخیاه می دخیاه می دخیاه می دخیاه می دخیاه می دخیاه در ایاله در ای

وسائ حصري نرو بالحسب ولكنسي بكست سبي صحاسي ويكنسي مسبب يكسب بسائس والكناسي مسبب يكسب السائس

اسع چه رغي روحي و سدی عسل لالد ترهمسي جهست و تحصد امسان لامس وعسه المحروف کعن امنه حسمی

* * *

والسياريسية وسيدا

، ب حکب، ساء مسي فسات عبام د م نحفاسہ

* * *

جُب (بير بر) من يود لحبيبا فدائل الكب ش وارشعه الحبيب وهبام به موبعبات والقبين بروه فني عبو با بسن وبا به علمان بني حياة وبا به علمان بني حياة وحد وكان دومان وبحد و يعاون وبه برحد وبحدود بعاون وبه برحدو وبحدود بعاون وبه برحدو وبحدود بعاون وبه برحدو ولكس اي معدود حا بوها ولكس اي معدودا دماها وقتله الالسي عرف وادام بوها

* * *

هد كن الحداع ابن وجددا و بهنى تعدد حزال وكددا و بهنى مسرا و عدر سد براميل ال بندالة العيش رعدا وكان به النيلاف وكان نهدا اليسر العادة من ويدات عددا وعائد بلهنوى ضويدس عهدا على الأحسراد السا منتجدا واودى بالحداس وقيال ويجدا است لوسال حفاد عسالی دست طوی و سور حاد معالی عسالی عسالی عسالی عسالی است است اشاولی و سال است و است و

ه سال نفست و نسب دی پیلندوی سب میشار ایس بهشمی ووهاست توأرفت ، وتهسيمه

والحبيس حنبتاه لحبيل خطبتني لغابسات بجساف عنهسنا وهبسوه والسناب خطلتنا مهينا وتوعيسه

من لاء ، پسار د قد الحسام

الماميات د ال الحيام كيا والمسلمي فيي منه حار ووميسة سيدروه الريباح سيوى خطسام

سار سنی جانب رہیں۔ `

عبالام ادل نقصبي العمبر نعيا ورا دني سنوء نيي و. ٩ وسعمن في الشكباد وتبعس حاري

وكسان بهنا التحساء وكبار مهسد دائيت العشر دوسك لين يسودا والصبوك الدهبور قبلي داوحقيسه

ادبىسىي النسسى والدن ساسسى عنفلنت لأرمسي بلسي وبكسي مأتعينم فبباث بالأوحسام عسنيرى

فاس , عبد الكريم النواتي الاسساد بجامعة القروبين

«ارفىسىغ مرائسىي الفىسىن»

ه اللح فوات الفي في تمني التحيشا فالتكريم ، ، بهمي على فقاعر تا بالحد ، ويعمل احامسا بالعول . فأمه كرامه لنحيشه عود د به تحد على قصيعة و من همر با بالرفية . كيمية سي سحمة كراديات عوايس في الحي للحياء المحاد فصن احمل بنجي ۽ جود بنيف ۽



احمدوه في حطوسي بيد بهده ساه محدي ومان سي يحركيد من كرر مديد من كرر مديد الله وقت المحدد في عدد من كرر مديد الله وقت المحدد في عدر وهي موم و حمد المديد في عدر وهي موم و حمد المحدد الم



صناه فی منام کم هراندی ا فاتله منا معراس اینی علی کے برفیع بھیروس و سے کی مجتم مینی شیروں ہے۔ لم رالو علم التوكيل بحالت الما الحلب العارب عالم فال حليبوة م الشوي مكم على العسوس لأ كسر حسر المسسو السادات الهملة المحية افنة العلويس فصراء الاستنام المستناسبة بايسنائه لوهنان يعارب ما الأحدة والأحساء الحساء المستحا

بها با عبد عرف ا على حاود أنا را ً ما يحاود فلل بمن ليم طرفيك، هيل من مريبة ؟ الأحبيب الألبة، البناء أليباء، التي يختلف لمبيرات حمط إفيلام يس « والعرش ۽ يقلع الحس اللـــــ ا معدره ی کی جود ک بين كما يوليد الميساء حديسيدا همستر الأرمل ارحسا فسرج السبيد الي الحبير مير احسه جانب يحمله حصار باللق المسلق ۱۱۰۰ حمرا سود المي بسور.

غیرف شکیر خطبوه رائیسی ادار ای بیام خالب حرامة لحجود الأمان الاستنوار والأكار المحداث الأناب المحدالة یچه به بیشت و با کسی در می عرب محتده د ، کشروں محب سوم جهشہ اللی کا پای تحسوب سو الاسب اللحال قا الله الله الله الله المت<u>ا الله المتا الله المتا الله المتا الله المتا الله المتا الله المتا ال</u>

بالمدير سنے فنی بکدیاج ۱۰۰۰ جا و ۱۰۰۰ جا و با اللي کارې معام الله ده التحليي عالم العالمود ب د خبر دیال سید سیودي ، دیا سید ای سیدي سعد معا حبث بوجنتن بناء بند

ان بخیب لرحان این یقینس بسته ۱۱۰۱۰ تعاقب میان فلست فلستندو بین بیام المجبروم بخیبان بیسته در رفته دارافی المی الحیبود

سر سال الا ما من بوقت بنا المساحين اليس بعيب ودود وكان المساحة حيات المعاد حيات المعاد والكان المساحة حيات المعاد المعاد

* * *

به مراكبس عصيمته بشبيراك يستسبوه محبيسته منهاستوه لله در کسی الحمیسی الفسی العسان القسیان القسیاد و مدحى باطيو « اوريك ا » من القسر احلته النوم سلمو والعريسة فهنأ التحسم تحسم سعسود رفيات فعليه المحيلة عليات به المحداث على المستناه المحدد المستنان والمستناد م رق منع هندی نعیننه عليوان مرحلتي مهله حديلت ا واشتنی الاسته فلتنز کتان انهاسته سام / المنه ملي الساد الله سے سی میں شاہ العلیات ـــ د كـم عصمــه حــري کے تحریب لام بیل میں طعیبات 🙉 👙 🔒 📗 🕶 فرانسیہ 💌 النساع بلياق ميلمي دواء مجلسترد مفوطم عربي ويعرني كلاصدا

* * *

، سبي فومدي كندو بحباح الله مهاد مسا مدى بحهاود و هما الله فودوي و ممال الله فالوحيد و ممال الله في يديناك و كليم الله في يديناك و كليما الله في يديناك و كليما الله في يديناك و كليما الله في ال

مهنئ بوسام العرش من رنب فرضابط سساء مدر تبس مربطي

وشيع ساحب الجلالة والمهانة المنظم نزلانا الحسن الثاني صدر معالي وذي عدوم الإرقاف والشؤون الاسلامة الاستاذ ألحاج احمد بركاش بوسام العرض من رثبة ضابعة سام بمناسنية الذكرى الثالثة عيد العرش تقديرا له على خدماته واخلاصه وتعاليه في حدمة الجناب الشريف والعمل الممر اسباء لعمالج الوقاف والشؤون الاسلاميسة *

. نقعم اعضاء دنوان معالي الوري بديات السرية والنهائي لهذه الاقتعابة الوقوية و والحكوم السامية و والكالة المرموقة الهموعة علم مولانا الأمام ؛ حيث جادت فريضة الاستاذ معهد الطنجي رئيس قسم الوعظ والارساد بهذه التصييد المعيماً؛ التي تشتهيا في هيما العيد،

> علين عام ننج ود ، و مسرس لعليا لو کا کې بدليا ه ساد فليه و وفله بهید. مراکسی کلف جسی الادرانية لاستاف حسالا و دود ___ دهـــ به ___ ودانت أستنج والشاي رعالت حبير بالمبيوف ملكيم صلے بعالے ، بعالی در ۱۹س ولاستلام مدلسج لوسيت فتستبر لأملور وتلو باهللت ه عسمع بالراهمة كسن فعسمان جان ريماد يهاود للدق فكنم فنند ايمركنهم أنسي مستناع فأكسرم بالوسمام تعمدر فحمسر ر ال ركساش مزايسا فاهلی میں شلکہ نہی بحبار تنسيم محدكسير مسن مكر مسنات والراجية فحصيف فتنب رافيتيسل ه ماکسوسته مسلای لنعیست

ومحكيم يب خيينه لامساء انساء عشراء في ملي المنسام ا خسلاص لمي للمسلم للمسلم _ ب ب مبوی نے ۱۰_م ب د د هید فی بهی رسیم كهادت المتدور تناي للمتسام للاسترانيافسرافسرافسياه والأوقياف منتم حمار حساء افشہ فی کا رہ عدم م يدارهننا حاينتا بالمصنياح فيتحسسه التحساح لبدى الجنسام عىلىي خەكلىمەي دى بەم واطروا متكهم حهيج القهيم يسمرم بشحمكسم دون المسرام غلى محب ليم كالطمود سمام لمحببة البيسية يرخسن بالعطسام يعمر بهما الوقساء ممن الأمسم مسيء لعرسيا سيار السيلام ماصمعر في سواي مرس لاممم



ما هيده البديسا كمينا صورتها الا طيريسي لمشتى لهذا في الوهم) في التمارات ؛ في حسم عمدتق یا هسال بری نفعاسر دوامسا ؛ شیم قسیه لائسیفیسی ؟ وسنستر في سقتر بيلا جنند ¢ ولا أمتين ولتنتق أ المساري حقمت في الطريستي يسلا معيسان او رفيساقي ا سم اعلى البراد أي بس » وللطبواري: النطبيق ؟ وتعسرنا الإسمالة ، والهسان يصفسه السريسق رحسن حضيانا في مهساو تشميه الوادي المحيسق بح و المهالية ستعلث فالله معليد ولا شمالي ٧١ حيات عال جميع به التحليم دنياسي ١ الكِسِينَ فِي نَهُ: الطريِسِقِ ؛ يقورِي ما معيسِي الحقسوق ؟ أتسرى عبروب التنفس في الأفساق ببيعة التسروق ا ، سنتي ليرن ، فانتي فانت التي الفيلو كىلى م 1 . ق فى سارى قىلۋادى سان مىلايىق والمائم الماليات الواحيو القراعياء المتوسيق ا » في فراهني غار : بارية سنبوسة باكلينة بحرانيني رارى وماليني صيوف يراقيني عا بقلبيني منن حسووق هـــدا طر هـــي حوالـــه بحـــر دن ابدكـــرى عبيــــق . نا عبل تسري مين موجية التحسورة فهيا الأدا عربسق هذا طريقسني بيسان يسلكسنه مسسوى التهسام عسريساق ومصارع الاحسدات في الدائيات بما يرحبو حيسو ما ولمنت المسمى في طريقسي السمسع القلب المشسوق

واحبلات الذكسري حبديثسا يعتسع الصب العثبيسي د هيان بالتي المشي على قباله ١٠ وفي العماق التنعمالية ؟ ام ادان دی ده سیسی دستندن حسیار دستند ؟ والكسان في يباده الطرسيق يسبس بالفسارم السيسوف اثيبري بساق الى البيئسي ام اتسه امسيني يستوق ؟ وهل البشيوي في رابسة سعسنة عنن الدفت وصبسق د یا هـــــل تا بری آمناره في رحبالاتــــه عطــــر عــــــوق ؟ او ليم بمنعا في تُبحيه وقسع الحراقين والنهياق ؟ مينا هينده الدليستا منتوى مهتبية الدنستيرة والمنتسوق يهمنو چاء فيسر به النوار الاسفانية والعمليوق يه هل تسري تلك استمسوم تكسن منها في العسوري؟ ف بد صان شکسی فی طریقسی بستجسل الی و تسود وعلى طيبر للمسي صيبرت دا فليمه وذا تطيبي دليسق والب المبسوغ بروالمستا اسين شحسري العض الرشيسين منا يهماه ين الني مع الدكسري ۽ وناشكسري تصبيساني البعيسي لها يرضي الضميسان وما يشتسوق وما يسروف وأسيح كير الشبرة أن الشير داء لا للمستق ، ت همد به با با با کام وانځا ، غیر او ل محیہ اس فسماؤهبنا زامه بسبه فننان كبيل أهليهب العسوول هننى كنابس حندريان بسقاوي الداعليك احس التأسيوال بنتان خصيتا وهمه يعيون تعهلته مان ارجلتاني بطغيسي بها البلسوي ، فتعالبي في الحثيد أثر المتسووق به هیل ساری پیدوی ما سفادام هیو لا پیشوق ؟ لكنها الأوهاع للطوق المساعسة إسلا تعسموني ما هيئلم الدياسة فتوي شوق 4 وتحسن عسبية الشواق ما في بنيامت البلوق عبول وفلود المبروب فكالهبا سهب تصويله المشتكبة عدو مسروق منا بنني طريفتني فينشرا فتسبيا في تأملته صبيحوق فأتنا أساليه مسامعتيي عمسنا لشباع مسان المعيسق وأسيسار درمنا للأمسام بعسرمسة أشبهسم الطبسق نيم نشيني سجيب اند ولا رف ر او ها س اللي المستى و والسبد لعملة السعائر الأرساق وعمى طريقسي صوات أشدر مهجتسي متسان أععسس وبمنتهسي ما ارتحسي منن حكمسه أنسوي اللحسوق ما هنده البدنسا كبا صورتهما الاطهرسق أ

المركز الستياسي والمركز الثفافي المركز الستياسي والمركز الثفافي للعرب سيخ عالب م اليسوم للعرب سيخ عالب المدعب اليبريك المدعب

العرب ووضعيتهم الدولية الجديدة ـ مفهوم وبناتج الاخسارات العرسة في هذا الميدان ـ علاقة العرب بالكس الدولية المجتمعة ، وعادا بعيبة ذلك ـ بعض الحقائسي التي يمكن أن نفسر الطواهر الملحوظة بهذا النبان ، هسس يساسب مركسر العسرب المساسي مع مركزهم الثقافي في عالم النوم ؟ بعض قطاهر النقص الملحوظة ، في هبذا المهام ، مناكل محتلفة بهاجة النظور الفكري المشهود ـ الفكر العربي بين وضعيسة المحلمة ومقامحة الفالمية ـ سياسة اشعاع تعافي عربي : هل نقوم اللغة العربية كحاجز دونها ـ الوسائل التي بمكسن اعتمادهـ الهسادة .

معنى عدم عرامي في خلال السوال العلم الما ما ما عبد ماهیمه به این دی د ایک سامیه و در و بحاری الي د سي له النصاري والأحساطي الما ينصي كا ن میده د در ده د ساله و جد عربی حدی استی عبلا ۽ اقع هذا النظور ابتعاض ۽ على و بوجه ابي عجواره جو ابر مم قرأ على وحه در احر من وجوه الناثر والناثير ، فاحده عرائة يحافره لتي تعدفها عامر الحاسني لكاداح كنيا سحي ي داد . د د ا د ا د د د د د د د د د د د س حد بحدید و و . سه و دخه و و کنفد کی سه ، عربة بعد فياسي عاهيم السطية البقيد was no me it was it is not a see ي جديمة جزو ومع مبدل وعظم م السي المباد من الداد يد ده چه معرض د دخداييه و بيام و لاحداث لأسب به عدية في علال المشوات الأحيرة ، فذلك _ كم غلم منا و قع عمله علمه وعمما ، ولا عجاج لي التدكير عه ، الا ال مكون هذا التمكير عبارد عن ضعا به د حجه سعس في ماء المجادي والمحاص عدار المسلم عن بالمسم ہے ، سب طرق جو شد حصان کا ساؤ يتجوالقرير مي تيميم المحالة الي وقوا أناني والما ني عد عجم المصاول مس بدا بساء الأقارة المجينة في هيا يا ا د د د ده عدم می دیجه ۱۸ ساله مدی لعد أم الدمة عني سكم عنه التعاور العراسي الحالميي م ، سی ما فتشت در در المجامیا علمی مرکز العرب الدولی نها مانها نوم الداها ها ها الداها علين ادامي شي

علامة عالم بتدوية على علمه عالمي و . المحالي . _ عكدا بدعن المدهمة مناهنة المدية جمعة في " الم على لاسماني لمامو مالدي يسرداد غناء وهممنه مارد د ييد بالنبيار والمدالة المعالم المعراد في محلقي لما يان ما يعدو المعملة في مدا المقدم صوالتداو السافة يمه ي شفير د يه شده المداد دي ١٠٠٠ سالي ن از ایر انتخاب به میکند را مینه بینی وقعیسه كما عادة مي أعالم ومكامية في مسلما يجدق الدوسية راعله فعلم العامر بالحل أنترامي بسارة على ال ولا العنة عد المعبول في للوالدي الحديدة والألحديدة التحليم به في باه ب د تحبير بعد الحدد و حديد التي للام بدالة داري والسعين ومعيدي الأفي مصرب جي الدون الع منه تعتيف سعفين (الأحهرة الجماء - نم مه كالعامد المرابة مثلاً) كو بانك ۽ كابي به حامب من 💎 منحاد في كالراعز كالمحاد المراضية عرباقي عام ليوم اوالدور لمني لا المائي عمد لمؤلسه والعه افتلا ب حال صنعتي (١٩٨) مقطة بيوني مهملة في عمد المحالي . الله المكن على ي حايات وعلم قاري بار بحد كبر 📖 ہے د سفیہ باہ بادھیا دا ایک لائن میاسینہ ہی جیساد ب که ده به بین هم کد می داد . می ما ن تعدد دی غول دار عدد المکه کاب داد فات مرا ہونے ہے کی ہمام الم الان علیہ التسہم لاطنیہ

او في موقوع إراده طهم بالقوى البياسية والمكرية الماصلة ،
الأنه للسي من اللازم أن تكون ورجود ها المكبة له حدد المحاس الوحلة في الأمر من السامة فالمحولة العالمي الأوسيع بم السدي المقت بها به التحريف للعالمة الاحيرف بالكل ما يبدأ حل في الطاقة من مو أثر ان فكر ية ومادية متحدث ما كان له باللطاع ب المره المعبد في الانطاقة الموابية الراهنة عالى أن متراه عكم ما فلافا المحيدة في كان متراه عكم ما فلافا المحيدة الانطاقة في تعراد المحيدة الانطاقة في تعراد المحيدة والمحيدة في المحتيدة من المنطاب المحدد المحيدة المحدد من حافية المديدة والمحرد الموافي عي والمحتيدة من المتراجد في المحدد من حافية المديدة والموافي عي المحدد المن حافية المديدة والموافي عي المديدة والمديدة المديدة والمديدة والموافية المديدة والمديدة والموافية المديدة والموافية على المديدة والمديدة والمديدة والموافية المديدة والمديدة والمد

وعدى كُل يه فقد مكن لنعائم لمرابي في خلال منبرات مه له حد البكة به ان يحبل كتبرا من التار حده د انتكبه به ير مطرحا على وجوده ومعيره ء فار نفت عن العرب عقدة الأحنية- بالدون الكبرى ميواه منهم الراأممانه او غير الراأممانية ، واستعاس ابي يشمرا وحودهم الفرد المصير داخمال علمان العام التألمت ، وعلى الصعبند الشومي العام والوحيد اللدوان ععرامية السوام فني مراكر سدى والربقي تتمامت اهبيته هيوره مطردة ء ولا تعود هده الاهمية الى محريد بجاح الاقطار بعربية في تحقيق استقلالهما السياسي الوحدم ناتو الاحربي ، والتصال العالم العربي عكد في كل هه عن المعيه المنشرة للاستعمال والأحدو الأميرواليسمة لتقليدية بينت عدو نقطة عامه في موضوعتك الدي محساول ال بسبين منه امك بدات العرب في الحصون على من كل طلائعي والله هي العالم المتصور اليوم الذان محراة الحصول علم الاستقلال بم عبد سنل في الرعم أنعالسي المتعدد لانه أعيمة حديريه بالاعتبار حدد بروع فعال ومحد بالتفتح عالى العالم و بنفاعل مع بقله شع به م ومحاوله الاسهام الايعدابي في حراكه هدم الشعوب ينصبعه ي بنعب بالمي فصل بنسي فيه للتجمع والأمر بالم محاورات المام ما حالما الطلاف مي هذا المتهلوم مستحد ــ تخليم المنك بة العرابية مي العالم الادرانة بي لاسبوي ومي عد عد عدد در شا صحب ان العالم العربي قاد معرب بهد النتال لما حلوان لا باس بها واصا يمكن ال الوادي البينة من ساميح دات أحاد عربيه وعابسة من ، في الأمد عبر من أو اسعد مجه إن تتدكر بالعدم اله لا سبغي السير بحيدا في تمسق القيمة بنشل عدا الكلام والمعالات في القدين المكانب الدويه نتي حضت عنبها محموعتنا العرابة بوحه الرابأحراء بعضعه ان هذه المكانب عن دات فيمة نسبة لا غير ؛ تترك من خلالها كثيرًا من تتوامل المقيس بل والتردي الدي لا يزال العسموب يعامون منه هي معاقهم هم الصهب به والأهبر لنه هي جانب وتي العلاعهم مع مرافهم الشبيخ والعكاميات الميامية والاحتمامة والاقتصادية من حاتما أحر أنكن هم احتناب المنالام أهكما __ في تقييم البرك السامي الدولي الدي معتله محموعه عبر له

دان من البسير بـ عني أي حال - بالأحطة فعن الجو مع الهمة مي ملاتمة السرمية بالمناب والتطور هده العلاقة وكحديهما يشكسسل ب حتی ہے ہے لیکا بات کے لہا قبیما انٹیل لا سكا القميدية بحرد حال التي العالم التي نی طفته دیری د ام الادام داید به وه نے دران کو ان کی ان کارافتہ الانواد الانج م میج فی تشید کا داند الان کا کا کا کو فی و فسو سے وعا با دو به وعدد و کنو بدیوا در اسم ا ا منا نو اسماده لعبيه براميمه يجب ي سي و مدا يوهه ي کوان که آب کلایه داشته شد عدا ادعمی از ادیسه ه به با جها د ربویو س مهلم ، پی برکار رامی انجیات ב ב אין מודה יש פע ללה צופטים נולים נוכן של משבה ه منه المفكرة المرابية والمسادرة الفكرية الفرارة في مثل جده الحالات ذلك ان الفكر انسمني العرابي الذر كان مصعلا الله عدد لحبله باعله مي في الجرا المنا لا للمرم المستراء بمحياعي لتراوات ليراولين نجمته مي شفي . المقلاعلي لعلقن في جا التقليمة » تعمد وصفه بالاقتناء الدمي المدمى تعدي الها الفكر ف حد علم العدار فليجي لأسيلان عدالله حدثه ميداله داعه وجهالم حكال القداد الأوالة بالبلية مسن حال استقلال عالم فالمسالعينية المستناب المسالد من ديداً . د ساد د الهجه صاحبه الدواد ي محمد قوي ه ده ده افدر ای سی دره بعد عکد a see a le your man a con a con a لأجودت كما تقدم الني مجرد وجود مدء الاستثلالات بسماها السناط المجرند والبد الامل الهم في ذلك بالعوامة الذاك بدياههم الاسملالات قام أدب الي حتى حوال عدية عديده عي عـــــ ملاني الممل الفت المال في تعليم للقو الأساسعي عماله د با خریب به کدر سب بهداران د حدرا بالاغتمار، وهم اله لكي توأدي الاستثلالات الجديمه دورًا من عدد التبيل لا به أن بكون هـاك . من حاب لاقطا " الله ما " عداد محم واحية الجدال العديمة يسعده علامات سب سي بنج لأجال عروفيه سنجا في م بن بده و مه (فعد والاحداد عام بريابا ب في عمد والدر و عدم لأحد أن و ب وسب انها ما والداوة مهافي فحاله لأستك فيوافي يجال بجالاته الله يعدد ال حب المعاث ولين تقرعها والشاكل التمي حسية . إ حدة الإستالا فيه عاد البحيرية فد ال الاستعلالات الراصه قاد دامت نقرض ختمارات صحة ومصة مي شتى المعادين تجامع على واحلل استعالصات الدا أان عدد الأهر عي عالم علم على نحد على من علمه على مد لأسعا = نقه . د ح چی پی چیک میرد احت بی و با بیتنو بها می است

ماديه وفكرية رالا كانت جاله الاستغلال محرد حاله طهرته نسس لها من معموى بعول علية كشرة وحتى الله كان نهب من محتوي ل نه لا مد ان تكون في عده الحاله عمارة عن خفيفة معاله قائمة ، ليس جا طاقه للتادين مع يقمه العالم ، والارتماط معمانا استعور الأساسي العالمي ، ارتماعا معيم يا كملا .

* * *

د حو الأمن يهذه نتائن بأنبيه بمالم الرين ؟ اوا ذا ينورت با على مدا التعويد في حالات استقلال ألدون الريب د ، صحب م م المدار همه الوصير ع المحادات الماسيسي

سممه به سی دگیام خی ي و کی حال حراد د ۱۹ مد فادر و ساک والمناح المسترين والمناجاتين المناجاتين سورة من الصور (البسل خلا) أو أستبلت مناشرة عقب القصالها عن كابن لاميراطور په انطباخه في خدد و الحياد علا الذ المعنوعة الأحالي الذي مع الداء ، Contract the second second السو ما العشرين الماضة وجاد المعود المسر المالية اويها استقالاً (الشام) الي وحدثيد الناء و الحام الدال المنسلة عظماء الأسرة بدار الصريمة من حبث العابد و كمله بالتربيم من هذا الإحتلاف في النواسات الراسي لافنتقلال الأقطار العرابية فان عدد التعار ليم سير قصار تي منساق جواجيسه الاحتباراب لسحلية مواسعة وفي لمنه فليجهم لمحاصل المدار في موجمه _ هذه الأحمياران r وها يترعبه دلك من السرمان ؛ حمالت خبى العبصة الفكري والسادي بهم سير مختلف البلاد انح ببه شي علم البط تعيري الا في خلال السنوانات التي اعلمه الحيرب وعلى لأحص _ كيا فقتم مددان تمت ة البكسة ؛ اعسطسية ؛ لاعتقاضي مناسفة عجه العاباة العارات سوند جا الرمستان ويون الدحم وهي كبير من الحا بدخي هم دخياري دي نلاد در افت المعرد د کان صها مستقار او غبر مستثل رالاصيارات همه هي النسي ك ست تبياف الدون الأمنز بالب التفنيدينة عني أماس أطاء ومسم المرة في الديها وقتراع الدسنة لأن الطعيرة التوجيونة من كن مصوبي يسكو أن يكون له داعله دوليه حقعبه وواسح أبر المعوم معر منة الحميثانة حيثاً، ثم يكن أبها مشه عن تقاعمه كمه كان الأمر كدلك بالنسبة عنالا فالاستان أتصمر " حسن " سرتمه من لأستمالات الافراسة و دسواه الدخوعية فين العرب أما فيسا مد دَالِد فقد اصح بدل لاحسيار وابعد امام الدون الصح. - -وبيه الدول السرابية واسبب في دات به صح ايضا واحمر وهما وهو ال التلزوف المكيونوجية والسيامة والاقتماديخ السي اتباثقت

سها الوقعة الغالمية الغديدة لم عمله التلام مع عهود الوسالة و لاشورات العالمي الذي كابل له المديل الغريسة الكسيري العظ الاوقر عوصة لا ريال فيه أن المناح الحال طالبية من مدا النوع الدول عيال أنه لم يكن كله محره خط معد نها أن قرعه لها عدولة معجرات فقد وامع فاسلك على كاهله حدواته والاحسال والدوارلة المعرف الاردي المنحرا والمواركة المعرف الاردي المنحرا المحرال المحال في علم الاحسال والتعرف الأوجه المحل على علم الاحسال والتعرف المواحدة المحل الدول الها في المعرف المحل الدول المحل المحل الدول المحل المحل

ولكي بدرك نصب القضاء من جدًا القبل التي أصبح من المدر مده بينها على و بيرة الرحوى لا يسي أن سنعرض استا على و بيرة الرحوى لا يسي أن سنعرض استا على على الأحتدرات الدولة الكري التي واجهاد الدرل على عراقه السعادة و تجرعه على عراقه السعادة و حرية عدد ف الدولي

م الأحرار بين الاحياد وعدم الأنجياد وهذه دلك مداح الدرية أدمة بيد الأحتباد ومبة الاعدم همة يسلامهم الذرائية وعلاقاتها (القبيمة واسائية والمكات ألني الوافر خاس من المعدة والمائية والمكات ألني الوافر خاسم من المعدة والمائية والمكات ألني الوافر خاسم من المعدة والمحددة والمائية المائية المائية

. حــ ر حراء حية أو التعاول الدوي مي حيد المحاول الدوي مي حيد الما الله على حير به دولة خدول الها والمحاود والمحاود والمحاود والمحاود والمحاود والمحاود والمحاود المحاود المح

(1) الاحساس عبدا بداغة عن الممالح الدومة وسنة الاستعداد الحرس و متعدل الصنف بشتى الاكدة أو الاعتداد في ذلك لل ما على النصل السام كالاحدد مثلا الى سيسل الاثناع السيائر ه و الاستجدد الراعي عام الدولي واستصلال مروز الرس و مدير الاحوار الى غير ذلك .

4) الاحدار بين سبيل المبل في واحيه دولية بقردة كما مرتز دائرة الأحم التحدة فقد وبين المكالية العمل في واحيدت دولية معدده لا التحدة فقد وبين المكالية العمل في واحيدت دولية محدده لا لا مثكل منواف ما داخل حلاق المكرة الامسة (الالم التحدة) والقدرة (لوحدة الاقريقية مثلا > احبة حف لكرم العربي) ، حمارة الرابطة الافريقية الالبيم ية بثلا) وتقولية الوحدة ما ديارة الرابطة الافريقية الوحدة ما ديارة العربية ال

* * *

م ستعاص عي الفقيرة السابخة كل موصوعات الأخسام إلى ما تبتك نواجه المدل لا والدي الصفري في عامم ما يعد

آ) في بدي د بدي بي تعرى ٤ ه ٢٠ و و د د بدي تعرى ٤ ه ٢٠ و د د د بدي د ب

من جهه ما يعد بيا الدواء من واللهم الحراي

٠٠ منصحال الهر الاحصار والمرالي تدوية نبيحه سكاتسو له عند و سیارات التنافعیة ، و بروز التیني الدوریة في المه ب ماصيا أدار توالمدف الحربي وادواته كالعوبزيح والاقدراء وكل عما مها يشعب منز الأحب سد ما المدر و حسب ويغرض فندا غير مصود من الثيمر والعدر في هذا البيدان، وکی کے عدالم الماد الهاني ني او معدي ساء و د هم الصوي التي المراد العالمية في المداد الأالما في في وعلم هو النبيب حدد احت عامر في سن علروف الطالبة العدالة الذات الدالي بالمحر الدادات الماري علي كال من اللك كل واعرض عالم أن عمر الراف ال ما مولى د الد ، و الم د اد و ال ويك ، بالمرلة مثلا تجرية تمارسها عجى سون دى ، ر ، ــ مختله ، وخن هذه وندول ، تريي الله عالم 🚽 🚽 مسعى الاكماب على مشاكنه الجاجة واجتماب الته رجد عي القينام الناشه التي الا بمن الواقع الربيلي في شيء ، اما بتعارب فهر م الما مدالة في مصافر الملاقات الدوالة الما ما ما ما ما المالكي في ما ما يا جاني الألما فيا مده ن اعد المحالات با داد بای کا میکن لأ- يعلم است في الميا المتصلي لكان بيلا الكان سنكنية ، ميما (دا كان الأعر لا بسب مديد من سي تحد منسها مدرمة سعامرة المرتفالية في اقرعيا) مسا العالى على الدول النامئة ، وحديثة عهد بالاستلان فالله يعرم همه سبرل بثبا تو حبان شي تحاه التعوب ألني لا برال سد عي الحصول على مقاسد السيابية ، وأكبانك تجاه الاقطار بالصغيرة المجمعي عديها مماشرة او النبي تعالى مِن تا ثَجِ المناوراتِ الدولية لسنزىء وتواحه ناسك وعامي الماوري غير الماشيء والتعاول

المراص بـ قبي عند من الحالات .. بدأل عجو باب العاشية ؛ عجم ، الس يحدجها من بدول التعاول معها له وقد يو دي فنات الي احدت مشركع على الصحد الداحتي المدولة التي تقدم على عه به عامل التعاول ، والممل قدر من المعامدين بدوسه المحتبقه، ولملك فان الاحتمار مي العرالة والتعاوي عرامي من مماء عمله ووال یا عبله سی طبعت عدای العملی و ۱ سراه الخلوایی عرالات العي عدد الموضوع عالما عائلة في حدود العالمة فالحصائصية و ما د ب الله معرلة هي مجر د خاله مستة ولا عبكر ال لكون مصمه سامأاء اواما هي خدرد التعاون واسبته وعانبي مساوامته ال کال بسائل صاد معو التعاول ، وحمکتبنا گذائد ال شمس عدد، من مستذكل في موهوع الاحتمال بين عبد الله فعلم عمل المصالح القومية موسيقة الاستعداد النحرس ، در الاعتباد في ذلك عني مانه الصل المباليم قاط ۽ اڌ ان لکيل حصيار مي صدين الاحتيارين بويزاته والرجه عمل به رواية مني عجيل الحارفية _ بدو في هذا النقام والبي سس انس المبغري في الدرسة وي و ب و د د عدد د دون دون دون عدد وجامية من بعد بدر بلجات والتي حكد المحاسب والله منه مه لامك به الاعتماء عليها اكر مر أية منطقية الحسوى في العالم ؛ وليند صن المكن عل من الاماسي بالسمة البهم أن تكون حرص على بوازم السبلج والنحقر بها في دلك الأملحة العصوية ے الا ال عدد الدول تدخرین فاندان الحد فصحا ــ س حيه المربى .. وحدة عكره الثعباء على التبجح و برخ السلاح البووي تم نترع انسلاح العام عبد الأقتطاء بل آعه فبرعم الحمالة عالمية مراح عدد عليه الحالة عداد على الله المفلأ راحيلاته عاويتي عيية لأماعي باحة بما تبيه رايا كالواصحين والمحقوطات الأحوالسلح and the second of the second المناسي عوالا يمحوان المحافي ما لفالي المجعه ک سے ان میں ان سید کی سید ہوت ہی و 💎 مما ما تما چه کاد و ما اه ۱۰ علی حدودها من على و دگاري او عليا كه الدامالة المر من ريادة التسلح بن والمكاسة وتعاد سامة شربه عسكر به كما بدعو مه حص الحياب لهماية غير العكومة م أن الهما في خبرانها فالحاء التي يقادر لها الل السراداد ينسب الأحسوال السباقطة في معلوع مبطلة جيوب شراني اسا 🔃 سامر - كمال به همينه في هذا بمفسام) ومن هم الله ي به أسم ي لاحب. في ديل هند السماعل الدولية المتلاة أم لد القصمال سى دايرفت الاحسار و نلاقي العيراف و الاحسالات العاشلة عنه واصغلال اقصى ما يمكن ال يكون فيه من المر يا والمدافع ، كن دلك ليس اس هيد ۽ وليس النجاح فيه لائرمنا في كن حالات و عبرة اليه -

على يمكن المدرة _ عاد على جمئة الاعبادات السابقة ...

ول يدهب معبث الله القول ، عال العالم العربي قد تحم فعلا في

مكي من مشاراته الدولية الرئيسة ، وإن هما الاحبارات من

شاأتها ال تمكن العرب الرغمي عكبتهم عمليا من بماء مركز دور
قوى ، وما أمول السعمر ، من ساحية المهجنة بحب مدقيل كلي
شيء ، مراعدة الإحدر الرات الآلية

 انته مسلحظ ولا تقون ضربي ـ حربه الدونة عون عرب عدمه العربي العام الذي لا يحمن قطرا إحسمه ع و بدار عبيه الامامية بلعبل بدوني العربي لا تظهر عسنية النبية الإعلى المشوي الحياعي العربي .

2) تنا موق لا بركز اعتبارة تنا تقط عمول المعاج مدى سكن المرب قد البالولة فيها تعقير المدانجيم الدولة المدانة على وجد أو آجاء ولاتها المدي المسلم الكراء عو يدى ما ساهم به العربية في ميذان المعلجة المدانة المسلم المدان المدان المسلمة المدان المدان المسلم المدان المدان المدان المدان المدان المدان المدان المدان و على المحال المدان و المحال المدان و على المحال المدان ال

و ما د لأحيية بالتحاس ، م على هذا الأساس ء أن السجعة بالسي عواد الأنام ما لأثم مات العنمة التي عرفها العالم خلال العقدين الإحس 🐪 🔻 الم به قد كان لها بالفعل الراجهم فيما أله اليه سر الاخبيادات يمه " ي يتبناهم العالم مثالث الأن موه هي مرفوع الحياد او هي قصياه التماوي الدوليء به هي شراها الدال بالدالية الدولية الدولية الدولية الدولية الدالية ال والتر بعن تنسير في حالات مقاة تكثير من الدنة والتعقيد ، والجم في ذلك على وحه الثمديد أن السندر، المرابلة في هذه اسلدين ے واں کا ہ عملوی نے تی کثیر میں مم نے جے ا فقيل سه ي و سم کي ند ته د . تر سانه ۱ دو اين لا ي عدد المدورة ما ت محقط مع ذلك . شير من غرواة - سر د سي التوقيق التسبي م اللهي يظهر براميحا کما تجم . عند تجنبهما لمحموح السناسة انعرابية وان كان لأ عنيسان يعلمن بوضوح وعقمي للتبوة والارما حلتما لممامه العربيه الي حريه لامیر ما اسرانه کل تطاعر بی علی حادث و بی نطاق علم الأعسار يندو هي التأميم إن علقي تطرة مرعمه عني محسيس الجرحة أسيامية في العائم الحاطر أبرى مجلولات الساط العرابي وعنوم المولف العربى من عائم بحريطه ابي بعرايها البغيب بالمسبراته فالعامم الاف اللانة عوالم لا العالم المرابي بماوالمعالم الشوعييء وعالم العياد والتخلف ء اي العالم الاش على والاسيوي به العالم الثالث ، وأذا ما جاولها إن شهي حوال العرب الموسه همن همند العوالم ، قاءلت مسئهي .. على ما يبقر .. وعط درامة مجمل الاوصاع الفوائمة في العاميرة ولي ما على

1) انطالم الراأسائي ، بوقف العرب مه ، من الباحة سبية بلاحظ الاسهام العراسي في الحراكة العامية من احسن المنطقين من بقانا الاستعمار التعليدي ، راتسع مو طق شفاهات الاستعمار العداد ، ومن اساحية الابداد ، يلاحظ التطوار المهم في العلادات الاقتصادية والفكرية من العرب ، ومحتلف العد الغرب الاؤربي والامريكي .

السالم الشيوعي من الداحية السبلة ، بالاحظامة الدرية المحظامة الدرية المحلامة العراء الاجلوب المحلفة العربية المحلوب المحلة المحلفة المحلوب المحلوب المحلوب المحلوب المحلوب والمكتنة المحلوب عدد المحلوب المحلوب والمكتنة المحلوب ا

 انطلع الثالث ، من التاحية السمية ، شأخر العرب عبقمهم بعواد مندينة ــ بكنير من الاحوال السدبية وحصمى ستمبقرية النبي حانبي منها العالم النالت مو عي مضمر التعاول دقت دي 🛒 دول اسامة او غير اذلك ، فلحه الا آن لم استطع و بند الله فيما يسها او مع غيرها من فعوب المعالم التالت ب المدم أن السر في طريق تعطيق تسبية مسامكة ومكاطلة ے عب حد كا كبيرة اسى تبين عها حياة الدول النامية ، والتمس بهلم بدوان ظروف عمل منظم ما ورسيد البدن من حدا عمين ١٨ الكسوب العرامية مع ذلك ء قد استطاعت أن تحتلظ بتدر من المرولة (مام بعص المشاكل الدياسة على غير ١٠٠٠) الله و الأسيرية هواره احتين و لتي تنصل سي عبر ع س ساق و عرب كثر مما متعلى بالقصاية الأميوالة الحدف عام من ساحية البنبية في علاقة الغرب باقطار العالم الثانث ما من سرحة الأيمان فقد سطاعت مع كة العرسة المعدنة ال معنى ندرا كبيرا من لالنجام سنها وابين حركة الانبعاث وانتحرر عي سننف إياق عالم اك ٢ ء و يوحد العالم العرابي اليوم لا محرد م ي دية من القوبي العاملة في نعنان هذه الحركة بل كموكم د سے بی سرا بیج که و به صوب ہو الله الله صوب لما علي علم والحاليان في هذا البعدادي بتعدود لما الرام ر حسد العبي ساعدد بالمدالتي علاك بها العلم لعالج في حرابة النعام النحاء الطوار الثني العرفية الأال تعالم فقائل ۽ الا اند سنجريءَ ينتص الشجاب بار التاريخية ۽ اي النا يوك لا يشعرش لاحداث استرامه ، والنا صافحين م مسجمه على يحن القمارا الرائبة التي تتش أحالم البي يسكن «غول ان العالم الدي غوم قبه بدور ر لد ، لا تتكر اهلبته ، ومن فدد التصاء

الاعتصرية ع ومثكنة العتصرية من اهم الحمالات الدي واجهها العالم بناء المديم وجمورها بعيد ان البحث بطيم فا باعلى بداد كويينو كالرغيرة عاويمقدار ما هو تديم وجود المشكنة سقدان ما جو قدام كداك كفاح النعوب السواله فهاهاء

وقد اتحل هذا مكفاح اشكالا ذات ثمية عملية في المصر الخامر والعرب وحدون من بين القوى المهجة العابدة في حدا السدان و وحدر العالم الم في الموم من بين المناطق العائمة الاكتسبر مشاهد ضد المالانية و والميز المالاني في العام و وحدمه في أثاره في العام و وحدمه في أثاره العنصرية في جنوب الدينوماسة الميز به الموم سحل من فصب العنصرية في جنوب الريقيا وغيرها موجوعا رئيس سحم على العنصرية في الميدان الدولي وقد قطع المكتبح حد المالانية التواطأ جيابة في الميدان الدولي وقد جنى العرب عن سهامهم في هذا الكفاح صدحة الأمامن نها و مكتبم من الي ذلك بالله والواطأ مجابر عبالية مهدة الا نبو معدد النجاح العام ما دائوا محتمين في الخداج المال الدولي محدد في المدان الدولي في العدد المدان الدولي في الأمام ما دائوا محتمين في الخداج المال الدولي محدد النجاح العام ما دائوا محتمين في الخداج المدان العدد المدان عالم المحدد عبر المدان أله في المدان على قاعدة محدد حدد عدي وغرى عدى فرون عديد و المبحدد شداد عدد المقدد حدد المهدد عدد المهدد المدان على المهدد المه

العمل والاسيل بالاعداد بان العمرية هم الذي حدة والوضية المحاد بمهومة الاصدائي المحالي و عبر ال هناله مذ و رسة بلغول د مدوره لم به وي هد موصوع كاب درة و در و لم به وي هد موسوع كاب درة و در و الم به كروا ما معت المحروط في علاقيا المحاد أي المعاد أي الفكرة ثم المحدوا في علاقيا مو تحرون عبية تحدد كي يم الدولي بلية و وماهمو عمل مو تمرين ه بدوره برات في عوده المهوم الحادي و تصدي د همه در عده الموادي و الدالي و معاد حادم المحادي و المحدود المحادي و تحديق مقتضيات التعليل المحدد ال

العامل الدوائي الأوائي الأم الله على المهملة على المهملة على المهموات الألمان على المهموات ا

كبر من الاحبان الا في نظاق العلابو بين الدول الكسرى ، كبر من الاحبان الا في نظاق العلابو بين الدول الكسرى ، اما الدون المغيرة فقد كان التعاول معها فيتضي التدخيل في شأجه ومراتها بمطيطابها وسياسها الاقتصادة وغيرها ورحا ما جها معاشره الما اسطيطابها وسياسها الاقتصادة وغيرها ورحا عبر معاشره الما اسطهرات التي جدات فقد غدولما معهوم شعاوس الدول المعنوه والكبيره احادث له اوجاعا ومقتضيسات بدول العنوى لتواون المدوني الجدام ولكي الاعليل متحاور عن المواحد ولكي الاعليل متحاور عن المواحد أن المناهم والدعائق بالمناول الدول الدول المواحد أن المناهم والدعائق بالمناول الدول المواحد المناهم والدعائق المحديدة المتعلقة بالمناول الدول المواحد المناهم والدعائق المناهم الاعامل الاحبال على المناهم المناهم الاعامل المناهم المناهم الاعامل المناهم المناهم المناهم المناهم المناهم المناهم والاستفادة المنالا خرائيالدول الكري من المناه المناهم المناعة والاستفادة والاستفادة والمناه والاستفادة والمناه والاستفادة واصح

العمل يحري نه على مطاق واصع - وعده الاطلار العمد بي تتسشل حش حواجه في القتصيار الاعرب

ا ـ الأغرقة لأ تقتصي التدجل ، ب ـ الأغراد لا سوحب
ده على الر شرط منط الآكال يسبي حاسب النسادة
لاسه لا سعر السعار لا عدول عدله وحمي
لار - سواد الراحة الأعداد لا تعدال المحافظة عدف
بداله المحافظة الراحة على مرافع المحافظة يحت الا
تدخل الأغراض المحافظة في مراموع ثقد يم اللاعائة و وراد هوارد

اها من المدهية الأعطاسة ، فهمالا له كيم عملية في حالة به المعلى المديد حال العب مورد كه الدعل القلياميين المديد حال الكليمة المؤرد عليه الأمرية الأمرية الأمرية الأمرية المؤرد ا

* * *

بما دا مكن معام بعربي ان محقق هذا القدر المعوظ من لتقدم في المجان الدولي على الرغم مما لا يزال جديه العرف من ادواه بيسية واحسمته وبساسة لا حديها عربين الرغم من تمادمهم في انسن الوقت مع المهم بية والاميريائية والاميك لم ولمتارية ؟ قد يمادث المتحدثون في هذا استدان عما يمكن أن يجبروه على الرحدوق وغيرة عبرية عربية تتصورو بها وبعددوق وظاهرها على

مه معود و ولواقع بالبرد ككل لامم الاضالة ليسم معمد له برسم معود السي مكيم بي مدينة معيد له برسم معود الموسية بالتعديد عداد كي سما المعديد عداد المعديد عداد المعديد عداد المعديد المع

1) _____ ال فلتحور العربي في حلال قراول الا بعطه طال ويهد المحديثة عامي من بيا المحديثة عامي من بيا المحديثة عامي من بالاحمة الله المحديثة عامي المحديثة المحديثة

المجادي النبالية عن 🕥 الله يجاديا والمعا والجالع والاستجالية فللجائد أتقالج الحران الجاسات فقالاتما والهاوا والحراء تقداله بإراضان لأعدا المالها أورده المحت حک لاحسی، کن ملات بعلی النعر على مساوت کے کال نہ اء ميم في توسيع نطاق التعربة النظوسة العربية وبالتنائسسي ما عادة المعالم العربة والسالم توميع في العكر بتصالي عند التجران بينا في ولك حاله النضال من جل التحافظية على وسيله يا يحصل ديم إلى أن إند و الحدد اليام العبم ا ي بيد جا الأساسي الربيان الأماد الأماد الماد الماد ميني نياده عدني على عاد دام ويكه وصدعواسم الأحماني فاداسا حاكم حماني عاد ب الم بيس وفر فكي وريمه ي كينيد د دا هيرد م د در ال عجم من المعرفسة التكتيك السيامسي السلع في سے سے میں ملک ہی کی معدد کات سی دائمہ ان لما و العالم كثيرا ويقدها في مدارسة معراته الاستثلال عنه بم أكثر عند الحادثا في صاربة الكصاح من حسن همنه

دس خ المنتدئي عاملاتية المحمادسة المحادسة المحادسة المحادسة المسادية المسادية وكل هذا كان لسه المكان المحدد المدادية والمحدد المدادية المحدد المدادية والمحدد المدادية والمحدد

و حد ، فهل تناصب المكانه السامية التي لا ياسي بها والتي تعتله العرب في عام اليم ، مع مكا نتهم التقامية والعكر بة التي مداد وعدًا تقودنا إلى مو ال اكثر اهمية ، عسل لعرب مك ية تقامية وفكر به حقيقة في عالم اليوم ؟ بل عن يوجد هماك ما خر حدير بان عبير اتفاقه عراسة قائمة المالم وقنه مصاردها ومواردها على التحو بدي يكنل معرب بواسطتها عوصا مي مكانة لا ما من بها في عالم الميكر السعامر ؟

لا يد اولا من الدراء بعين التحديد الل تقدد هنا بيسن و مدا بحث يرهي إلى تقيم البهضة الثقافية العامة في العالمات المراجع الله من مظاهر متعددة تشيل تقدم التعليم والمحافة و بحدد الوعي العلمي و وتعور الحياة الحامية و والمحسس المرجعية المعافد والمحافة ومانة ذلك معفود الموجود القائري و شقافي المحتسم العرجمي الرفعي و والما القصد فقد هو استهراس الطروف التي تحيط تعدود القائر العربي الماس والنظر في حفق القصاية التي الحود المحدد من الملاقة هذا الفائر و ولموجه الاداء ومان ما حيد الانسامية المجددة كما حيش في هسداد المور من حياء الدارات عد المحدد عدا المور من حياء الدارات عدا المحدد المحدد

ان ها أو عن هذا الباب جنله من الجدائق الإساسية علم علم و بند الن مكارن با موقد العدالي من النبثنا كل التناشئة عتها ا ي ۽ حقيقه مگر ۾ ي د يه السوم الله ۾ عمل اللهمية المرابة النطايخة مالملال القرق النابني واترجم مرجالة تطويره التراحل التي فترعاما بهد البحراب والجدا القكر الا بمكن استكلفاف ا برو احدثیا بردر بن این بکون و بیرد از مسوع سا بے سعنی الان اگر نے بیت سے جینہ ہے ۔ عقلیہ و ما به مناصب عي تكنيد المنساد عو ، الداكل تعقدمي لا دالين و ذلك على تعو اتقل المهيته او عكش ودكن حل يعلمي الما العكر العرابي الراص فد مع بالمعسر الدعاء أ يعوالم حسري الآدي يدين بكل طاهره فكر به مسوأوية لها الأثين حاصم على مجرين العداد في النعداق العالمي الواسع ١ لا يبدر ان همال منك عراب خادا يستمي ذلك والذكري من تأكم فكري في مس كم العجوب عوالى العجوب عا فلمس معنى ذلك الدومة أو ان اللكراية المعتدُّ حين الدي كان بها القول الفطل في دمت تنه بيسر الادب بجرين في التحولات العرب، الحداثة كان ما تيرا مجدودا ال. لم الكن فرمله حدا في يعمل الحالات والهسلم فالملافضاظ ال حسام النجولات لا يعيجها بالمضرواره وعنى فكم را عسن واسمن والعل عدا من حديد الحوامل التي تحمل النهمة العربية في حدجة الي الكتير لكبي فتمح عهصة كامله تستنقد الاهداف الاسائبه الوامعه بتني تتوحى متها ميدليا وفي أمكان الملاحد ن يعد كثيرا من الطواهر التي تقوم في طره لـ كاساب تعدر وحود حاله من عدر الفيين ومن بين عدم الطواهر

ا م خص الصله ء و بالناس صحف النفاص بين وتمكر بين
 المرب ومواد الناس في محتلف الحاء الغام العربي ولا يحدود

ذلك الى سنة الأمة اسالات قلط ، ولا الى الأصاع المصادة والاحساعة قصب بل يرجع بيت بى طبعة بقلية عبر با عمة لتي تسبطر على تتدد عن المشتقلين بقضايا الثقائة والفكر سنبية امادي بوع من المفطية المعرفة ، ولا تعرف بهم الاحداث تبدلا محداث تبي عصبور ، لا محداث تبي محدور ، لا محداث تبي عدد من المحكرين المحدرة عن عصبور ، لا محداث محرد مرددين لاصداء المردد تا الفكرية في الغرب ، و مسائي مجرد مرددين لاصداء المردد الفكرية في الغرب ، و مسائي محمن الأحيان مدول بعين كاف يعون تهم الدوم عبى لالنفة المحدي مع الوقع المحداري والمكري عند المحتمع العرامي الراح والمسامة في بقوام البارا ، تبار التجول النبي هو عشو مي في سعن الأحيان والدي يحداح ، المحتمع العرامي الراهن محدده به سعن الأحيان والدي يحداح ، المحتمع العرابي الراهن محدده به سعن الأحيان والدي يحداح ، المحتمع العرابي الراهن محدده به سعن الأحيان والدي يحداح ، المحتمع العرابي الراهن محدده به سعن الأحيان والدي يحداح ، المحتمع العرابي الراهن محدده به سعن الأحيان والدي يحداح ، المحتمع العرابي الراهن محدده به سعن بالأحيان في المعراب ، المحتمع العرابي الراهن محدده به سعن الأحيان والدي يحداح ، المحتمع العرابي الراهن محدده به سعن الأحيان والدي يحداح ، المحتمع العرابي الراهن محدده به العرابي المدالة والدي يحداح ، المحتمع العرابي الراهن محدده به المعراب العرابي المحتمد به المدالة عدر العمر ،

ر سرمد - به حد جوسري المدي ، و عد السياد العكرية سبيه ذلك اللي الاداد الاساسية الوجيد سبي تهدن سوما ، و تميند و تفسح سامه الاداي ، سم ال الأمر في ذلك ليس محد فقط عن جاكة الامكاسات النقد و عند التعاد ، بل عرجع كذلك الى تفاحة العلن الطبي عند المتور بهم لان المكتبر بنهم لا بوس ولا يريد ان يوس بخرورة التقد وجدراه في العاد الفكرية ولذلك فأن المحاولات القد ، لان عم تغير عندهم جمله المدد لان مدية قد تو أدي الى و ح من الحده مه و معتاج دلك وميلة الى ماع فقدولين من المرود سبهي لامر در عساح دلك وميلة الى ماع فقدوليين من المترا وهواة الدرانات والواحف المتاخفة وللكه لا يفيد الحياة المتحافية بالطبيع على وسيال

ج ـ هناك النقا حانب التي ينبثل في صحب المصده المتافية عند عند من السبيس بشر ولا اللكر والفائلة في الساسم مريي الامر الذي لا يو فيلهم لاسيطات محتلف المثاكل ومجس الطواهر الدحلية والسالمية و الني تحيط يهم و وبالمحتسم من حولهم ويبائك قال مطالحاتهم تاجي في سمن الاحبال حرن سمتري الذي يجب الدر في اليه فكر واع الاشاء متعلق فيها و سب و علا السابمية دات فيروره جب في حساما الشرال عكد من الرواد في المرب وغيره لم يكن يهم مو هل عاسمي المالات لكنة مينيتي من الشروري دائبا للمقبكر توافر قدد و من منه المي يواحهم الذي والنس ومريد المتلم للسميول، مدالي يوافر فند من المرب وغيره الروادة واللملة التي سكه من المن والاراد المراكز عن من المدال المالية التي سكة من المدال عنه والله التي سكة من المدال عنه والله الديار من المدال المراكز المالية التي سكة من المدال المراكز المالية التي سكة من المدالة التي سكة من المدالة الديار من المدالة الديار من ورجه هام

د _ وادا ما شدد البراء ... هكذا _ على موضوع التكوين الثقافي عند المبكر فان دلك لا يقدمى فقط منقدار ما التهماء مدا المنكر من كتب ومد احاط به من افكار الاآخر بن و نظر ما يهمم من المهم مثل هذا او اكثر منه ، مقدار ماللمي المنكر من حيرات

* * *

التناء المسترامن هذا القديل مدا للكن الريادة أن علم حامشي بعباه الفكر له الحديثة في العالم التواني وإسجة وحيالا كجعيمة للله ب في مدل لواجي البلغي الموجوعي والسكسي الذي لأ م ال يقتد بالفكر العرامي ، هن ال بعين لي المسبول المنشود له كفكر حصية ودافي ومعطاء والماقع أباء حب اهداد الداهم وغيرها لأسكن العادات الواحان المساها العسا دعگا نجایی سایی فی نحص عبو حقا عادمی سی ۱۹۰۸ مید خاص امل الداخلة «الالم^{ال} القيم ختياف الجو حيه ، ١ حديد السائل من جهة أحرى هذا ألى أحوان من فيو ان في الله من المن وقع والعنظم المهيل التي الابتقاد العظم لسبي بكي ممير له و سالجه (وبالطبع فان فده الاوصاف لا التخيق آء ۽ اصدر من شمر العاقب الله بين ويکنها اتتاب ۽ مه کا د عمل یا واقع کاهن الله ۱۹۸۶ کاری الفلية العرابية فوجودها لعكان هما السماء بالمله من مرفيش امانی جاسعها فیاسی و عدایا شده س مرہ علی و بعدیت بقدر ما بند یہ البعد علی کد البراء الا أن لمهم في علم، كنه عو النجر فسا تا كان تتنور الملكن المعرامي سير حكايا على حد عن بالمالية بنداستين و كما السرويا ؛ يمكن للمر- أن ياحد برائي في عدا الموقوع، دا به احسره في عفاق قطر عربي معين ، ودناة الصله قحلمان مصرع عبر حر الادية والفكرية بي مده القطر ، و ترمه خبيما عنميا شاملا ما وال العكر العربي يبسد تعلا رواقده من معمت داق العالم الغربيء واشتعم هكان يتتفسب البشات الفكرية والسنكولوحية والاحساعية والاقتصادينة التسبي اتحا" قبها ، فدنك ما يجل عبقية اقتعبيم هذه عمليه مضددة خددا ولأ

صفع عاص داورته کهام در را دست مع م مگانه شاهدان علامی علامهان عامه حزان او ما ما سامه هي لادن العالج ال کان لا طفع في جاموا من وارد داك چي الادن بادر بادم در عامل صدد آيا، حدد

المتحدة المتحددة الأنتي في الأنت المتحدد المتحددة المتحد

ب برا رحسه أني تعج عا العسد الادبي المحددث في البدل أبعرته مدّد الدو فر الساء حاء كد فو معدم من محدد المحدد الحادث المحدد الحادث والمدردة وغيرها الذي الحدل بها فدا القدراء في الالاحرادي بالاحدادة الاحرادة الاح

ان الادب أمريني أبي لمشرق والمغرم لا تكماد تتعلق حلقاته لا جموره مشمه د فلا مواصل مين الأدب لمشرقي - انغر بي د الأجن جهه واحدة اي من حبه عطاد المعرب لعو بي الى جىس ۋەلەكە ددالله شىطە ۋايجىلى يا دان دارداد النعاقة عي النصر الرعولة التي البعرف العرابي وهذا مدالا مساعد عدراعظاء الادن بعرجي الحديث بصبعةالعرصة مشاملة التوانتوحي به ميد ليا منه الباقع بي فقد الطورهم ولتي السحب عدد اللاحظات فيس أنها أن تسبد طو الاند مل أنّ بعضها قد ها يتصاف لمّ سامة فسلا الجابة البناشئة عن خنلاف البيصادر الأحسمة تحي تأثر عها المكر بدرين الحدث، عدد الحدة لم سياعة اهتمية السابقة عد التعلودات الهمة التي عدونها الاقتمار العراسية تبي مسمال وحدد تقادية واللكر به ويجد ال اصح احد مد مد مد نع نو اندي پنترس له ان پتخد سمبينه الي سه د د له ليعتق بقاءات مجدية مع التقديات المحديدة في مو رام الا - العربية التي نبيشيق هنا بعماك حارج تطافي الهرسا £ 114 -

راجام الفكر إن العرب مجال كيير العمل هكد عن احسل عام الفكر العرابي واحمامه والوقيل مريد من الطروف

له يحقق لقدات المعابية وقنه مع الشادات العكرية الأحجى في الطالح ، لكن ذلك لا يحب الله يعبر قنا عن النطر بن ومعالحك السندكن الماحلية التي على الثقافة المجربية المحبرية وقد واليا من قبل بعض المبتاكل من حدا القبيل وهماك القيرهب منا لسم تعديل الله ومن ذلك ال

ستگله سوله چې تنځ د مه دې ختله سته د سامه تدي ۱ او موجو ۱ انتخي له د د د تنگ - پې د ۱ ښې تحدد لوله د سې د د ستنه

) مشكله المعالة المسئلة في صص التقوطوية عي م أل مد قطاعات كثيره من قطاعات الفكر العربي دده اعباطوله البي هي ماشئه عن معالاه المصل في غيم حدو معامه من حيه و محمر الاحربي في ادراكهم بستول المعاصلة وجداها من حيه حربي

ق) الشكلة المنشئة في سمراد دم ، و حسسه والسلسة على عسد من الفكرين و سنحين و رقد علمه هسده الروح دروتها في قرون الانحطاط الاحبرة ولا تران لهذا اثار عائلة إلى الدوم علم كثيرا من مصادر الفكر الدومي علامسع غيبي والهرمي عاول .

4) انتظار ال تستدس القطية بن يد ، لا سه الفادة وبن التراث الكلاميكي العربي بحد سكى ب سه مح لا ساح فا موحيات الهربية لا غير ، والمبرات برد مد و ، ب في التبدي الإسامي بوجود الدن عربي له الطائه و شخصية هميره مد عين شاه قال بياز المهمة السرعية الأحد في المبرة والتحدد ، ب مسل بال بره محملت عدد ب ب عد بالامير بالادبياء ، ب مد به ما لمبري بالادبياء من مد به ما لمبري بالادبياء من مد بالمربي بالادبياء من مد بالمبري بالادبياء من من المبري بالدبياء من من المبري بالمبرية والتحدد في المبرية المبرية المبرية المبرية بالمبرية بالمبرية والمباقب المبرية والمبرية والمبر

* * *

بي كثير من التناسات وخير معاسمة وبما يجد بعش ر بران دايد قواد داوهم الى الدال بن ما حد نفكم عرابي الجديث في محال احراد الجواثر بدوسه كرى ، وها در دار الحلاسو مان هذه الحوال ، به متم عديا ؟ الله عدال حوامل احربي غير اداية وغير معقوله تتحرم المنكر التورسي من السمع بتقدير عولي من حدا القييق

سدو ال لاعتمام بها لا بلبغي ال يكون بهده الدرخة المنحوظة فالاهممام افرائك بهشم العوائل يكاد يمل على وجود برعملة صابة ال يم يقل مال مدا الدائرة نقله بكيل من ورائه سبة من الصياحية تقل افي تكثر أما المُمامس بيه سبل الدي سكن ال غسس به دوحة ورتفام الرابخاص القيمه العاسمة للاتماخ الفكري انعر بی صال تخیاس پمکن ان یکون می صعبہ حس والکے بائر ط ال تردعو في محلط الفكر أنج بي حركة النقه الصعبح والقسوم ودورهما فعالاً وكاملاء ال يامك يه ب بي عسد يحد ب بري المتحيلاً وتبراني يختي حبيبته في الراءلات المالية في علما لهلية عا الايناس لدي بعينه عنه في بالد هيم الند فنها 🕒 ما شيخ بها عاد من لأحاساه بعدت بالبير أن إلى الحاسبية الدعة والانتج العجيم مناقه عدله حداست اليماليم يداهم البر ما يمكن أن يحلقه علم. الأد - من دلمه ما مالم و كسب وجداني وما نبئتها من ساوات فكالله فالمتاسلة العداسها هما او دال بحاوية مع روحه وعفله ودليلا به في محيال ما من بحال ي محاة الواسعة وعلى ماص ال يعمن الأثار الهمة في الانتساج عر می الحدث ، سکن ان تکون فی مستوی می هدا القسل او ما هبرت منه يماني اللغة وشي يعيمار بها الأنتاج برعني العراسة تواحد مصوده الاستسار في النطاق الطليسي الرحمسورة في حيل الحالات ، على ان قصة العة ب مع ذلك بالست الدات العملية حيم به في الموجوع قالائر الحالد بشق ط عله حقد بعنو العالميـــة فارضه وحوده وبسو كان في الاص مكتبه بسم باحثي اللهجسان المجدية غبر ال هذ لا يستعد لـ بدارغم عن كن شيء لـ من قلد بر الأهمية التي يمكن ان تكون لبنة بهد. الشد، ومو ان الأحسم العلق بالممية فنسة لا غيراء يبحلي هذا وذا قاء با بعة النطباق الدي عدم کان جمدر بالا إجمير به او الفر سية سنع ک ما ان يشتر بادعوبية دينك احسى العوامل الني تتبسح ؟ سة لا تتوادر سكاتب الم بين ولو كن سيدا تدبر

*** * ***

ع ته لسي لدينا ان تدعي ان ما ضبح هو د سب ه
 مطاعة سحب ان معدودية التداره ترجع الي سمدودية المشه
 المبادر بها فقد م بل انه ما بي الفدية الحالات لا يرال انتكر
 قي الطلم العربي يتا غم في كثير من موحياته بالافكار والقوال.

الاحدية يحسرها ويردد البدادها ولسن الاحام بالطبيع على منطقاد دراتم للصافة باشاح على هد الليل لا باليهم بحديث منكر ويهدا على باب العالمية بنس بعدد عاما ما ما عام من بنار حد فرعه وقبعه بالمدريج كنيه أن عام بناد بنا في حديث بالمدريج كنيه التحديث المداد بنا في حديث المدرية بنا التحديث المداد بن قد عسم بعدار مراحمة الأهالي بعدد الدور الله بن بناده المداد بحديد الله بن بناده المداد بحديد الله بن بناده المداد بحديد الله بن يا بناده الله الله بناده المداد بحديد الله بناده المداد بحديد الله بناده الله بناده الله بن يا بناده الله ب

ل العرب المناسبة على المناسبة على المناسبة على المناسبة المناسبة على المناسبة المناسبة على المناسبة ا

فضت ابن من الناحية الدائمة المكانيات حمصة مدم مكانيات حمصة مدم مكانيات المرابي ليحقق كان مبهما قدرا من الانتشار الدائمة والكثير والمبيل المكانيات المرب عن ذلك هو سبل العمل عبن تقرامه للانهم والمناجهم من أعام في تقسي الوقسيات بمحق حمد الله المد في له حمد الفكر العسمات الخصاب والعملي والوسما عبران مد المدال المحالية والمسلمات المحالية والمحالية والمحالية والمسلمات المحالية والمحالية و

الوالي عگارين الانجواله و افته اولا للمنتج رهاره المعاطف الاعالم وحمام في الحمة عليه و الواله الاعالم الآلام كي راهو، الحي ها ي

وهناك امك باب طالبية لها اهمسيد عبد المده ومسى مامئة في معتدمها عن الحو الداسي بحد يد الدي وسيح بعدد السالم في خلال السوات العثرون الاحبرة وهن الملكى عنساد ختن هدد ادمكاسات الديميل حقه النعاع تقامي عرابي في حاسد الدام الحدة الواعية علاد دومن هدد الاهكاريات

ل ان حاك بالعمل تحولا عائميا واضح النطاق الاشيء على دائم ما رابعه المداد المجراء الحكامة ما التحال الاشيء المراد حالية المداد المحال ا

2) الظاهرة الهية عني سكس مقدار التعلوم في فكرة النعاول الثدائي ومقهومة عالاستراق لو عد فعط ميدان بعض المجالي والمدين تحديدهم غايات عدمة معدوله وحامده ووالله تدميم المها مقاعد ميانية أو فعولية لا غيراء أن الاستشراق المعدد عن الحالات. الرغسة في النعادت على التقافات الشرقية والسقاء ما يبكى سنقاء أن مهما النعوات تواع من الالتقاد الثقافي بين الشرق والموب على دداء والعدات تواع من الالتقاد الثقافي بين الشرق والموب على دداء والعدات من هذا اللوع علاوة على الجمعيات الله على المعالية المبنا بيا

في دانة الجاب ما الالحال بوية العالمات. بساء الأحد الله والارسام أم مراسلة والأنهامية كلفات

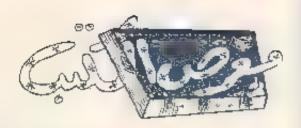
رمية ، واسحت عن به بل بهده وبندت بعيام يكري هذه البديل مد عربعه ، مه وبو عند التعلم ان السوعت النقافة الأمر حه وجلس التقامل الحي إسلام بين هده التقاملة و من تقادم لاجريا عن البياء الديها ، ودنك أبي بناير الغير المدسسة الذي اصح العالم بعياد بد ضعيه النعام الأمير بابي التقنيساي و تشور الابجاء إلى ابتلاقي والتجاوب بين فعوب الأرمن واسماء لامر حكذا الى ارد باد التدمين بين الحيازات وامكة بة ساور ذلك في شكل حيارة البودها مقاهيم وحقائي أكار مره سبة والسماء للحيارة

*** * ***

سنبلا : الهندي البرجاليي

على عقد المواسم الثنامي بالدرامين الأحداثة الدينامة بروما خلال مهر عوص بساهي وهو مبتهدف نوسيع عطاق المتعادل تقايي بين النبري والغرب ، ومن أو ما ثل القررة نعات مرحمه الكند العربية الى الاعلمية والعكس ، والشر العرامة بين الاعداليين والعكس ،





تَكَيْلِ إِلَا وَبِنَ الْجِعْرِلِي الْمِيْلِ الْعَلَيْدِ الْمِيْلِ الْمِيْلِ الْمِيْلِ الْمِيْلِ الْمِيْلِ الْمِيْلِ الْمِيْلِينِ الْمُرْسِيَّارِ عَلِيمُ الرَّمَامِينَ الْمُرْسِيَّارِ عَلِيمُ الرَّمَامِينَ الْمُرْسِيَّارِ عَلِيمُ الرَّمِامِينَ الْمُرْسِيَّارِ عَلِيمُ الرَّمِامِينَ الْمُرْسِيَّارِ عَلِيمُ الرَّمِامِينَ الْمُرْسِيَّارِ عَلِيمُ الْمُرْسِيَّارِ عَلِيمُ الْمُرْسِيَّالِينِينِ الْمُرْسِيِّةِ الْمُرْسِلِيِّةِ الْمُرْسِيِّةِ الْمُرْسِيِيلِيقِيْلِيقِيلِيقِيلِيقِيلِيقِيلِيقِيلِيقِيلِيقِيلِيقِيلِيقِيلِيلِيقِيلِيلِيقِيلِيلِيقِيلِيقِيلِيقِيلِيقِيلِيقِيلِيقِيلِيقِيلِيقِيلِيقِيلِيقِيلِيلِيقِيلِيلِيقِيلِيقِيلِيقِيلِيقِيلِيقِيلِيقِيلِيقِيلِيقِيلِيقِيلِيقِيلِيلِيقِيلِي

وقد امدارت المدرسة الروسية في الاستثباراتي بعمق الدحث ودقة النظر ، والبحث في حصارة شهري السيا الوسطى والحمدرة السياطية ،، وقد احساب اعلام الاستشراق الروسي كما تصيب غيرهم من اعلام الاستشراق في الاحرى ، واحطاوا كما بعطىء عبرهم ، ووداء صوابهم وحطئهم المكن المحميقة التي عبرهم ، دوداء صوابهم وحطئهم المكن المحميقة التي عبرهم ، دوداء صوابهم وحطئهم المكن المحميقة التي

و لكتاب الذي س بديد سوم عد الرح الاده بحد في البربي) وهو من تاليف المستشرق الروسي شيير ((كراتشكوشكي) النوعي سنة 195 م.. وقد قرائاه في ترحمه العربية التي قام بها صلاح عثمان هاشم من الحرطوم عاصمة السودان . باحبيان الادارة الشدية في جامعة الدول العربية ، وطبع بالعاهرة آخر سبه 1963 م

والكناف سعر صحم سحاور صفحاته (460 صفحه من المطع الكنو شعس لمؤلف له عليه ما عرب من سبع سوات من سبة 1938 م أبي سنة 1945 م وكنب فيسها صلح في السنوراد والإلمان على أبوانها في المجلوب العالمية الثانية أن المحلوب فيته دون المحلوب فصدية العالمية الثانية بالقرن الناسي والتاسع عشر

ولرائق مؤلف الكتاب في حولته الاستعصائية عبر تاريخ المصارد الاسلامية بوم كان رواد المعرفة من خلاب اللم وحملة الشريفة وعشاق الحائ ويعاشون والطال المعامرات تحويرن المحاهل والمعارات ويعاشون المحاسر البحاد والمحيطات في ارحاء العالم المسروف الآن ، المجهول اذ داله

ولترابق موضوع الكتاب في دراسته الواسعسة للادت الجعرافي العربي في اقسالام اعلام الحعرابيسين والراحاس والمدمران أندم الرادوا صحاري الريعية . ومعانث أوراد وآسية وجرائر المخلطات اسائلة بوسائل والكانيات محدودة . ولكنها كانت مقدة ..

ولنش هذه الصفحات من الادف الجعرافي العربي دبيلا ــ المن كان بشمس الدليل ــ على السباع آفاق الادف العربي في صروف عن المعرفة والثقافة والتحت الى حالت ما يتمال له من ربط حالات الثقافة والحصارة واستيمات منابع الفكر الاستاني . مع السجالة ، واستخام . واحد وتفاء ..

وسعط الكلمة الآل لهذا المستثنوق الروسسي سنحدث في مدحن كنابه عراس ما ليموسم عاليه في مدحن كنابه عراس ما ليموسم عالية الحصار العراسة في تاريخ الشرية لامر مسلم به عن الحصيع في عصرت هذا، وقد وصح محلاء في الحميسي عام الاحتراز عصل بعرف في بعواج حرمة في بعواج المسلم من الشبعة للعليم من الشبعة في العصول الوسطى ، ولا ذالت حنه أي العمام عليه والبيات الكلمية والبيا لوحيا والعبولوجيا لها لما يتعلق الكلمية والبيا لوحيا والعبولوجيا لها لما لمنا يتعلق بالادب العلي قال العراب عد السهمدا فيه بنصب بالادب العلي قال العراب عد السهمدا فيه بنصب بالادب العلي كال العراب عد كبير من المستميات والعبول المنابية كما المدالية الى عدد كبير من المستميات والعبول الدينة التي تشاف في يشخته عير عولية .

ا وبالطبع ليس في ومبع جميع الدون المحتلفة الأدب المرمي الحاص ان تلمي لنفسها مكانة واحدة من حيث الاهمية العلمية والذا كان بعصمية عش علم النعة والعقوم الشرعية بمان مرمع مرجع السياب بمحد على الأمن لا منع بالقبع من الدي لا منع بالقبع من حالات معسفة بالسلمة سواحي الادت تعريضة في حالات معسفة بالديان من وروع الادت

العربي عد السيعة ويهن هذا يصدق حبل يُل شيء ملى الإدب التربحي والمجفرا في العربي الذي اعسر فيا السماء به بند عهد منه ، بانه الصدير الإساسي والوثول به ق دراسة ماسس العالم الإسلامي الدروية ماده لا ينصب معينها لا للمؤرخ والمغرافي قصصه - بال الضا لعلماء الإصحاع والانتصاد ومؤرخي الانب والعلم و بدرو للنويس وعلماء المسحة ولا يقتصر محمل الانب والعلم الحجر في العربي عنى الملاد العربية وحدها بن يحد سالعول المربة الدرية وحدها بن يحد سالعول المربة المربة وحدها بن يحد سالعول المربة المحرافية المربة المربة المحرافية المربة المربة المربة المربة المحرافية المربة الم

هكذا يضري هذا المؤنف على دراسة مرصوع الادب المصر في عاد أسر اردك، عدر دده له هذا الاسع باعتباره البساليا لا يهم العرب وحدهم ولا يششن خيرا معند من ادليم الكندة في أن لا يحدد علا المنظرين العامة الاستماد بدات بحافر بداية والاستماد الالبلية المام المام اللية الالبلية اللية الالبلية اللية اللية الالبلية الالبلي

وعده عن المعيد أن ستعرض المهم أن عصبتوي الكتاب للرى عملها في البحث واللزائلة بعد أن عرائنا أن حن الذي يديد الربعة المصوير الوصوع ، هميسة والدادات

بدأ المؤسف فصله الاون بالبحث في الحفرافيا عبد العرب فين ظهور المصبقات الحفرافية .. وهذا الحائب من الموقية على مدة حصية في الشعر الحاهلي والسيام المرب واحدارهم والبيانية وقد شحب كتب اللفسة والتاريخ والإيسان والادبر العديم بالسمساد المسائة والمفارات والعديات والادبر والعديل والحمال والسنارات والعديات والعراقة ... ولا تحو فصيدة من الشفسر العاهلي من ذكر عدة أعلام حفرافية عرف الله بون منه شيئا وعائب عبيم النبية .. الامر الماني استبعي من الباحثين قالمه كتب خاصة لمسط هده الاعلام وبيان مواقعه من جريرة المرب مستعينين على دمك بالشعر البحاهي نفسه ورحاء المؤلف فاستعين هذه المستدة الماحرية في نجت وتقل الشيء الكثير مما دوقته دواة المناشرة في نجت وتقل الشيء الكثير مما دوقته دواة الادب واللهة وما صنعته الماحم والمحامية

والإنواد وما كان معرف أن دمك من اساطير وتحسيارت تو ارثو ها حملاً بعد حمسيل ، ونثوا عمها كثيراً مسين سير ف يم ، مصفداً يم

ويصبها المؤلف في ملك على عمدة المستشير فين في على المن المستشير فين في على الملك عبد المرف المرف المالية المستدن بالحامعة المصيرية اللهابية المدينة المدينة والحلام المدينة عالمسرق العربي من أجل المدراسة والاحلام على تراث العرب والاسلام المدالة على تراث العرب والاسلام المدالة على المدالة المدالة على المدالة ا

ويندو ان التوطيع مولم بالاستقصاء والنبيع منحت عن المعوراف في القرآن ، منارس به المدم حب حسية الرائكاك العراز المات عاد بدول الحداسي العلمية المحردة علم أنه قبل كل شيء كتاب هدايسه وارشاد الى العلمة الصحيحة والنبوك المستعيم ، وفيه من حقائق العلم ما يساعد هذه الهداية ويكمسن هذا الارشاد

وعبد البعادة إلى التحدث الحمراني عبد العرب في مبدر الاسلام والدولة الامولة لتجعدا المؤلف للعدوس ومعلومات دفيقة ومفيدة عن الامتداد العربي في المنح والكلفية لبي كانت تحيم لها المعلومات الحقرافية عن الاقالم التي سندور فيها عمدات العروب، والتسبي سنصبح مركز فلاستبطال واقدمة المدل والمراكز العربية والمحاربة

وقد نقل عن بسعودي ال عمر بن العطاب كال الساء الله المدادوي براي والمعراف بالمعراف الاعتراف الا الاقالم الممتوجة بسطم خطعة على شواها

علم ورد ان عمر من المخطاب حين فتح الله البلاد على المسلمين من العراق والشام ومصر وقسر دشت من الارش كتب الى نعص حكماء دلك العصر ، الما الناس عرب وعد نتح الله عليت البلاد وبريد أن تتبوأ الارس ولسكن الامصاد قصف لى المدن واهرب وبيائتها وما يؤثره التراب والاهرية في سكانها.)

ورد عليه (التحكيم) يوضف انشام ومصــر وانعراق والحمال وخراسان وفارس والحريـــره . وته قف عن وصف الهند وانصبح وارض الروم ...

اماى المصر الأموى وهو عصر الفتوح الراسعة فان العرب صبطوا المساقات ونظموا المسالك والبريد واقاموا على جابها حجارة لتوضيح المساقات بالوهي ما سمعي علاميال وكانت سدا من مركز الغلافسة في

دمشق ... وقد عثر على سعن هذه الحجارة للاسطين وترجع الى عهد عيد اللك بن مروال (أي قبل 86 هـ كما ن بؤلف يرد ظهور المسورات الجعرافية الى هذا العدار حلث لذات المسرورة في المداني الإداري والاحد، دي تعرش ذلك على القراد والولاة والحبابة

وق الغصل الثاني ستقل المؤلف سا الى المعراف العلمية عبد العرب ، وهو يعني بدلك اتناع احساق السحث يسبب المرحمة عن اللمة اليونانية وظهور الحات الحعرافيات والقلكسن البائان والهترد والسران وقد لعب المحمون وهم حليظ من رحال العلم والتبعودة ولا الاساطير دورا خطيرا في الحماه الادالا ، وسبعروا على عدد من وحال الحكم والسبسية مما كأنوا بتحدثون بدين عدد من وحال الحكم والسبسية مما كأنوا بتحدثون بدين عرب من الباعد ، محمر حرب الباعدم ما حالما المحييفة المستسم العباسي يوم تحدي هؤلاد والاستسبال المحيورية) رعم الدارةم بلا باله سيسهرم ،

السيف جدق اتباء من الكشيب ق حدد للحدين الحد والعسب

سطَن الصنعائج لا سود الصحائف و منونهن جــــلاء الثبك والريسية

والعيم في شوب الإرماح لامعـــة سن تحميسين\لاؤ السيمة،شهمة

اين الروانة ؟ بل اين اسجوم وما صاعو، من رخرف هيها ومن كلاب

فالبحث الحفر أفي أحد طريقة البحث عن المعقابق كما أخَذَ طريقة أحرى يسبب الإسطورة والسعودة

ولكن هذا كان كله في البداية . ولم تلبث المقيعة ان مهرت الاسطورة ولم يلبث البكر العربي اساسح ان شق طريقة الى الابكار والتجايد فلاوئست الابحسات العربية في ميدان الحفراقية الرصفية والرحلات والمحالك والمحالك ..

والن كان النائس الدولان بادنا قيما احده المرك من معلومات في الفنك بان الإيكار المربى في الحيادسين الاخرى عظيم الاهمية ... ولا سيما في دراسة الانعاد والمسافات ومعرفة المنائث والافاليم وحقيط عرفسيه وعد بدالاصافة الى الستكتاف التحاهل والحراب بداية والاقالم المهجورة

وفي انعصول الثالث والرابع والتحاسي والسادس ساول المؤلف لانجمع والاستفصاء لمدارس الجعرافيية ومنير البناق المنحث والسادين .. وقد راجع في دنك الن عشرات المسادر بالمرية والسائد الاجبيلة فحمع مب تعرف عند وهنال جمعا غربيا .. وتدوسته بالمعارسة والاستناح مما يعد عثاب في الوصوع

والعربية أن أبة أن في هذه أنفصون وسنع معهوم الإدب الجعرافي قصد فيه الإرصاد الحولة و والإسحات الفلكية وأبر بحاب والمحداون وكل ما بهب الى الحفو فيه يعدد وكثيرا ما يشبى موضوعية المحدث اللكي بعدات فيسهم في عدد فلاحداث وآواء داتيسة فيسها اعجاب فعدتره المحمر اقيين والرحالين المسلمين تسم حع وكانه يحمل مصباحا حديداً يتير لتا به الطريق أد ع حد من فع عرائعامرات المرية أو البحرية الا وسيسمع ووايتسها في مطاق الحداث في والاسطيسر و المولكاور - كما قبل في قصة الديه شمور به نفصة للاحداث في والاسطيسر ليعرونين المدين مرجوا من لسمونة في المصحد الاصباح يعمروا في المحدد الاصباح يعمروا في المحدد الاصباح يعمروا في المحدد الاصباح يعمروا في المحدد الاصباح عامروا في المحدد الاصباح يعمروا في المحدد الاصباح يعمروا في المحدد الاصباح يعمروا في المحدد الاصباح يعمروا في المحدد الاصباح وعمروا في المحدد الاصباح وعمروا في المحدد الاصباح وعمروا في المحدد الاصباح وعمروا في المحدد و المحدد و

المعلى فؤادي الرحادي المسعولات المعلم سي والإحمطيدري وال حادي المعلم الاحتمال دواعه المما في مراه يها في عجل المعاملة وحديثة وحال بالسم الرابعة أومني عبر القروان الانك في المعلمان السبايغ والثافق والناسع

بحدير باللاحظة أن الؤنف يرياء أنّ بجعن أبوحاتين في القرن أبرابع والحامس مابريسة (كلاسيكية - في الادف التعرافي - الدختموا يه هذا الفن من طابع طل ملازف به أبي بهانة الممنور أباستي

وستقرال لها الى اللحث عن الحمر البين والرحالين عمر حماء لامالليان وهذا الموضع عهمت بالدات، كما بيميال بعرف آزار الواقف قبه وتنافشتها على صوم ما بيما مرابعيانات

ولكن مع الاسف قان القصى العاشر عن الكتاب الذي تشاول حعرافيي القرتين بحادى عشر واشاني عشر باعرب والابدلس .. لم ينت لميه المؤلف بشيء رايد بن سنفر عن حدة ببكرى والابرسني واسحيما مع عرص عن كتاب ((الإستنصار) الذي آلف في المقرف عنى عهد دوية الموحدين .. يقلم حوّيف ما زال عدم و مجبولا إلى الآن ..

و ملاحظ ان المؤلف لم يربط حلفات المرضوع هذا كما ربطها في الفصول الاخرى علم يشمر أن رحله يحسس الهران الى ارزما وب أجاط بها من أحدد وأساطير .

ومن حبين الحظ ان هذا الموضوع قد فراداه نقيم اندكت حبيبن مؤسس في محدة (المراسبات الاسلامية)) مهلوند وهد اختطب علما باشباء بم سيسبر بؤلف هذا ان بدونها في كبانه .. وهي معنومات على حالت كبيسر من الإهمية في الإذب المعرافي واساريقي .

وكان المؤلف على موعد آخر مع الحمر البياسين والرحانين في الإنداسي والمعراب العربي في فصوله النابية حساحات عن ابي سعده وطرفاته ورحلاته للسم العند في الحاجي

وقد كرن المؤلف الحجا اشبهير في التساب هسلما الرحالة عمري التحاب إلى بلنسية . لم كما طن أن الدي راهقه في رحلته أيته محمد . . مع أن الواقع المي بلاكرة الواقع و رحلته المطرطة هو أنه راهمة حود تحيى

و يحيم الوابف حديثه عن العيدري باختمال ظريف في نابه وهو أن تكون المؤلف المعروف بابن الحاج صاحب كتاب (الدحل - أبنا أبرحالة العيدري . ﴿ ؟

فكلاهما مجيول البرحمة الأوكلاهما عماري الأ

وقد توفي الاول بحاجة بريب من مدسة الصوير ^د بسيد اقبر أشاني في مصر

وهدا الإختمان لا يعدو نطاق التحمين ولعن الايام تعطي حكمها البات في الوضوع عندما نطلع على ترجمه ديمة لاحدهما

ومن المسير أن تستمرض جميع للصول الكتاب ولكن نجب أن تلول أن مطالعة هذا الكتاب ودراسسة فمولة لم تردنا الا التنظا بالساع آفاق الإدب الجعراقي عند الفرب في مشرق الارص ومعربيا

ثما أنها قدمت لمن يحت المؤلف في أطار منين المرضوعية والاحاطة والاستنفاف في حل العصوب التي تساولها في كتابه الطريف

والكتاب عد ها عبده سلارسين ٥٠ وغوجيع

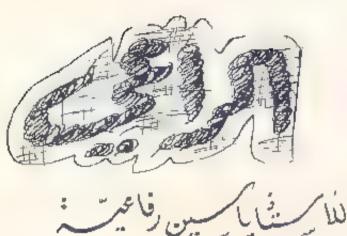
فاس: عبد القادر زمامة

يه اتطر بحثثا عن العبدري لجاحي في دعوه الحق عدد 2 و 4 من السبه الحاسنة .

السنن كسترام كبستار

دکــر برانــی حالا معنال " «عبو تـر الوحــود تواصحــات ــــــ جاء ودند مور الرحمــات نفت خاء والاستـــة الخطـارد العصبــاح پالاــــات «کــر نفـــة «نصـــراح»

رفيصن العسكاد



ستراسدت فرقباشدج ادلجا لأرابيات

معد صحرہ صغیرہ اواجہ ہمتج فی اللہ بصبی سرہ به سوا میا دیا گل اوائه ہ

لم یکن الحل عاما ، وعلی اطراقه حتی بدایه الوعدی ،
است ب سران دست الوعدا ، ترخی می العثب ، و کان استه
است سود به قد القدمات لحقه تم یشود بنظرانه عبر الاحق رحسینی

عن بعد کار عرابه برگه آن این او آن او با اعداد میرانه بیر الایج و ۱۳۰۰ با یا ۱۹ میجاد می اللحه منقدة علی بیداط بخشر ه

وضع (عني) لابه عني ومطه سنستي عوق حدد ه المعدد عدي قدد م واحد يرقبه الشمسي دار أعاص ك مني عبد الراحد عدد المعدد ووجداً المسيم الراحد وشعر عدي كما أو الله هذا المحدل كله ملكه الراحد الراحد عدد المعدد المعد

ہ ہی المحققہ سی جہاد فیج معلے م النہ فی منتسبہ فیفینیند الحال کی بعدل محبوق کیر نہ فیلہ بعد آپ ہے صدرہ واقعیاں به

بصحورتها دار سپی ایستمر و سوسی با مه اسرات لی علم آثابك گما بشاه ۱۰ آغرفت اسم فی آغراه استراد الله الاشتالا طرف حیداد دانهم لا یقیموند اسمالیت دلك عارف عطیم دال متعلم عاتك تضمها امسالتك فی فی الد

مكد المساري الحس أن يرياح وانحوم الصم المطا والحالي المسارة أن علم المالي والكلاب المسارة أن علم الأشاء لك والمالية المسارة أن عادل المالية المسارة المالية المسارة المسارة المسارة المسارة والكامي المالية الحسارة والكامي والغرارة الحسارة والكامي والغرارة المسارة والكامي والمسارة والكامي والكامي والمسارة والكامي والكامي والمسارة والكامي والكامي والمسارة والكامي والمسارة والكامية والمسارة والكامية والمسارة والكامية والمسارة والمسارة والكامية والمسارة والمسارة والكامية والمسارة والمس

وقد حسب والقرب منه وشرول غمله والله حميله كا به حميله كا به حور در من من الجمة و فقد الاقات كل واحده كو در حسب و به منحلة حك بال ورحدت كرافي وصله و الكروي مسلك المنحلة حك بال ورحد في مسلك كل والمحد في مقيى القرب من يعرف و المساور كل ومن محبول المحبول المحبول المحبول الكروي من كل المحبول الكروي من المحبول الكروي المحبول الكروي كل المحبول الكروي المحبول المحبول الكروي المحبول المحبول المحبول المحبول الكروي المحبول المحبول الكروي المحبول المحبو

یدگر گئے بین منبو بیشن بند دایا ہا کہ اس د گئاں اوا معلمہ عبدہ الای توائی اداعیت کی دادید کا اس بینی است داد اوا مسکنات کے ادام مسلم اس فالی اس معرد اس بالد عدم معرد

و دادره من جده حسب . مه د ه و و سه و مست كنيم و وجد بخطات تقلمه حمدن نحمها تجديل هاى والمها عدده قد هجيره و قد سب من عرش على و قتصاول لحددوق و فتحاء عاد في و سعة باي غريسيا هميع من ندهب و القصه و قد نوسد فتحه من القباش الحريري الإحقر و قدم مه و حدد ي سه و من كنيه و مناه في مسلح عدد حدد ي سه و من كنيه معلقه في فيه و عاشم ثم احد ينقح وي الماي رو باء و بد الله تقده لم مستمح الى هيده الالحال مد و بد و في و ولا سمعها من ترسى القرق و بمحاو د لدي مده الموس و وقل به ولا سمعها من ترسى القرق و بمحاو د لدي عدم الله عدد و وهم كان هذا البيم فقعميه قد داد و كان ما تعرف في محدق فيه بحظه احد بهرف قطعه مبد يا حرية و د ثبات المدهوع من كن العبول حبى شكل سميد يا حرية و د تبرف الدي ميد القرنه ال بغير سميل سميد منه القرنه ال بغير سميل سميد منه القرنه ال بغير سميل سميد سميل سميد سميد منه القرنه ال بوقص اله و حاف ال بغير سميل سميد الله و حاف ال بغير سميل سميد المناه و دد بعرف ودد المراف ودد

في الدينده و وقص كل شيء حوله، وكان البصح كله برخس على الدين الدين المائد و قص على الله المائد الله المحل الأحر وهما و الدين كه الله المحل الأحر وهما الله المحل كه المحل الله المحل المح

عدد ما حدول ال يرجع بده مشيرا الى الرعية ال الدهمية ولى الدهمية للى عدامه مشيرا الى الرعية الى الدهمية بي عدامها الا حدل اللب الركان في كد الساء الوكارات المعتب حارد الاهمية ، المدهم عدل الدال في كد الساء الوكارات المعتب حارد الاهمية ، المدهن المعلى يقد والمنتف فحداً الله يعو التراك فعاد التي قلبة الحلمتان عجمت المراسب بعد بداله عدال الله عدال الله يعد المعراك المدهم الما الله المعتب المدهم الما الله المعتب المدهم الما الله المعتب المدهم الما المعتب المدهم الما المعتب الما المدهم الما المدهم الما المدهم الما المدهم الما الما المعتب المدهم الما المدهم الما المدهم الما المدهم الما الما المعتب المناه الم

دمساق السنن رقاعية

ا بنعمان او حميم عمان المعلم على المعلم الم

وال اعربسي برحسان : من مينك؟ قال : عسد المه برحسان المربسي برحسان التومين؟ قال : عسد الله قال السومين؟ قال : النهاد الله الله الله دواد يسم حيسان



دى حرمى النعور في مكتبه ١ انسي عميسير الفرحاني ١ فانجى عيه يلعظه من فوق الكتب ، كان وافقا في ردائه الحريري الارزق ينظر المي النهر سسعرته ١ الكسولة وسط السهل المترامي ٤ وجه تعلمت فوقسه شمله حفيقه من شباب القحر تنعرج بالعراجة ..

وتساءل وهو عنفط التليمون ماترى من عكون هذا الطائر المكر لا لقد اعظى اوامر صورمة بساعيده في اداره مصبح المياء العازية الا يدويه في البيت الايدًا كان الامر مهما للعاية . . في اعتقاده أن البيت ثو احدة الالتعمل .

ورقع السماعية ..

ـ عسى القرخالسي£

وصلعه أن يسمع أسبه معردا حتى من أبسط علامات الاحترام مثل لا أسبى » أو لا الاسباذ » كبسا بنادسة أعلم عمر به سعامه ومبوله الإدسة رغم ألسه معرد مدير وصاحب مصلع للمناه العازية . . .

وحيات ادب ،

عصیم ۵۰۰ سکلیه 🕝

سمع - اب تعرفسي - ، ولكن عبدي ثيث قد نهمگان سند به ،

ديا تا بديري بالله في بختلع وتعمل معه دي ما يمان، بالآثر ول عملي بتعاريب في الله

هدا شيء لا اعتقد الله تربد آحدا ان بعيرف
 عنه ، ، انه عمل تجاري من بدينمة حديث ،

مادا بعنتى ؟

عندی رسانة بعط بدار حصید عیه میں صدوق قمامیك . ساقراها غلیك جبی لا تشبیت و قل صدی ما اقوال ۱ اسمیلی .

ارازني فريده -

عدد، بديه هده تر اله للكول ماليا ف الله وياجية حمدي في تفلي جامه ، لا مدي النجس لجيخ يسما أن بوته كان من جرء حاث با با ، وبيوقت ليجليز بثه التي الابلاء ويصف بضيفة النهر ستانعي لكبلا بشرق اللكا ،

۱۱ ملاحظه م عمدما تبنهي من قراءه هيسته
 الرسانه احرفيها كلها وششي رمادها حتى لا تفسع
 الحالمة احالمة من المسلم

محنث دامت عمير

وسمع " عمر عوجاني " صوب الرسانة وطبي تطوي ثم جنوت صاحب

هده هي الرسطة من الها تحت سيدي الإن بعد بداء وو تيعان ، ليسى بي بائدة اطلاق في تقديمها طبولسس ، ، باسب من انصار العداية ، ، التي مثلك منارحين اعمال من من يوع محتلفت ، ، ولكسن البحارة بعد د . ورسد ال تشمري بين تصاعبي التي لا بعد فيها لعبراد .

واظير لا السني عمر العرحانسي 4 الحسنوج في موقعه ١، ثم صال الرحل بصوت متردة :

_ من قال لك التي صحب الرسالة .. لست وحلتي المسفى عبسرا .

وأجاب أترحل يحسدن

 هن برند ان تلف معي (الصابة) ؟ . . انت بعرف حدا ان الرسدلة مكتوبة بحط بدد ؟ استوء حظات ، . وقد تأكدت من ذلك .

_ كم تريد ثمسة لها ؟

قالها ﴿ عَمْسِر ﴾ نصبر عامل ٥٠ وود الرحل -

بلايماته اكت بستجسة الد

۔ هل حسب ؟ ٠٠ سبوب تحریشني ٠٠

الم مناكسة الله تهمك الملاسسين . . فلا تسماوم حتى لا أرافع الثمن . .

ب طيب و م طيبه ده لا تنجيس ٥٠

- الذي اتعمتاً . . الملح شهمي أن السناهة الدوم . .

ــ النبوم آ

اليوم .. لقد سهجت حيدا .. لا تلحة السبي الحيل و فكلها العرفها .. يحب ان تكون الاوراق مسن و المثلة والخصيمائه سبطة .. شمعها في حدسسة والقبي بها على الساعة الماسره من مساء النوم و في معهى ا الكلسميو العلى الشاطىء .. سأكسبوب في السوفة لا رقم 13 الله .. اد اعرب .. وسوف تحدي شرب حتى لا بسلم لحمسة لاحسد غسيرى أدا حيث ان عيد . تذكر .. لا حسل ..

.. لا تضعط علي ،، سوقه افعل مــا قلت ... لابد أن تسلمني الرسالة في تحسن .

ـ لانتلسون،

روضيق ستماضله ٥٠

لقي « السي عمر العرخاني 11 بهاحن السيحارة الو الاخرى ، وبدور في غرقة مكسته دون أن سسرى ما حولسه .. ثم دهما التي التنظيمون ، ،

رق دلك المباء اوقف السي عمر العرخاني الا سيارته عمدا عن مقبى الالكليسيو الاحتى الاستعرف عليها احياد عوظرج سها سحست في معطف وقبعية ولغارة لاثم قصد المهي .

كانت القرقية عرب انجابا استوالية على الات تصيديرية صبرحه ، والاولاد واسبات يتراقصيون ميراحميين بالاكتاف والارداد، ، وقد عبق الحسو برائمية لدحسان الدي راد أبي ظيلام المحسل مقلاسية .

وشق طربقه بين الرافصيدي وهو بحر حميسه سهم حتى وصل لى الفرعسة ٥ رعم 13 » فرمسم استار المسكى ، ودخل ، فتدلى السيار خنهه . .

وقام الرجل الذي كنان طوملا وتحيفا فأخوج رانته من خلف انستارة ونظر يعينها ويسترا لم عناد تحمس التي خلسف وحناحسة . •

هل احصرت المسخ أ

كلسسته ٠٠٠

بوسع الحباب على الله ويتحب الاعوا واحل التحبط الله . . بم المسابق بها الدارها بحوه وساماً المسلك ورام التفالوف ويسالها ١٠٠

وبحرك « السي عير الفرحاني » في مجلمسته فقيات . .

۔ ھات الرسائية ،

لا تسمعجشي .. لاند أن أعد الملع .. هذا حورت من استفقة

> به کله هیال د ۱۰ کو شور سي ا یہ وهل شورانیه مین ۲ د صب عبه المبلغ و سرع

وحبين الرحل التحلف بعد الملع على مهين حتى وصن الى آخر ورقة ، و « النبي عبر العرخاني » بدحن سيحاره وراء أحيرى ، ، وحين التهى الرحس من العد وغف . .

.. هات الرسالية .،

واخرج الرحل محفظته بأخرج منها الرميانية وقبحها لم قطعها بصفين متساويين انعلى احدهمسنا لا السبى عمر الفرخاني » والقي الآخر عبدة .

وأمسك ٥ عمسي ٪ يبده ٠٠

الما المعلل ا

رم ه و الماسية علم الذي الربية . بعد يرمين بأعود للالفيط الثلاثماثة الف يستطلبة احرى . . ومأفظيك البصفة الأحسر

- _ الها العادل مم الم سعق على حدا المعتم ؟ مه
 - ـ لم ثنس سي شيء ، ،
 - _ ستشلم على هسلا ، ،
- جنسي دلملع ودعي الدم .. واذا حاولت اي عيسة فد حرد للعلم ان جميد عاسراري في وصبتي دالبدت .. حين أموت مودا عبر عادي ؛ و اجعي عديكسف عن اسمك من بيدن المشوهين .. فدلا بحاول ان تكون دكيت .
 - .. هيده كلمك الإحبيرة اد ؟

تماسينا الم

ب الرفيع بلانيك ،

وفرع الرجل التحيف فرقع يديه ؛ وامسك به احساد برجان التونيس فأداره نحو التنافض واخبط في تقسس حيوسه

ووقعو # السي عمر اللرحاني # يحدث رئيسهم الذي كان بلسن ملايس مدينة ٥٠٠ واقعن يحل الشرطة المسر الحمينة والشياء والشياء والمساد

واستدار الرحل النجنف ويدأ نصوح ءء

مصوا هذا الرحل اللي معي ال تقصوا عدة هو الآخر عددى دية حجة ما المر هذه وسنالته التي تصرف فيه بالصل واستنسم رئيس النوليس الرسالة ووضع « القطيعة » في يعده وهو يتول ما

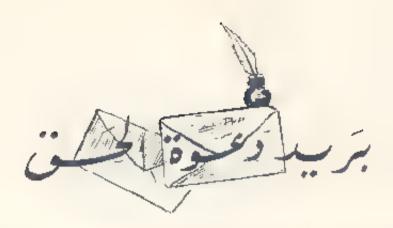
. ببالعفس

وتعلم # السي عبر ادار څالي # قبسم علسيي الرحل التحلف يابرغم منه وقال له ده

جلبان الرحل للحلف ،، معدا يسللي 1 هل سوف لن تقلضوا علله 1 ودفعه وأللى المشرطة إمامه وهو يقول .

مد یا معمل ۱۰۰۰ استاد العرخانی ۳ کانت قصص بولسستهٔ ۱۰۰۰ و لرسالهٔ التي وجانت في قهامته هني طرف من احدى مصصه ۲٪ علاقة بها مطاقا نصافه .





علی جه ۱۱ عرم چې ۱۱ کې الحم کښا و په ای اب الحادث وي این محاکه او ادای سی او دن و د به او د دا الحي الده الهر ۱۲ ایا الدم ادا السح ۱۱ آند این داد او همه خرکات

مالات هيد حاكي من النهاج مي الا ماه العلمة والدالة الاست حيدة فاستاها حادثي في مند الله عليم

ید در ۱۹۹۰ که بی در ۱۹۰۰ کت اهی ۱۰۰۰ بی ماه با اجال العلم حال در داک که استان حال در ۱۹ والا رای آلای ۲۰

كتاب عميق في نحواته ، قد في نامه ، فرعد من وعه ،
 لانه ام يقتص خمى درائه الحاب الساسي لتاريخ المغرب بل
 كل سواحى للحصارية والمصراوية بشكل عليي موقق -

اقد قدم لكناب الالمتون عين الدرنج الاستاد محد المن المرتبع الاستاد محد المداول المراول المتواد المتعلق المتواد المتعلق المتواد المتعلق المتواد المتعلق المتواد المتعلق المتواد المتعلق المتعلق المتعلق المتعلق المتعلق المتعلق المتعلق المتعلقة المتع

مجه « عبره لحن » نشكر « دار السمي » على هدينها معايقه ، و تتسي مكاب الديوع والرواج حتى يستقيه مسمه مالات المهر فة والعمم »

صدور بحلسة ((المفسوب))

مدرت وراد المثل الشخي يحلاله البيث العدد الأم. و شابي عن محلة لا المعرب

و محلة م اصغوب و تحتي طوراد خواتم النشاط الساء السي قوم به بالادم - وهي مراه بتعكس عليها النشاطات المحتلفة الذي نقوم بها بلاد ما انفسه ، ويتدان اسر حسب استقلالها ، واحدن بدارس فسادتها ،

كنين عدد لأون من مجله لا النعرب له الذي مداو في
حده و وسر عدم الاراق فيكان و العدال ها سسه

حداث له العدم لحدال في المحدل المراق عليه عليه مقالاً هامالاً

عدال المدم لحدال في المحدل الإلمالاً فالمالاً

بعد عدوان المخرب طلكه فاستوراه عاكما عجاد مقالاً هامالاً

بدال المحدد المحدل في المحلمة الالمدلة تقي محدول المحدد المحدد

يد . يى هد عدد لامن ، يد أله يه ما عدد الامن الله المساهلة المراب في تقدم الثقافة المرابية » ويدية حديث في « دور الاوقاف المراب في تقدم الثقافة على كيا ما الروحي » التي تجب الما يعلى المراب في التي تجب الما يعلى المراب المراب

ومجنة « المعرب » التي تصدرها ورازة المثل الشخصي سير اعتداد النباء السابقة التي كامت تحدد يوزاره الشواول معادجه

ويحي ترجو بترميقة كامل التوصيو والتحماج في عه ترمالتها السويرية لمقدمة م

هيئسة موسوعسة المسرب

سلم المشد موادعة المخرب ممث رقامة الأسناد علام العاسي والمعيور مبتل الكتب ، ثم تشمر با مداد الدالي فد عمر هذا الاعتباع كل اعصائها عارات وكال جدول الدا

- g and publican
-) د به د نقی می منظم څالغيل -
- 2) كرين بنجا بشبه واتجاب اعبالها -

وفي مستبده سده الكسسة مستجه الرئيس دعاد الرافعة الابحدية عبرات المستبدة اللي تدوية الابحدية عبرات بالنسبة الى تشوين الموسوعية الما بالنسبة الى اشعال الدجماء فتضما طريقة الموسوعات المعلمية عالم فرح الاعتمام في ما عه والمول الاعتمام والابدورات هائة المساقعة في النقط الاثانة الم

- احجا سرائبو بوعيسة
- 2 المادية الانتلس إلى المعرب العرابي في الموموعة -
 - فالطاقنيا بفوداتر المعارف العربية والأهربقية
- د به انهياه وعلاقتها بالعامعة العربية ومنظمية اليو يسكمنو .
 - 5 _ صبر ولية المكب من الماحية الادارية -
 - 6 _ احسار الهيئة مد دبين من عبر اعداء الهيئة
 - 7 ــ الثعريص عن الأساث -
 - 8 صف ميثه في الأبحاث التي تتوفيل بها -
 - ٩ کویں مکسب چے عومودہ

وكل نقطه استعرفت من الاعماء جهدا كيرا ، فيسلما يتعلق عالبتعنيس الأملى والتابية وقع الاتفاق على تحديد البحث الغمير بدائني كلمه والمتوسط الريسالة والطويل شماساته لمى الف في العد الاعلى حد ال درس الاعقباء حالمية المنقطة مي مشروع لعنة المنهج ، واثار السية فاصل عبد المحى فصيلة تدول المولوعة بالابدس بعتبارها من المترم المربي ، وهما تدخل سفن الاعتباد وعلى الاحين النيد حبى الذي احرح عدم الدال الانتبال لكو بها كانت في بعض عجورها مستقلة عن الدعر العربي كلا كان الدال مثلا في قيام دولة يشي الاحين المولومة الرئيس مانة يعتبر ادخال الاخلاص امرا قرر ، المولومة كان متعبلة ما والناها عنه من الدال مثلا المال عالم المواقع المنال علم الكونها كانت متعبلة المناب والناها واقتصادها حتى الدال المؤللة الاحيال المؤلفة الإحيال مثلا المواقع المنال عدم المنال المؤلفة المنال عدم اكتبال المقالالها عنه من الدالية والسامية وال عدا الإحيال مدو اكتبال المنال عدم اكتبال الاعلى المدال المدال الاعلى المدال المدال المدال الاعلى المدال المدال الاعلى المدال الاعلى المدال الاعلى المدال الاعلى المدال الاعلى المدال الاعلى المدال المدال المدال المدال المدال الاعلى الاعلى الاعلى المدال المدال الاعلى المدال الاعلى المدال الاعلى المدال ال

واترج من التحال المعرب الانصى بالحرائر والومس ولا ميما عبد اختلالهما من طرقت لابرك ، فاما انه بلغي الاعدلس والمشهر المعترب صفني ال تكون الاندلس داخله فنه وفصا ان بكسر، مكس

وقد وراسه منتي ن مدد ديا شه - الحي يحد مان ټونينې يې پېښوند طي پ د کند و حسم ت عامله ای عامرد اقتم دم کی است جن ہے۔ egi wija Na کا د عدالت ا ما ع دیا ا فیصل است از ایک بعش يعلاوه موادد عاه المددات العراسي داخوا بها التي الدافر عدا . غيرها ذكر السيد العلمي أن هائه المولوعة هني حسرة عن دائرت معدوف العابر العرابي البي ادعني بها المو مبر الشامسي عاراء ، به عبان عبان ي برايس 1964 وال مشتروع لا د حدث کوال بدم ہے جبه تصلی عدد بعم و ماتم مر ان یکی چا بازیة یا موسوعة جری ارسه و اسانه يا د ياسي في احوال الا في عمل و ا ه له النقطة على عاصية مناصب على فان سلاقة مندوسوعة من الماحية المقاف عمي عبيا للا له لمعترف العرالة لا وهنأك المتصلاب حري بعرب سها ويين الوسوعة الأم نقية

وفي موموج ذالة الهيئة وعلالتها بالكب والخامعي عرامة واليو بسكو حسب القديون الداحدي التفسرح من طوف چه اسبان ایو لاعد اعلی جات عبداد سلال بیته من النحية العصنة واعطائها دانية حاملة في اطابر المكتب بم س بنتر ب ، وإثار السند ندريس الكثر في مناله اتفعال الهيئة ع سك عي معص لاجاء فلاحد مدان كت له المعط في هائه النقطة طرا كمون المشروع اسي تقوم الهبئه خاراسته عوال والسكم والنشي اللكتاب الدائم المتحريسه م بود دی کی دی که به بعد عر مک دیے تنظر با مراجوان الکونا و اساله بی عام کرانی حمومه لم يعن ليڪ تي جي جي ڪ جو ڪ ا هنديد الحرافي الذي إليه دالة بها معلقاة الراب الله ال هام الرياضية مدي يحك لحديث وبطية الم الكم فيه العال دا دا ده الما المحل سيام علمی فیل نے عامعہ بعاللہ و جگوما الققه بدی عالم عمود ہے فعلیہ کا والد ، عمل سعیاب عه ی کی برد تده م پر دید ، و مت سی ورئيس اله عنه قيامها بالصلي وتبحل لا تربي من الكتب وندائم واعصاله الا ما يشعف على المعنى في طريقت ودروشها فسي العلل التطبيقي والتي اعتبر أن الشكبيات من الامواز الثاموية ، وقاما يتعبق باحتبار الباحثين ومكافه تهم وتصرف الهيئة هي ابعائهم ۽ وقع نقائل طوسل استفسرق اکثر وقت الاجسسام

ويدخل فته البيد تفخان حنث اقترح احتيار بأخين اجريس من غير إعظاء اللعنه ك لا على السيم حضين البعيار عظاسب والموالي العلى فكالأن والأمال الماليان الماليان الهيئة لا موارد بهما ولان ولكنها سنعمل مع المكتب الد ثم منجر بسا المحصور ميريس ، يستعمليا من علين چادرار باله ما ما وتبحل مدوب الكنب ندكر ال الانصالان حارية عنم العاملة سرية وحكومات دولها من احل العصول على ميرانيه المكتب اللجي الارتها منه 1962 و ان المكتب عبي حسادا المشمروع م مطاوعه الاولى و نه علاوة عن هيد قد عين سعص ابار اب النفراية فهد مساعدته في مشروات الوسوطة ما حاما المب بالاسس با به مثاً کد ایه عند ما منهبی می اشدر بی لا جدم و در ال البشر ائتي تطله المكافدت البنادية بجبيع من سنجبود في لعبن بديسه وسيدًا من الإسائل ، و تيرب مبالة للماول للم النحب المعمى العِدَمَني طَرَا لاتفاله بالعاملة النبي هي عَبَّتُه مَثَرَ بَنَّةً التوفُّر عَلَمَي مين بية مهمة فلاحظ الرسمي ان البحث بجمعي لا مير بية لـــــــ لحد الساعة وال مشروع الطيم استدي اتسماء لا زال يعتصر

واللا السيد الدرسن الكتائي مساكه نفرف الهشلة في الإبعاث فلاحظ السيد حصر الكما بي له لا سبعي المصرف في اي بعث من الأحاث طر الكفاع الباحث والان عمل اللحه السنة منه على التسيين والنحراء الداء أدان وبدا العبد خساق المعايش والمدحل السبدعل الدابل العراقني بالأجطا اباد يعلمه العالم ها القنصد بالنبسيني لأنه بقط ميهم ترعسام الممارح العالمة صندو من لأعدال م كبا تدخل بنشه العلمي بداء اله مكساد بكنيون من اللائل ان حدل الگاف، بجنه بنصه وباشاره می به ۱ با جا خورتها في الداليف واستبق مثب الأحساد فا نفا سته الحاج غير الأ أن النيه أدر بس الكناني من الحم السبسان استفهم عبا يقعبه من لنعادس دال حجد العدو له ساما عديه و التحويل والشكل والأبراء و فتدخل السبد السرغيسي منسا ب حدين المعولي عدد البحث كما عدس سيد فاصيل بدكر التمديل بحد بن يكون يبو فقه الكاتب زارا احراه بتقله يكون نج ويحف الشان فاوهايان العرب والماسية المدار (می بدر ۱ ا (یا مرغی نجیه ۱ م علي بدا لک تا او الانت و تجمع عام الدا ه حد لامحام عمل ماني الحي راجات المواه نے کونے نگے ہے کو بعاکہ بائے تعام the second and the second seco متراری وبنجان الحمش د واسک ہے۔ ہے ۔ حال ما التحرار الانقاق منع الأمين التعام بديكتب أبد أيم بنشع ببء عا فطلب ا من الكون المقرد الدكتور من بسن الاساتدة الصوب هم عني حقل كب " بدينتر بي العام المسكت الد ثم للتعريب على التمر ح الرابس جد الجدالة به في

جلسه حامة ، ووقعت المعادقة في الاحين بالاجماع علي القانوق الداخلي بعد عديلة كما مخل الاعصاء محاصرون استاهمم في البحان بعدم احتيادهم ، وتقرر اجلماع هانه العجان في مقر الكف الدائرة صبحا . الكف الدائرة صبحا .

اصبسنداء

مسمن العليمسن

سسد به يده مي عصدة الاد ب معد و سسم مدير در الكند شهد او العربي بالقديس يشكر محتما على عدينه على القديم والكند شهدا و العربي بالقديم يشكر محتما على عدينها طبعين الاسلامي ، ثم قديه في تدوي وتقسيم مشوق ، كند يشي على دهساسا با حوا بنا مسملي العبس او الاحمى على طقه بعلم بيعد عبدا بن العربي و تروعه الناجه بمبعيه الدم د ، كما تقنول الرسالية بان الطلبة منتفدون منا تنشره الا المحلة التي توضع قي المجلسة العاملة بان الطلبة بالتي توضع قي المجلسة العاملة بالتي توضع قي المجلسة العاملة بالرسالية المحلة المح

ومجه ه دعود الحق له الا تقامة عليها مسلمي العلميين يعد بنا بكتبه و تدجه د قامه سيواديكم بما طلبستود سا ۱۰ والقب كالماريخ

ومن كيسرالا الهليد:

ک است عدد وه ددی در و و وید علی که الاست به در به دری حصر اس عصبه و الان و الاست عدد حتی حصل کی و و حدود کار به لاحد نبخه و عدمات عیشه بنیده حل در الا عضر الاعدد حتی بشمی آنیات اعباد الله بطانع علی الحوال آخواله السیمین بافیش الم بی و

ومسن سيسوريسا:

الأساق يعلي ريماعية منكر تنبر المداه الله ها المساهاة المساورة المساهات ال

سج تمامه طویل انجود لأنتبل بگه معتزا حدا مهده انعوده و وامنمنج می آل اثد غلمی پدار به استوار دام سجمه ۱۱ حاد حدر ۱۱ و سی حوالیه و از دهاو

مشكر كم ميدي الامتاد البيدين على عو طعلم المسمية ومساعر كم الساعبة وقد عنوانا قصكمهم اسي تحسس عسوان الاراسين لا ١٠٠٠ فشكرا لكم ١٠٠

وسن لبنسان:

وصنتنا رسالة طويلة وعامسرة تشكس الدرة المعلسة من الشيخ عنه الودي مكر در عام جمعية المكباب لعباسية - ومن حملة ما عدد في هدم الرسالة الكرابية ؛

د ۱۰۰ ما زلت تعلى هديمكم استه اعى حده د دوء الحق ه اسى تنطري عقماتها على در . ب دسته سمر مده به التحقق ، و تدر على دعه اقتى كل يب و سد مك همر واحلامهم دسا حدود التسهم به من الدعوم الى الاسلام ، و تبيان دم مه و دوم ك المسه

بيس من ذاته هي ان ۱۱ دعوم الحق به صد در عد و بد ا و بد ا المشاط متكرى لا منها لتي لمسين بشو وي الاسلام و حد المبلكة المر به الشفقه بال بدر المبلكة المر به الشفقه بالر من عد و حد من أن نت يحكومة الهامه م وهمي و رد بدب الوو و بالالاستهداك بان اصدار معنة بعير باقي حد ، عرس عامى عب عب عبي لا ينهمن به الاحهار تادر وغني حتى ممكن المجنة من الانتهار والاستوال و تنقل الهدف من وحودها و وتو دي رد ينا

بال قد بي خده ۱۹ مقوة أحق ۱۶ يسم ۱۹ و البنقل ييس
 مه دول بالمستحفة بالمام حهد تكري حناد يقدمه الله الله من من المحة السيسسه
 والراعي بالمحود والتحقيق الأمي

عدا بعدي ما ورد عسا من رمالة الشميح طه الوائسين مك بر عام حميه الكندن الله به التي تحس عو حدد طبة صادرة من دسم مو من بالرساله الإسلامه ، ورمالة الفكر التي تصطلع باعبائها معنه لا دعوة العق 4 ، وسوف بر من سياد تكر سه الأعد د التي تعتاجي اليها عجبوعكم .

اما التحديل بكتاب الدقيم الإجمال الدقائة ثم نفساً الدورية بالله الحد متسعا في الرحاب الدعوات الحق الد

وهمس عمواعه ما وخطص فكرام م

ومسن انطتسرا ت

ه موحف المدانية الراء الدين »

هذا عنوال بكنيه وصليها من تحليرا ، القنعا الحاج الو بكر مراح الدين اعجو التدبير له في ديرا بع من دي الناسد عي المواليم الابلامي المعقد بالارمن الشريف ، خشها بقوله ،

ه لا بها مح علاج لارمه العالى في سلاد لالملامسة لا دخو م أنها لله بالله على مسالا لالملامسة لا دخو م أنها أنه مسالا لالملامسة الموالية على محافظ من عه التسليم ما لا الأسال حلق صعيفا م وأد تتسليم الما ما الدارة والتحروم لكول على ووأساء الموالي لاسالمة ودا حال الدارسين

وحين كينيسا:

س معاوم به فتنحت في كينية حيجه الملامة بدسيسم ما حماله المدود لا ١٨ مه به عيم بخية في تساب الإفارقة بعماري في سبى المحالات الرمني فعماقها

- اشر (كابن الإملاعي والثعر عليه نعير (السلمين)
 - 2) الثر اللغة العرابية إلى الناه (سنبين -
- ذ) القاء الوعظاء الارتباد فني كل مكان رفي حميم (تمام)
- و الدرات مع المند الأمالة والعمل والعمل المالية والعمل المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية

) ید حضری مقامع در یک فیست دُن هم اجمعیه لیع کمه بی قامی مجابر مهارمی و کا دیره اسادیه گیمیا

وقد كم المناخ علوش هذا رسالة العلق داهيمه والفضل مساحه الجهود التي الدانوا حملة في التويس الرائي العام العلم المادد من محمله و دعوه حمل الدان مناه و حمل المناز با البهاء و حمل المناز با البهاء و حمل المناز با المهام منالات مناه و حمل المناز با المهام بناء المادد مناه و حمل المناز با المناز بالمناز بالم

انها مينة بصالم الأصائمي - المنجبة المنحب - العجاب على الرابد ال استقالكي بيد فائه ابني العلم

وغلم التوتريع منيرودكلم بالاعتداد علي تحاج اليهلا محدد لك وتكر دي له بلكم و توال الام الوصلاق والحلمان خ

ومين باريسس ،

اللوات منه د الوات لا الدراية التي يتناهم الدرايس في ليها الراس بن عام 10%، مقدل 1 لما يقيم الراء التعول بن الجي ليف غيوال

١١ ق سبيل اكتشاف الإدب العربي الحديث ١١

ولاهميه هما المقان ، وقيمته الأدبية حيا ان خلاج عقله الراء محدث حراء الله الأساد صدون حارجي

و فقد د فني قر مع غرامه الأمه المناه في الله المناه في الله الله الله في الله الله في اله في اله

والكب النفس الدي الغه عنري بد مني بعوان لا لادن البورين و لامالم من النصوص » (بالريس 1939) عنص مدان ارسع غير آنه لا برال معسا عيفه خاصه بالكب المناز 4 و عصن السعيم عبر آنه لا برال معسا عيفه خاصه بالكب المناز 4 و عصن عبر الله عبر الله الدية العرب عبد عبد الله عبر الدين المنظري و الملمي والديني عبد المناز بي المناز المناز بي المناز المن

. احيد شوقي وحليل مطرال ه قب الرائلجيري بالقلامة الصله حيسي ، والداس محلود القدد ، ومحيد حيس هيكل

- - وموثيي . حال شال بوجه الحكيد و شاق س
- م بن دید در باشت است عودوی لاحتامه و لامت به عدمه در در اینا به بول می از محاص کی لافقار العدد دایت سرخفاعم فی مواکسات

توثر وحداما وحلينا وتربد الحركة التحديدة الدبه العراسة الكبرير توة والروداء والصي بدنك الاب المهجمير السلاي أبراره تجهيري والمحاب بوا دير الإبحاث الثال جبران حليل حبران وسعائيل حينة واسي الربحائي وشاعر عبدخهر يليا ابو ماضي

وقد يمنح العراق من جهته المدان الأمثل تنهيقه التعسر المراق ومدوف الرصافي المراق ومدوف الرصافي ومدوف الرصافي ومديد المعنى ومديد المعنى ومديد المعنى مناكب المديدة المديدة في الشعراء مقال المديدة المديدة في الشعراء وقد المديد حركه النهجة و عاديم من الطروف غسر المديد و الداري المديد و المديد المديد

ه ير پنجيت جي لاڊن انت ي عال جيه في هاله هي. البينية عملا هي امراءُ رفيف لاجد آن هي اسي اداد السان البينية الهي مدرمة

بم كان لحركة التحديد الواسعة ديم ان تجرف انهمسة الدين العرف الهمسة الدين العالمية الأحراء سيبور عدارس فنية السلامي لمعاصر سئلها اعلام بهاء عنوال الحديث علهم عما ٠

وحده البيته المردوجه كانت في آخر الأمر من الطواهر عن أيما من الأصبة ما لا يمكن معنه عندم اهتمام ملتحصصين والهوالة للبرامات العرابة في المغرب •

• في القررة بين 1930 و 1950 اغبقت بن الاعمال الحرقة من ستى ال اشرط البهة عدراسان و تراجم لا بير مو لقات من ستى ال اشرط البهة عدراسان و تراجم لا بير مو لقات حدل عدي و و ديني الحكم حدل حديل حدل حرل على عدل البهة المن قامت بها في هذا البهة في مطبوعات متخدمة مثل ه تشرط المعهد الشرسي شمسيق » و « حوليات سيد الدراسات الشرقية بالحرائر » و المعجلة القام ك المنسي شر ق ميها مستشرقون بالرون المثال كاميان عدن » و هسوي ثار عدل المال كاميان عدن » و هسوي كدر عدل عدرات الادب الم بن الحديث والمعاهر كدر عدر غير هم حدال الاراب المالي تدرير الحديث والمعاهر كدر عدر غير هم حدال الاراب التادير الدرات الدريرة الادب المالي الحديث والمعاهر كدر عدر غير هم حدال الاراب التادير الدرات الدرات الدرات و المعاهر كدر عدر غير هم حدال الاراب التادير الدرات الدرات الدرات و المعاهر كدر عدر غير هم حدال الاراب التادير الدرات الدرات الدرات الدرات و المعاهر كدر عدر غير هم حدال الارات التادير الدرات الدرات الدرات الدرات و المعاهر كدرات عدر عدال الارات الدرات الدرات الدرات الدرات الدرات الدرات و المعاهر كدرات عدر عدال الارات الدرات الدر

وقد اهبخ على التعليم الحامعي بالنة الدسة الذي كان يغتصر دائما على دوامة القرول الوسطى وقد استابيد الاكاد ببية ان نفتح هو اصا شرده و نائلدريج الوائد المهمة الادبيسة العربة و والمرغم من المحافظة على العرب الذي عصى بانه لا يمكن ان مكون مراكف لا يران على قد الحاة موضوع حدث عنه موهد في خاصة السور حول تقديم الله يرحة على جيران حليل جيران عربه عاد حالة الموالسة الدير على مدرجة في يراهم

انتصب المعارفة الوضية العان الترقة العية وحتى عن برامسيم كلية الأدب الى جائب كتاب لا برالون على قبد العياة الثال طه حسين وميحائيل حسة ، وقد ظهر مختص ه لتاريخ الادب العربي المقم ج ، م - عبد الحديث (عار سن 1943) حصص الله سيمه ك الرعاية

غير أن الأدب العربي التحديث قد وبحد في سدان التعديم ، السبيل أني الديوع في أوبريا ويتوغ جمهوار برداد الساعدا ، قد أصحت عبد الله 1950 كاهد ردهار، حقيقيا لكتب المتحدات والمحمومات التي الربي كنها أنى حائل الأدب التربي في الاربال البكانة التي يعتقدون أنه يتحقيد -

وقد الف اميل درمتكويم الذي عو سندتر و سمتار و او ألد عدد كن ثيبه ، محموعة بعوال لا احمل النموس العربية ،
د دار من 1951 } يقدم فيها عبورة عامة لاهم الموالها المده ،
ممر و شراء مداء من المهيد لاولى ابن العهد الحاضر ، و د
د حرالها الكتاب التقديد بين المحد عبن و لمعامر بن شهمسة في المكان الدالمة به ،

وهي كو من 1961 م عقد مو أدن درلي في ووما ميم مدائلة من مسترقيق الباد يس الله تسييسن والايطاليسني والانكثير والأنسان والأمريكيين وكتاب عرب المدن الإنسان والأمريكيين وكتاب عرب الدي يديد عالم حدا لحرايي المعاصر ١٠ الدام الدا

وقد المتد هذا الأصمام الى مراكر حرى غير باريس ا يغي بروكمل مدر عدد حاس من للجلت (2772) حصص بشعر العراس في المناشيء يعتوان لا مقدمة الى كنشاف لا محمل صها الا سة بوك توراب ليم هذا الشعر الناشيء تنصلا من عليقه ا

و ته لاهسام حد سند يكاد يكون مبتسبرا في عدد عدر الدورية المتعلقة بالشرق الله يحمص قسم منها للرحمه الدالمات الادائية المعربية الحداثة والحلمية عليما الفعل ذلك ، هالد 1960 الادائي بوطا هذا ، هالد المجبه المستارة لا اوريسال » (شسرق) التي تحمد في باريس ،

ال الاقدام على عثل هذا العبل يدو الترخياعة كسرة المي يكون الاس متعلقا بها اقلمت عليه احيرا ذار ليتهاعة كسرة المي الريس هي « لوسوي » التي برمي الي وسنع يدو به عسب الكتاب العرب العدد شنة ، وطب عدد اخيرا في عبرق ميجوعية كشندان الموقع طبعها ، محموعة بر عبار ، سعنات من لاحب عربي المعامر » العراء الاول ، الرواية والقصة القصيل معها واو ول مكار بوس (ورسي 1964) و سسب الاستاد حسرك ، الاساد بالكوليج در قرر بين الي عام المجموعية حسرك ، الاساد بالكوليج در قرر بين الي عام المجموعية على مقامة واقه دوية وصعيا لهد عالية في مقامة واقه دوية وصعيا لهد عدد ، مد خصور للحاد عند العرب والقاد طرة عاملة معهم عني مثلاً كنهم » التي معطمها يحملا ايشا ، هي غاية هده معهم عني مثلاً كنهم » التي معطمها يحملا ايشا ، هي غاية هده معهم عني مثلاً كنهم » التي معطمها يحملا ايشا ، هي غاية هده المصوعة من والمتحدد على عالية هده

الفي بينا إله الأمر بها الرحد الأمالة والقيمة الاساميسة معميقة للادم العربي المعارث في ما معم بدع من حسم الأشكان الحمالية بما هو سام وحمية من حال منه عمر مه والاسلوب العربي في كل أبال تقدم الماله أنه ميه دم در المالة المحلمة المحتقية لا تنبي حد بال حسيم في در المالة أنها المحلمة في بعض تنافضات التجربة في محتر مو تمير فيها والاين بحكمة في بعض تنافضات التجربة في المحسود في المحسود بدي المناف المناف المنبع في المحسود بدي المناف المنبع في المحسود بدي المناف المنبع في المحسود

ا الأدب السريي المناصر ، اعبال مواسى دد بسف ما در د 22 اكترير 1861 اسحق دفونسي چي - 0

ومسن الفسرب:

كل مساح ينظي البنا البران طائقة من الرمائل والتصائد والكساب والبحرب ، وكنها عرابرة بملينا وغاسة بسنحتنا طيها اصحابها بتشرما في التحيي ،

و معن الرجوا من الرامية المسرمين ال لا يترعموا التاخيل العاليات الأنها عمره عن الله ما الله منسس عن الدراج كل ما يرد مات

دامحلة لا طلو حهدا في ارتباء ترغبان فك سيها ومراضليها على شرطة ان تتوفر عناض الأجادة وما يلاثم مستوى المحسسة وما لا يناهض عالم الأمازم د - -

رابطة الامر بالمروف والثهي عن المنكسر

وديا مكتب تراحله تناويج 10 مارس مدسيان كان م دره دي جياعيه يدوم 13 مارس 1965 تنظيمي عبدا مي مدوكين بمني ال يعلموا للقصاء على ام الجنائية ، واستعمال حراومة عدا الداد م وقد دعموا مده دلتيسات با يات قر مه ولحادث تبوسة في فائل تحريبها بيسا وقراءا ، كما سوا معجج الاماطين الفكر والعم والعد يدول العرب

فشاط وزارة الأوقاف والشؤوك الإسلامية

فني شباء الساجيك

الله التماثين ورارة عموم الارداف والشوأول الاملامة الدالي عمونها الكبري التدوية الحاسب بروحي ، والعسس على الله الدواق الواطيس أديبية في هذا المدد المندد

و مكامر فقد و فيح حماني و راير عمسوم الأوقافية واعشو أو با الاملامية يوم السبدة 20 مارس و بامر من صاحب الحلالة خطسة الفة المعاير الأمامي فساء مبحد يكل من المداس وو ماس -

کیا میشید جدوار کل منجد من عدین السحدین کیاب در این لتعلیم الاطفان کتاب الله ودیادی، اتفر حقار لکتابة

ک وقع تعثیل مسحدیل چدیدیل قی یوم الجمعه 2 دبریل ، اعاشت عامص الورازه ، وجما مبجسه لی سرایات رترران لیلی ویریاکی می فلیم دانل .



مطر دو ر تزرال السعى غيلة بني ورياگس طحو ر عامل ، بوحد بومته منحسد برران الدي و نع تنشيسه پسوم حسمه ي ، سه 1965 سناسة اصلاحه ،

وهد يم هذا التدنين في خص ديني وشمين دراتع و حسم بالدعاء بولان امر الموحين جلالة الحسن بادوم المر والتصييب

مسجب الشهيباء

وفي معملة النشطات مسي نقوم عها الوراده في ولجم المستوبي الروحسي للموميس والأعام على العنداده الأملاميسة

مطالعه قدم معاني ورير عموم الاوقاف والشوأوى الاسلاميسة سمه بوم الاثمين قد يرين بتعشين مسجد الشهداء المنيق سلك حث في فيه صلاء العمر عمدية عبل مديسي الرعاط وملا ويات المبدعة والقاضي والماض واعدن المدينة ا

وحد ادره مبادة العمر م وإقدعاء لمبولا ما الامانم التي معامي موترين كممه عمر ميهه دما لمسماحا من اثمر بديع في وقع المستوى الديمي بم كما الحرب عن امتدان الإمة جمعاء لمبولاته المصور بالله يدي بنا لتيء حفقه الله يومي كل منايته مثبر أول الدين د ويعمد عديما له المعاملة عبده المساجد و عطمه وعماديها م

___ وفي 20 الريق قام معالي ورير غاو والاولافنج الثو ويه الامالاب الثو ويه الامالاب الثانية الشيء التي المالاب التي المالاب ال

وفي غيسنان الطلاحي:

« أصلاح الربيسون القديسم)

تعطمت حبسع التعلمات الى النظار لكي ببوعود في احر .

عمدات الدخين والدقي والقسيد والتقلم تحت التراف المعود و بمعولة خيراء فلاحين والشيء الذي يحمل على الارتياج عو ال

الما يم الما ي الموج بوالدها على خود الطارة المكن احراواحا عن با يم المع الحلال قبل تطبيق علم العلمان والعد الرحافها،
عن دا المعدد ،

و ہی کئے میں دخال کی ۔ سے یادہ فی شائع میم سلال تیروج ما میں حسہ باتھ فی البائے وتر، ببائے فسی السے

تشبيروع القبيرس المسند استبية 1965

ودن	رر الكميت	البود والشدى واللبي	د ه	الأسر بــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	
2 1 1 pc	ساهــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	هيئنــبي.ة	مي د و خير د مــــ		انظ اردت
41050 4FP			7 000	.0.e.000	(2) (2) (3)
			1 500	1 a00 1 a00 10 a00	4.4 خور قاس ۱۳۰۱ - الميال بار الم
		s 400	10 tota	3 288	، بر مستر، ۱۵ مک ن
4) - O(x	50 COD	7.5%			- 1 (22 - 12 (7)
301 099	-				(25 منيني د ي ي منيني
440 000	160 (00)	16 900	.2- 50C	37 + 500	4

56,000		٠,
21 800	0 10 21 - 87-	
540 (0)	() < <u>() </u>	Pres s
Sau	منو آنم مه عول	-
A 1 = 154	<	

المسافات في وزارة ممسوم الاوقساف

في كثير من الاحيان يتعدر على الوزارة الفيام محميات التبحيل وانتقدم والمسلسد والسقي في الاراضي المترومة قديمه ما تتجدر الرائون والدي توجد على مسادات بعدة من جراكسية للمدراطة وفي الماكن وعرد للمحمد ماضوا المياقات المدراة كبنا الرائدون المعدد عن حصيا للمساقات المدراء والكلدية التالية

ديدم انظر عقة أمي الدست عليها المستأت قبله الد المرا لا تجاه الدي شي عليه الفلاحة العديثة والدي يتضم ما يا لي المح الأحد و لهي كن قبللة من قبائل اقبلم معيى على حيامه من اللاحل اعتدر من المند الاجمه عالم عالم ما عالم الحد الما من المعلمة حيد المواط علاجة عليان عام في الوراورة ا

ایکی عم باکد در قاآ به می دیدر دایههای باده حمد ۱۹۰۱ میلوسته اساسه در جمع تایان ۱۰ رفع ۱۱ م ای از ایاد داد دیا تا می بادید داید دار ۱۲ مادی

ک عام د فات علی بدم التحد فی کلید گان کلید گان متحد میں دیا ہے ۔
 محد فعلی دول یہ ور فی ایک د بیت د حسل آلم میں دیا ہے ۔
 محد د آد فرد فات کی حصرہ ور د میں میں دولوقیں۔

قسمه الشكؤون الاسلاميسة:

مكتبسة دار الحديسات

سعود ما اعمل حمره حاجه المحلالية المحلة العظيم على ما سي ه دار الحدث لحدة ه كان اور به المعيد ليسه در مدي مر مدي مر سيم در مدي مرحم التي غيوي موجوعيان بدرانية د ونقي معديه الاما تدر والطلة م حدث ان المكنيسة على المدعمة الاولى في كل المراسيان بثقافية م وذب بوجند مكن لا للاخدد و وركن الميست والامتعبادة م و ناهيسك سواسه كل مد مر حسة على محسرة م و ناهيسك طور التعديم العالى بالمغرب م

و بعلام فيا أي مرب فينه الفيارة الوجيارة على ويسخاء المعرامة شار بعد با يجسب حتى السعب با الوم مكسية . حاد باسي أنسان المحادب الفيه والمصادد لأاب والداشة و الناد الإسلامة العدادة القدر علاه المجسبة الالة والمساد

دد و به بعقوده شي بد عبد خدد علامه ي ال علج عليه لأميدات أبيد في هند مداد حواله المراب دارمني ، ومراه و عبدله للصاورات " الحيلة واليامنية والمأالية والإحمالية في الدالم ممالة علاقته الاحماداتي هذه البوائمية العنيية



لأنبسك كوثفا فبستكتح

په احيمت في محلف المطمات النفائلة في سالاد العراسة حفلات تانسلة للساعر النفله بالمر شاكسر السلماء وفي المصرب احتمل بهذه الله كرى « الحساد كتاب المعرب العربي) نهركسود

به صدر الاساد الكبير سيدي عبد الله كبور كناب الا عجالة المسئة و فضالة المسهى الا وهو محطوط مسين بيعا الاحام الحافظ ابي تكبير محمد بن ابي عثمين الحازمي الحمدائي ٤ حققه وعبى عليه الاستاذ كبور ٤ عمو مجمع اللعة العربية بالقاهر،

يد راد المعرب في غضون التنهر الماضي الدير العام لمنظمة البولسمكو وفقة السياد المهدي المحرد احسد الساعدان الاقربين له ، وتدحل هده الزياره في الساد لمام العامة المنظمة اليوليسكو ، وقد دشن المديسير العام لميوليسكو الساد ماهو ، دفقة وزير الترسسة ا درئيس جامعة منحمد الحاسس مدرسته الايحاث الادارية لمدانسه طبحسة ،

> مسحت حامعة الآداب طلقاهرة الدكتوراة الفحرية في الآداب لحلائة الملك الحسن التابي بمناسبة زيارية التربية للتحديد الدحمهورية العربة المنحدة.

يد صدر حديثا من دار الكناب بالدار السصاء كتاب الربح المالم العاصر " الولف الاستعاد مهسد الله الدمراني ، يقع الكناب في 430 صفحة من العطع الكبير

يد اصفر الكاتب الانحبيري روم لابدو كناب حديدا عن حلايه الملك الحسن الثاني وقد سيستق بمؤسست الانجبيري أن أصدر عده كنب عن المعرب قبل انجمايه ومستدهستا .

ي. صدر للاستاد علال المحمي في الشهر المامسيين كان حديد عنوان « معركة اليوم والقد »

 قامت شركة بريطانية يستحين مدكسرات ابن بطوطة الرحابة المعربي الشهير الذي عاش في القسيران الرابع عاس على المكروفيام ،

— عدر مؤحسرا عن درره الاوساف والشؤون الاسلامية في سلسلتها التاريجية المحرد الاون مسن كتاب « تربيب المدرد » وتقريب المسائك لمعرفة اعلام مدهد مائك » لؤيه القامي عياض ، عارضه ناصولة وعلى حواشية وقسلام سه الاستاد محمد بن تاويت اطاحسي.

به مشمسة البوم العامي للمسرح بطلم التسادي
 التعالمي لوراده لشب والرياضة بالرياط خطب
 مسرحيه كبرى بمشياركة عدة حمعيات بمثيلية.

 چه اصدرت مضمه الفصير الملكي أحيرا ديوانا يحمل اسم الحسين الوفاء لآل البيت السوي في مآثر العرش العنوي ال بلادسيد الوريز البسيد متحمد المعمري الزواوى ودير العصور الملكية والاوسمية.

پالا يسادر قربيا العمد اشانت من مجلسة « المحث العمي، الدخلي التي بصدره المركز الحامعي للحث العامي، وقد شارك ي هذا العدد الاساتلة ! الناصر العامي ، ومحمد العاملي ، ومحمد العاملي ، ومحمد برادة) وعبد العدر يمامه ، ومنعيد اعسراب ، ومحمد برادة ، وعبد الله كسون ، وعبد العوبي ، ومحمد الموبي ، وعبد الوهاب ، والور الحندي ، وعبد والحسن ابن عبد الوهاب ، والور الحندي ، وعبد الوهاب ، والور الحندي ، وعبد الوهاب ، والور الحندي ، وعبد الموبي ، وعبد الماد والحسن ابن عبد الوهاب ، والور الحندي ، وعبد الموبي ، وعبد الماد والمحدد الموبي ، وعبد الماد والمحدد وا

هر و الأن و وشدار الدرالة حولية الم ومحمد اليس و والمهدي مدرد الم وعدد السلام الدالية إلى المحملة الدالية الدالية المادة المادة

یره بینه فرات عمر ایرکر انجامهی سخد نقلهایی آمای الاستی و فکاد الاستیر الجابیه با علما ه به جنبه بین فیده الله به استاد محمله الفادی و دلیسی جامعه محمد الحامین کما پیسادد با ح الاستاد تحقیق ربطانه الفادی

ر ي يم في بيد دمي از آي ديدو دي الأجل دور دي ال ر ق به درو بدد له ر كان رو دمي ره الان الدر د ك لمه ال كاد ن العال البيد ان هميا مواليسو . ود تصريب ردريم بيمور لميسو

ب عدد في بعداد مؤجرا مؤجر الاب عبرت في موسوخ د درر الادب في معركه التجرير واست لمني لوطن العربي) حضرت عدد شحصيات اديبه عن حسم بدان العالم بعربي > وعد صل المعرب في هدا المؤلمان الإستادان عند الكريم غلاف ، والحسن السائح .

و سعد دار الكتاب بالدار البيضاء بطعة الدابه من كتاب العمواره الظها الالمحمد الصباع في بيروب المرفد سنى لهذا الكتاب إن طبع بتوسن عبد سنتان .

ي صدر عن الآلب بدام لتسمى النفر من د بع بحامة الدون العربية بالرياط الهدد الثاني من محمه المسمان العربي الماشي بعني محمه السمان العربي الماشي به وقد شارك في هذا العمد المحوفي الاستالات عبد أنبه كنون المدكت وراحمد المحوفي الاستالات عبد أنبه كنون المدكت وراحمد المحوفي الحميد داود اعمد المحق فاصل الدكتور حير الديسن حبي المحمد المحم

به تعدم الاستاه حسن السائح الى كلسة الآداب برسالته عن ۱ الرحلة الحجارية السماد تاج المسرى

ى تعليه علماء المشرق 11 وذلك من لحسن يسل ديسوم الدراسات الطيا .

یچ ∨ ؤال ال فاکنو مرکز نانے شالعی ۱۰ الحدیث

ے۔ انہ یا تالا دن احترا مراسوء ملکي اقتصے اعواقعه عارات بات مصابي و آخی لفاني پيڻ الاردن و نويسي

ير عمد في بامكو مؤيمر التحاد مخطات الأذاعة والتنمر « المسلمة الأمر عيسة

\$5 الحالات حكومة مدفشفر ، صمن برنامج استوات الحمينة 64 / 68 مجموعه من الاحراءات الكفيلسسة سنمه الاسة في جميع الحاء الحريرة الكسرة ، هنة مع العلم أن تسبة الاصة بن استكسان الان بينسع 65 منى التسبة .

پو سيشعف مهرحان اي الفاسم شابي تنويس في شهير اكثري القبل وكان مقررا عبل الناحيل أن يتعفد ق شهر قبرام الماضيي .

 بن سنتسنج فرسا بحامعة الحرائس معهما عسمال الصحافة - وسنشل المعهد فلايا علمدس من السملاد الافرائية - وحددت اللراسنة فيه لمنة ثلاثة اعموام .

ع المست في السبا لجنة عنيا لرعانة الآداب والعون تاعة لورارة الإسلام والإرشاد بهـــــد .

ي سنؤسس طيبيا فرسا أول وكانبة للاست

هه الاستفرانة الفعاد » كتاب حديساً العسادرة أدباء حصارموت عن العقاد بمناسسة الذكراي الإولى لوافاته .

عثر في مصر على ديوان شعر لابي العلاء باستج
 الا استعفر واستقفري * وهنو بشتمن على عشيرة
 الا سينت .

به حکف الدکتور طلب حسین علی اتمام کتابیت
 البشة الکوی ۱ ویتوی بعد دلك اطاء الجرد الثالث

والأحير من ((الأيسام) حيث يودى فيه تدريع حياته بعد الأرهر ودراستسه في أوريساً وشاطسه الإدبسسي والسياسي ،

— بطبع الآن في القاهارات كتباب الاستناد المسلم

المحيواد في ممار الدولت بد من حصر الادالث عموار

- بحسن الاعلى معتون والآداب بالقاهاراد .

- المحسن الاعلى معتون والآداب المحسن .

- المحسن الاعلى معتون والآداب .

- المحسن الاعلى معتون والآداب .

- المحسن الاعلى المحسن الاعلى المحسن .

- المحسن .

ي. حمل العام العربي يتاريخ 22 مارس المحسمي والذكرى العسرين ساسيس الجامعة العربية .

به إلى الفاهرة السحين العلى و مولة وعسر سن مخطوط بقبل في محموعها السعمالة العاصفعة على الدارها يقلة السعالة من البوسية المحموم البوسية المحموم في الجمهورية العربية المحمدة حسنة على شهر قبرابر عام 1963،

ام المحدودات التي ثم تسجيلها فهي مقسيات حدمه الارهر والمتبحة الاهلية ، وقامت باحسيارها لحمة شكلت لهذا العرض لتفدير أهمينها الباريخية ونتساول محدودات موضوعات في شمى ميلاين العلم والمعرفسة والمدانة ، ومحدوطات درئية وعلمية وادبية والسكنة وقار بحية وقار بحية

وسلكون الآن في الوسع توقير هذه المعطوطات مخلات والدخشن قون ان يتحشى عليها من بداولها . و فقت فعيه اليوسيكو 6 أثناء هيأه الهمية ، مدرسة على من السيمائيين المصريسين على هيده العملية اللية الدقيقة التسمة بأهمية بالعية .

پ ۱ ارائید لیفنر ۶ اسم معجلیم پیم طبعینه
 دیر ندهبیره .

یج احریت چامه الازهر علی خمیس متبع دکتوراه دوعتیا الیا فرنیا .

عِيْدِ الله الأورد ، عن الأنداس في عهد الفرف والمسلمين وعبو الرحمسة تتعمين السانسنج من انجزء الثاني لكثاب لا قوالسن انمروية ودواكنها حلال العصور) للعلامة محمد جميل

ليهم منع تعلية ت عليه استندات فيها أبي تآليف عربية المرافية عدرسدة .

يو ت افره ۱۵۰ بنجفي ورخ يعارق ميد دق

وله الله المعادد مدينة السيلام » محقوضية لابن المعيسة المهادي المعادد المادر حدال على محقود .

پيد كنامة الا الاستقلاحات الموسيعية الا الكامية التوالي كاهم فيلاد في بعداد وقد قيام يد حديث الى بعرسية الراهات به لا في و و شبيع الكناب الا معدمات هامله عمر الدسيعي الاراسة و الابيات والله و الموسيقييي العراسة وقويمة المقام ما المدارة والمدالة وحراعية العراسة

يير هدد هي أسبعاء اللووي التي خلفها الفعيد،
استاعر عدر تماكر استهاب السلاي توقيق مؤجنوا الموسين العبياء) الاسلحة والاظعمال) ، التبدودة
المناو المعبد العربق (عد رل الاقدال) ، شماشل
البية الجنسين ، ،

ين اسپى ابۇرخ احمد قدري كىلاسىي من تعرسسر ئىيە : دىم يە خىردىمە دىد مىدى. خىس در مىلە الارلىسى

چه دیوان رسید انهاشمی صدر مسن مطبعة المفارف سعداد اخبراء رهو من جمع وبحقیق عبد الله حبوری

ي بن مدر به هور مندفة السعيبة بتصداد صدر كتابه الصدق والاصابية في الشعر الشعبي العراقيي » لؤلفية حمسين الحدوري ،

به اكتشفت بعثة آثار عراقية ، بين اطلال بالقرب من الكوفة حنوب بقداد ، نصوص غربيه مكتوبة بالخط الكوفي بعتقد الها اقدم ما عرف من كتابة في الاسلام .

وتقوم الآن مصلحة الاتار المرافعة بعك خطيوط عدد التصوص التي اكتشبات في الكوفية .

على أقيم في بيروت احتقال تذكاري مساسبة مسرور 25 سنه على وقاة الكاتب اللبناني الكبير أمس الربحائي

المرق الذكرياف الديوان جديد ميدر حديث اللساء مراف الدكريات الساء ما الديان ،

ي: "العناق ليتان جمعية باسم " اسدقاء المرتف "

چه سن الکت التی صدرت اخیرا فی لبنان ۱۱ جناله
کلب ۱۱ لابراهیم سلامه و ۱۱ مافیر بالا جناع ۱۱
لهدی خوری و ۱ المدار العقلق ۱۱ لجبرا ابراهیسم
جبرا و ۱۱ یسروت ولبنان فی عهد آل عنصان ۱۱
لیرسف الحکیسم .

به صدر في بيروت في الشهر المنفرط ديوان للشاعرة عادة سلهب بعنوان ١١ اوراق عمسس " .

التاعر طنه المعيدري صدرت له مجموعة شعرية بعنوان : ١١ حطوات الفرية ١١ ق بيروت

چ: « مشتروت وادنیس » ملحمة شعویة مسدرت بی بیروت الشاصر قدواد الخش صاحب » سسوار الیاسمیسین » .

الیاسمین » .

الیاسمین » .

الیاسمین » .

على قيام الاستاذ احمد غريسة بترجمة روايسة محمد ديب المسماة « في المقهي » الى اللغة العربية . -

ي سدرت في بيروت مجلة شهرية بعثوان «الرحمة»

چند انتهى العلامه محمد جميل بيهم حسن تحريس المجزئين الاول والثاني من كتابه المطول الخطوط الكبرى في تاريخ العسرب السياسسي .

« الكبرى في تاريخ العسرب السياسسي .

« المحرف العسرب السياسسي .

» « المحرف العسرب السياسي .

» « المحرف العسرب السياسي .

» « المحرف العسرب المحرف العسرب المحرف العسرب المحرف .

» « المحرف المحرف العسرب المحرف المحرف المحرف المحرف المحرف .

» « المحرف المحرف المحرف المحرف المحرف المحرف .

» « المحرف المحرف المحرف المحرف المحرف .

» « المحرف المحرف المحرف المحرف .

» « المحرف المحرف المحرف .

» « المحرف المحرف المحرف .

» « الم

ي المدرث طبعة الله الكتاب « ادبتا وادباؤنا في الهاجر الامريكية " الليف جنورج سيسلاح .

ی مدر فی بسروت کاب « الاستعمار عام و المسارب « افراف سلیمان ایر فید ،

يه اصدرت الكانب اللبنائية قريباً ملحس كتاب إعتوان 1 الذيم الروحية في المنبعر العرب المعاصب فدينه وحديثه حتى منتصف القرن العشريس ؟ .

بيد افتتحت اللحنة الاسهية لعقوق الانسان في 22 مارس المامس في جنيف مؤتمرها الحادي والعشرين، وكان موضوع علما المؤتمر ابرام اتفاق حول العضاء على التعصب الدين في حميسع اشكاف.

یج « محاضرات حاملی جائزات نوبل فی الطب » اسم کتاب منکف علی تحریره الدکتور محمد بحیسی الهاشمسی مین سیرودا .

به الحلقية الخشراء السيم جمعية جديدة
 تأسية احيرا في مسوريا .

على الملكة العودية معهد للانحاث الصادية .

 به سخنتی، وزارهٔ المعارف السعودیة مكاتب شافیة فی جمیع بلدان اورچا ،

بن صدر الروائي السوري فاضل السياعي كتاب بعدوان « رساح كالسون »

خَارَتُ نشرة لمنظمة البونيسكو أن توريع الصحف في العالم ارتبع بحوالي 20 طائلة في السنوات العشير الماضية والمغ محموعيه 300 مليسون تسخة يوميا .

بي سبعرض في قاعات منحف اللوفر تحدف فنيدة دانماركية نقيسة . ومن يبن هذه التحف كأس ذهبي للطلك كرشيان الرابع ، ولواتم للمائدة كان يستمطينا الملك فردويك .

يه قامت البونيسكو لاول مرة ، بتكليف أحد الخبراء بالعمل على اعداد وتنظيم منهج دراسي لمعلمي مدارس اللاحثين العرب ، التي تعينها الامه المتحدة وتشرف عليها البونيسكر وبلغ عدد التلامية الذيس يترددون على هذه المدارس مائني الله تلبية عربي بعيشون في بلاد عربية مختلفة (الاردن ، ولمبنان ، وسوريا ، وقطاع مسرة في الجمهورية العربية المتمدة .)

وقد صوح هذا النفيير اثناء زيارته الاخيرة لمقر اليونيسكو بياريس بان 90 بر من حوّلاء المطعيس اي ما يقرب عن 4،000 معلما لم يعصلهوا على التعريب الكافي ، ولا يستطيعون في الوقت نقيمه ترك مهتتهم لاستكمال تدريب ولها مان يرنامج التعريب يطريق الراسلة يعد في الواقع ملائما لاستيفاء عدد الحاجية ، وقد تو الحيرا ال هذا التحيير هو المستوجون كلاوك ، الوظف بالخكومة الاسترالية والمعار الآن للاولووا .

الله جماء في تسرة « الباء اليونيسكو » في عددها الاحبر : « ان عدد الاميين في البلاد العربية يقدد بعوالي خصيص فليونا من الناس » .

إذ تفيد حوليه اليونسكو الاحسانية أن 72 بلسدا وأقليما من بين 139 بلدا تناولها الاحساء ، تملك حتى عام 1960 مكتبات وطنية تقع على عاتفها مهمة حفظ البراث الادبي ، وأن الانحاد السوليبتي يمتلك وحدا ست عشر ف مكتبة وطنية لفسم ما يقرب عن النبس وسنين مليون عجادا ، أما الولايات المتحلة الامريكية التمثلك عجموعة ن المحلدات تقدر بما يقرب من النبي منسر عليون عجلد تحتفظ بها في مكتبة وطنية واحدة ،

اما بالنسبة لفرسسا ، دان مكتبتها الوطنية تقسم سنة طلابين من المجلدات وفي البابان مكتبة للدولة تحدوي على ما يقرب من 200،000 و بجلد ، على ال عده الاحصاءات تجاورتها مع عدا احصاءات بعسف أبلاد الاحرى ، مثل المملكة المتحدة التي تعتلك تبسعة علابين مجلدا موزعة عن تلاث مكتبات وطنية ، ورومانيا التي ينيسر قبها (8،300،000 مجلد موزعة بيسن مكتبين ، وايطاليا التي تتوقر على ثمانية ملابين مجلد تقسمها فيما بينها سبع مكتبات مركزية ، وتمتلك تن من جمهورية المانيا الاتحادية ، والمانيا الشرقية ، عددا يعل عن سنة ملابين من المجلدات ، كما تعتلك شبكوسلوفاكيا اقل من اربعة ملابين من المجلدات ، كما تعتلك شبكوسلوفاكيا اقل من اربعة ملابين من المجلدات ، معالمات ، عموسلوفاكيا اقل من اربعة ملابين من المجلدات ، عموسلوفاكيا اقل من اربعة ملابين المبلدات ، عموسلوفاكيا اقل من المجلدات عن مليونين اثنين في معظم

البلاد الاوربية الاحرى ، وكذلك في شيئي ، والهشد ، رئيوزسلائمه .

وتتناول حولية اليوليسكو الاحصائية عسده ومحتويات المكتبات العادة , قادًا استثنينا كلا من الاتحاد السوفييتي ، والولايات المتحدة الامريكيسة ، بعد قيما يتعلق بالمكتبات الجامعيسة ان البابان فيها 742 مكتبة : بها 35 مليون مجلد) وان المملكة المتحدة فيها 632 مكتبة (تضم اكثر من 21 مليون مجلد) وان كل من يوغوسلاف وكندا بها اكثر من ثلاثمائه مكتبة حامدسة .

اما فيما يتعلق بالكتبات المدرسية ، فتجسمار الانسارة الى المجهودات الكبيرة التي يذلها معض البلاد في هذا الميدان ، ومثال هذا أن بالعراق 3270 مكتبة مدرسية ، وفي التسين افرمورة ا 1843 مكتبة مدرسية ، وفي الجمهوريسة الموينة المتحدة 920 مكتبة مدرسية ، وبلاحظ فيما يعلق بالمتشات العامة أن في الدوليسيا 1634 مجتب لفدء أكثر عن مليون مجلة وأن في الكولغو البويولدليل لفدء أكثر عن مليون مجلة وأن في الكولغو البويولدليل مجتب تلميد التر من مشهد مليون مجلة .

الله واقتى مؤامر اليوسكو العام في دورت الثالث مندرة على قرارين ، بدعو في اعداد احدهما الدول الاعضاء الى تشبخيع اعمال البحث التي تسهم في اعداد تربيح عام لاقريقية » والقراق الثانسي هـ و اتخال الاجراءات الضرورية من اجل اعداد ونشر هذا المؤلف خلال مدد عشر سنوات اي ابتداء من عمام 1965 الى السي عمام 1970 .

يه نعسير متحف لندن من أعظم متاحف العالم بما يحتوي عليه من تنوز تاريخية وتراث أبري ثمين وهو الى جانب ما يحتوي عليه من مخلفات العصور اليونائية والرومانية والمصرة وعن الواع العملات التديم والمخطوطات النادرة تقوم ايضا اعظم مكتبة تشميل مؤلفاته كل باب من ابواب المهرفة البشرية ، ويسزود الطلاب والبحالون من شتى اصفاع الارمى هذه المكتبة التي تفسم سنة ملايس كتاب .

ي صرح محاضر في جامعة كامبردج ، الى وكالـة السحافة المتدنية ، ان مركز الشرق الاوسط مـن الجامعة حريصا على تاسيسراتصالات مع العالم العربي في المبدان الدراسي ، وأنه سيوجه الدعوة الى أدياء ومفكرين للمشاركة في ال مختلف مشاريفنا الادبيـة واللفـو سـة ،

وبرمع الدكتور ، ب ، سارجنت ، المحافسير في كلية تريلتي ، والعشو في مركز الشوق الاوسط تحقيق عدا الهدف باجراء الله الاتصالات اثناء جولته التسي سيقوم بها في هذا الشهر تحب اسراف المجلس الثقافي البريطاني والتي سيلتي اتناءها عددا من المحاضرات، وهو حبير في الناريخ الاسلامي وسيقدم محاضرتين في دار النقالة في تونس كما سيلقي محاضرات في موسة و قابس وصفاقيس .

وقال الدكتور ساوجات ، « الى جانب المحاضرات العامة ساتكم اصام علاب الجامعات والمدارس الثانوية حول للائة مواضيع ويسية رهي التقيرات الاجتماعية في الجزاب العربي ؛ واهمية الكتابات الاسلامية في دراسة التاريخ الاسلامي القديم ، والفي الشمعيي في الله قد العربية المعاسرة ، ،

ين لطعت البوليسكي في تاجبور بالبند حلقة دراسية عن الاساليب الخاصة باعداد الصحفيين في جنسوب رضرف آسيا ، وقد دعيت تلائة عشر بلدا التي ايفاد بعض الخبراء التي عذا الاجتماع للتباحث في اساليب ويراسيج الاعتداد الصطبي ،

36 صفر في المان معجم بتضعن ما يقوب من 750 صفحة بها الف مصطلح داليسمي العلم الاجتماع والعلوم الاقتصادية و والمسياسية و وعلم النفس الاجتماعي عود اشترك ما يغرب من 270 متحصصا في مختلف علمه المادين العلمية من بريطانيا ، والولايات المتحدة الامريقية في وضمع المسطلحات .

يه ابتكر مصنع بريطاني اله هابعة تستطيع ان تقوم بعمل عدة آلات طابعة دفعة واحدة ، ويعتقد الهاا الآله الرحيدة من نوعيا في العالم .

رق ته في بريطانيا تطوير دماغ الكتروني نموذجين لقاعة الدرس يستطيع القيام بمختلف عمليات الدماغ الالكتروني الكامل وذلك ليكون بعثانة نموذج لتعليم مباديء عمل الدماغ الآليي .

يه يعد في الباكستان الآن متحف عام ليضم الادوات التي كنف عنها في ١ موهانجوداروى ١ الراقعية في وادى السند ، في متنصف الطريق يبسن الشجاب والمعد ، ومعروف أن عده البلدة القليمة التي ويما

يرجع تاريخها الى 500 3 سنة ق.م. والتي دموها الآربون بعد ذلك بالفي عام ، قد كانت مركزا رئيسيا من مراكز العضارة السندية التني ماترال بعنض جوابها غير معروفة حتى الآن ،

هن تحت روسا مستشرقها الكييس مارتيش مارير
مورينو اللي قام بترجية عدة ابحاث وكتب عربية الى
اللهـــة الانطاليـــة .

يج اشار مؤرخ الآثار القديمة ، مرارا ونكرارا السي وحود بلدان الشاها الاسكندر الاكبر وخلقاؤه فسس الفقائسيتان والمناطق المحاورة . ولكن ظلت هذه المحدر مجبولة حتى الآن ؛ باستثناء " كانهار " وحمدها ، وقد اكتشعت الجبرا بعثة الآتار الفرنسية ، برناسية السيف الشاوميوجية الفي التفائسوم الشمالسي اقفانستان اطلال مديئة هبلينية تعسود الى القرنين الثالث والناني قبل للبلاد وتقع هذه للدينة عشمه ملتقى نهري الادكسيسي والكوشا . ويبدو من موقع المدينة كانها هجوت مئة ستوط مملكة ٥ ياكثر بان ١ الاغريمية حوالي عام 130 ق.م. ولم تعد الى العمران يعد ذلك وقد وجد بها أكروبول أو صليلة عليا تشرف على تهر الكونسا ، ومدينة سقلي رابضة على ضفسة الاوكسيس تحيط بها الحصون . ومن الممكن أن شهد ق عده المواقع معالم المدنية السابقة فتجدها تتالف سن طریق رئیسی بیلغ طوله 1600 مترا رتحیط بسه الحوالت . كما تعد احياء السنكثي في الجنوب ، وفي الوسط ميا آغو يشم المياني العامة مجمعة حسول افتية واسعة ، وقد توصل الباحثسون الي التشاف آتار غلية من الاواني المحاربة ،

يه عقد مؤتمر ادبي في موسكو فيم 400 كاتبا يشمون التي مختلف الجنسيات ، وقد أستفرق هذا المؤتمسي خمسة أيام في قصر الكرملين ، ودعا التي عقد هسلا المؤتمر اتحاد الكتاب التابع لاتحاد التعابات الروسية ،

ين احرجت دور النشو في موسكو أخيرا ترجمه كثير من الكتب العربية من بينهما مجموعة قصص قصيرة الكاتب الإطالي مورافيا بعنوان « المتول اللئي ارتكت فيه الحريمة » ورواية « السماء المقلومة » للكاتب البلغاري جوردان ، ورواية اخسري الكاتب الإلماني - كما أن بعض المجالات الاديمة ستنشر الترجمة اللاتبة لشارل شالمن ومجموعة قصصية للكاتب الامريكي سالتجر ورواية الكاتب الفرني

به صدرت في سان باولو في الشهر الماضي مجلسة عربية جديدة بعنوان « النسدوة » .

يد وقع العثور في العقبة على مدفن رجيل كيان بعبش في الفترة الاولى من فترات سكتى الثوبة تقوم حيله مجموعة غربة تضم نماذج لكل انسواع الصخور الوجودة في المنطقية ...

كما عتر ايضا على حيالي خمسماتة تموذج من الرسوم والنقرش تنتمي الى مجموعة من المهسود المختلفة سبتم التحقق متهسا باستخدام الاجهسرة الالكتررنيسة العديشسة .

رفي لا مرائسة ال اكتشف اكثر من ثلاثه الاف -- من الدائسة الاف -- من المتعلم المساء التبالل لل التي كان يعتبرها المساء قبائل معادية ...

رغي جريرة حتارة ، وجد على من الركام فيسه الساد المثبة مكونة من طوابق متعددة ، لاتقل عن احمد مشر طابقا ترجع الى السيماد المسيحي وما قبله .

عدًا كله بعض ما وقع عليه علماء الانار والحقربات في اقليهم التسويسة السودانسي .

ين اجمعت الصحفه والمجلات الاجنبية أن أحسن كنب العام الماضي كانت اله الوليمية المتحركية الايمنجواي ، و الحيات المنالي شابلن و الحياة المنجواي ، و الحيات المراة التي كانت تعوقجيه في الرسم وشريكة حياته لعشر ستوات . وفي النقية النقيات النقيات النقيات النقيات النقيات النقيات النهابة المنافق فضية ارتباط المسن بالحياة لي المربكة والانفصال الواضع بين الادب وواقعية المجموع ، أما الكتاب المقار للنقد الإجماعي نهو عمن المدينة الحديدة الذي يعالم مشكلة الحقوق المدينة الم

وهي الشيء في جامعه كاليقورينيا كرسمي الشبعسو، وهي الحامعة الوحيدة في المانية التي بها كرسي جامعي الشنعر م وقد تاسس من طوف دار فلنشر تقدوم كل سنة اشهار المدود الشاء الشهودين الفاء محاضرات عن الشعار في المانيا والماليم .

